Scan e Tratamento : Matheus Bittencourt

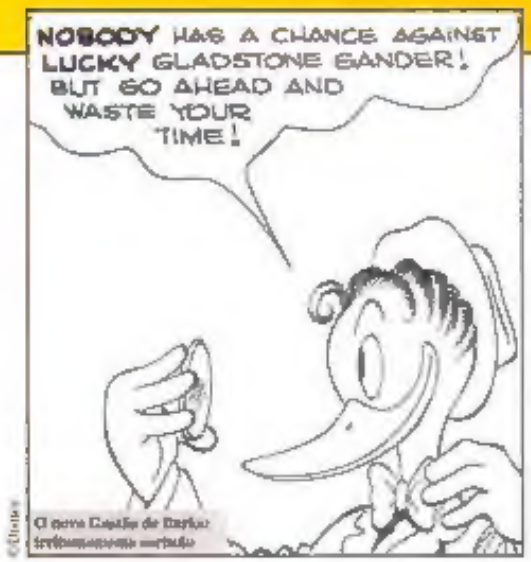
O Melhor da Disney

As Obras Completas de Carl Barks

Volume 26

Abril

Disney



O novo Capitão de Barks: brilhantemente retratado

O quadrinista Mark Evanier conheceu Carl Barks no início da década de 1970 e fez algumas observações interessantes no livro *Comic Books and Other Necessities of Life*, lançado em 2002, dois anos após a morte de Barks.

"Carl e sua esposa Garé eram pessoas encantadoras. Sobre ele, em especial, pairava uma simplicidade e um estado de felicidade contagiantes. Se a engenharia genética for um dia capaz de configurar o genoma humano para criar o Tiozão Perfeito, ele será como Carl Barks. Embora o casal adorasse falar de quadrinhos e do trabalho de Carl, nós também conversávamos sobre o mundo, política, livros... tudo. Foi assim em visitas posteriores, especialmente quando meu parceiro de longa data, Sergio Aragonés [criador do Groo], participava da comitiva. (...) Carl e Garé curtiam as anedotas de viagem do meu amigo. Uma vez, Sergio gastou mais de uma hora brindando os dois com 'causos'. A certa altura, o papo enveredou para locais que Barks desenhou sem nunca ter visitado. Quando Sergio disse que eram exatamente como Carl havia traçado, o Homem dos Patos não se conteve de alegria. E deu uma risadinha deliciosa. É assim que vou sempre me lembrar dele. Ainda posso ouvir seu riso, mas jamais conseguirei descrevê-lo. Era uma risada de inocente deleite (...), muito parecida com a de uma criança que acabou de ler um de seus gibis."

Na década de 1990, Barks excursionou pela Europa e desfrutou da fama de ter criado tantas histórias memoráveis com os patos. Neste volume, é possível conferir 17 delas, todas com dez páginas, como foram originalmente concebidas para a revista *Walt Disney's Comics and Stories*.

Os Editores

EDITORA Abril

Fundador: VICTOR CIVITA

Presidente e Editor: Roberto Civita
Vice-Presidente Executivo: Giancarlo Civita
Vice-Presidentes: Luiz Merides Leal, Mauro Calliari

Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), José Roberto Guzzo

Diretor Secretário Editorial e de Relações Institucionais: Sidnei Basile
Diretora Corporativa de Publicidade: Thais Chede Soares B. Barreto

Diretor de Núcleo: Ernst Agostinho

O Melhor da Disney
As Obras Completas de
Carl Barks

Volume 26

Diretor de Redação: Angelo Figueiredo
Redator-Chefe: Gustavo Teixeira

Editora: Monica Alves Repórteres: Emerson Aguiar, Paula Botelho Soares Estagiárias: Mariana Gallo, Viviane Bonfá Editores de Arte: Fabio Figueiredo, Moisés Gaviraghi Designers: Daniela Correa, Daniela Cunha Preparador Digital: Dani Rubens Assistente de Coordenação Administrativa: Fabiana Nunes Assistente Administrativo: Alan Stallin Atendimento ao Leitor: Luciana Gomes, Silviana Longo Colaboraram nesta edição: Lilian Mitsunaga (tradução), Marcelo Almeida (revisão), Paula Mallia, Prof. Roberto Elias dos Santos (pesquisa)

Apoio Editorial: Beatriz de Cassia Mendes, Carlos Geronimo Serviços Editoriais: Wagner Bertolini Depto. de Documentação e Abril Press: Grace de Souza Correspondente Internacional: Tatti de Aguiar

PUBLICIDADE CENTRAL/GAIA Diretores: Marcos Pompeu Gomes, Monique Ortiz, Rubens Mario Junior, Sampaio Executivos de Negócios: Elton Paulo Toledo de Lelis, Luciano Almeida, Marcello Almeida, Marcelo Cavalheiro, Marcia Sette, Vila Barros, Pedro Brandão, Ruth Costa Virginia Ang, Wagner Adriano, William Hayasaki PUBLICIDADE REGIONAL Diretor: Jacques Bento Ricardo PUBLICIDADE MULTI-SEGMENTO Diretor: Paulo Fernando Soares NOVOS NEGÓCIOS Gerente: Fernando Sabatini Executivos de Negócios: Alessandra Barbosa, Anderson Bertola, João Eduardo Dias, Larissa Conceição, Luis Fernando Lopes, Luiz Carlos Reis, Nanci Garcia, Vera Lúcia Reis MARKETING E CIRCULAÇÃO: Gerente de Marketing: Valeska Andreotti Gerente de Publicações: Bruno Campos, Renata Marques Assistente de Marketing: Flora Dorilêo Eventos: Anna Carolina Ferreira Dorna, Fernanda Gerente de Circulação Avulsos: Marcia Vidal Gerente de Circulação Assinaturas: Sergio Biral Lamberti Jr. Profs. Maria Teresa Werlang PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES: Gerente: Ana Lucia Bernardo Vidal, Juliana Fernandes, Marina Rodrigues Pinheiro, Priscila Ramos, Roberto Facin ASSINATURAS: Diretora de Operações de Atendimento ao Consumidor: Vera Claudia Diretor de Vendas: Fernando Costa

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Veja, Veja Rio, Veja São Paulo, Veja Bh, Veja Regional Negócios e Tecnologia: Exame, Info, Info Corporate, Info S.A Nucleo Consumo: Boa Forma, Elle, Lola, Manequim, Nutrir Emagrecendo, Nova, Nova Casa e Tendências, Nova Moda Ed. Vivat Mais Nucleo Bem-Estar: Boa Forma, Saúde!, Vida Simples Nucleo Jovem: Bizz, Capricho, Guitar Especiais, Superinteressante Nucleo Infantil: Atividades, Disney, Recreio Nucleo Cultura: Aventuras Hist, Bravo!, Guia do Estudante Nucleo Homem: Men's Health, Placar, Vip Nucleo Casa e Construção: Arquitetura e Construção, Casa Claudia Nucleo Celebridades: Contigo, Minha Novela, Tititi Nucleo Motor Esportes: Placar, Quatro Rodas Nucleo Turismo: Guia Quatro Rodas, National Geographic, Viagem e Turismo Fundação Victor Civita: Nova Escola

O MELHOR DA DISNEY – AS OBRAS COMPLETAS DE CARL BARKS (ISSN: 978-85-363-0599-6) é uma publicação da Editora Abril S.A. Redação, Publicidade, Administração e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 9º andar - CEP 05425-902 - São Paulo - SP. Distribuição em todo o país pela Dinap S.A. O MELHOR DA DISNEY – AS OBRAS COMPLETAS DE CARL BARKS não aceita publicidade redacional.

Atendimento ao Leitor: Cartas: Av. das Nações Unidas, 7221, 9º andar - CEP 05425-902 - São Paulo - SP. Tel.: (0__11) 3037-4151 ou 3037-4073, de 2ª a 6ª das 10 às 17 e aos sábados das 10 às 16. Fax: (0__11) 3037-4174. E-mail: disney.abril@abril.com.br

Para anunciar: Tel.: (0__11) 3037-5050 ou pelo site: http://www.publiabril.com.br

© 2007 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados

CIPP | ANER

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó. CEP 02909-900
São Paulo, SP

Abril

Presidente do Conselho de Administração e Presidente Executivo: Roberto Civita

Vice-Presidente Executivo: Giancarlo Civita

Vice-Presidentes: Douglas Duran, Martin Ogliara
www.abril.com.br

O Melhor da Disney

As Obras Completas de
Carl Barks

Volume 26

M000

O melhor da Disney: As obras completas de Carls Barks. -
[São Paulo] : Abril, 2007
176p. : il. col. ; 25,9cm. - (O melhor da Disney; v.26)

ISBN-978-85-364-0299-4

1. Barks, Carl, 1901-2000. 2. Disney, Personagens de.
3. Histórias em quadrinhos - História e crítica. I. Série.

CDD- 741.5

Walt Disney apresenta

Pato Donald

A SUPER-RÃ

História publicada originalmente na revista *Walt Disney's Comics and Stories 108* em setembro de 1949
A Super-Rã ou *A Rã Saltadora* (*The Great Duckburg Frog-Jumping Contest*)
No Brasil: *Pato Donald 105* (1953), *Pato Donald 1564* (1981) e *Almanaque do Pato Donald 2* (1987)

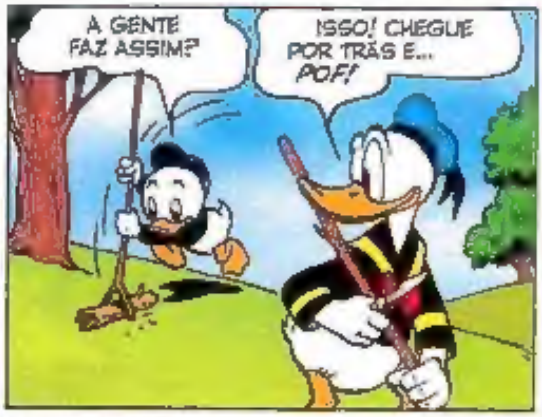
SHUNF!¿ ESTOU COM VONTADE DE COMER PERNAS DE RÃ E EU VOU COMER!

JÁ ESQUECEU QUE SEU BICO É MAIOR DO QUE SUA CARTEIRA?
É ISSO AÍ! TRÊS PATACAS! É MUITA GRANA!
COMICS

AS PERNAS DE RÃ NÃO VÃO CUSTAR NADA!

VAMOS PRA LAGOA DO GANSOLINO! SUBAM, MENINOS!
313

DEPOIS...
COM ESTAS FORQUILHAS, VAMOS CAÇAR UMA RÃ BEM GORDA!
NÃO VAI SER FÁCIL!


A GENTE FAZ ASSIM?
ISSO! CHEGUE POR TRÁS E... POF!

PEGAR UMA RÃ DE SURPRESA NÃO É TAREFA SIMPLES...
ERREI!

ESQUEÇAM AS RÃZINHAS! SE NÃO FOREM DESTE TAMANHO, DEIXEM PRA LÁ!

ONDE ESTÃO AS GRANDONAS? DEVIAM ESTAR POR AQUI!
ACHO QUE O TIO DONALD VIU UMA E FOI ATRÁS!
SPLASH
QUANTA LAMA! A BRIGA ESTÁ FEIA LÁ NO FUNDO!
VOCÊ PEGOU UMA! NÃO SE MEXA!
THUB!
JÁ SEI POR QUE AS PERNAS DE RÃ CUSTAM TRÊS PATACAS!
HOP!
HOP!
CRACK!

EPA!
VOCÊ É MEU JANTAR, FOFA!
SPLOSH!
SEU CORAÇÃO PARECE UM BATE-ESTACAS! CALMA, TIO!
TUMP! TUMP!
TROMBOSE CORONÁRIA! É O MEU FIM!
BUM! BUM! TUMP! TUMP!
QUE NADA! ERA SÓ UMA RÃ!
VOLTE AQUI, SALTADORA! LUTE FEITO HOMEM!
SHHH! QUIETO, TIO DONALD!
SE A GENTE NÃO FIZER BARULHO, AS RÃS VÃO SE SENTAR NAS BANDEJAS-D'ÁGUA!

AH, VÃO? E DEPOIS?
A GENTE BOLA UM TRUQUE PRA PEGAR AS DANADAS!

PODEM BOLAR SEUS TRUQUES! VOU CAÇAR DO MEU JEITO!

DEPOIS...
OLHEM! SAÍRAM DA ÁGUA PRA CAÇAR MOSCAS!
VEJAM! UMA GRANDONA!

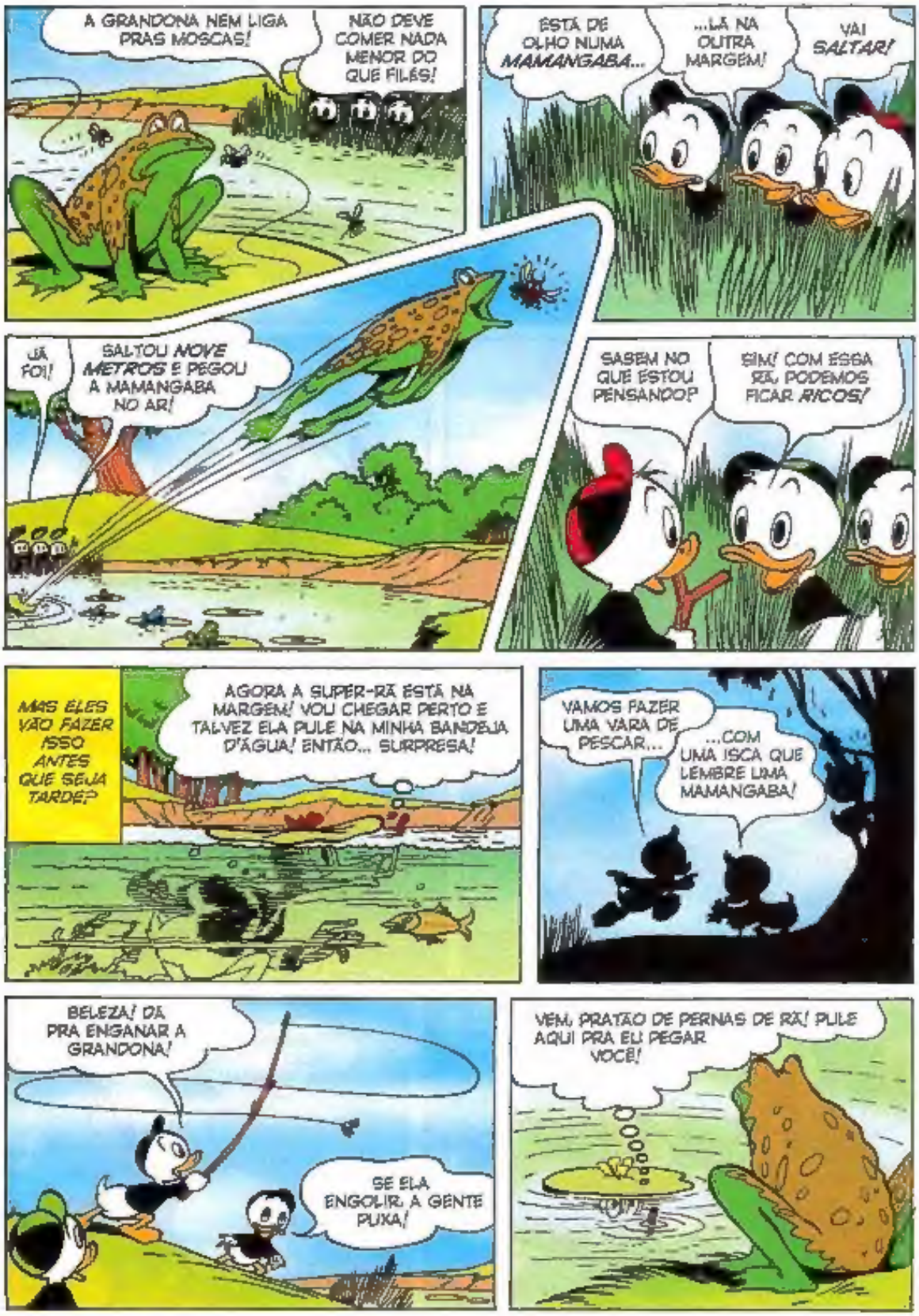
DEVE SER A RAINHA DA LAGOA!

CROAAAC!
CROAAAC!

UAU! QUE *ENORME!* VAI SER O MEU JANTAR!

COMO EU PEGO ESSA RÃ SEM USAR UM CANHÃO? BEM, ISSO NÃO SERIA NADA ESPORTIVO! HUM... JÁ SEI!

OLHEM! ELAS FICAM PARADAS ATÉ PASSAR UMA MOSCA!
AÍ, PÕEM A LÍNGUA PRA FORA E... ZÁS!


A GRANDONA NEM LIGA PRAS MOSCAS!
NÃO DEVE COMER NADA MENOR DO QUE FILÉS!
ESTÁ DE OLHO NUMA MAMANGABA...
...LÁ NA OUTRA MARGEM!
VAI SALTAR!
JÁ FOI!
SALTOU NOVE METROS E PEGOU A MAMANGABA NO AR!
SABEM NO QUE ESTOU PENSANDO?
SIM! COM ESSA RÃ, PODEMOS FICAR RICOS!
MAS ELES VÃO FAZER ISSO ANTES QUE SEJA TARDE?
AGORA A SUPER-RÃ ESTÁ NA MARGEM! VOU CHEGAR PERTO E TALVEZ ELA PULE NA MINHA BANDEJA D'ÁGUA! ENTÃO... SURPRESA!
VAMOS FAZER UMA VARA DE PESCAR...
...COM UMA ISCA QUE LEMBRE UMA MAMANGABA!
BELEZA! DÁ PRA ENGANAR A GRANDONA!
SE ELA ENGOLIR, A GENTE PUXA!
VEM, PRATÃO DE PERNAS DE RÃ! PULE AQUI PRA EU PEGAR VOCÊ!

VOU LANÇAR A ISCA NO NARIZ DELA!
ELA VIU ALGUMA COISA! PULOU PRA CÁ!
THUB!
ENGOLIU A ISCA! PUXE A RÃ!
GRUDOU NA BANDEJA-D'ÁGUA! UAU!
E DAÍ? PUXEM COM TUDO!
TIO DONALD!
GLUB! GLUB!
O QUE HOUVE?
MINHA RÃ! VOCÊS CONSE-GUIRAM!

PASSEM PRA CÁ! ELA VAI PRA FRIGIDEIRA!
NÃO VÃI, NÃO!
NADA DE PRITAR! É A MAIOR SALTADORA DO MUNDO!
VAI RENDER UMA GRANA!
GRANA? NÃO SEJAM BOBOS!
VAI TER UM CONCURSO DE RÃS SALTADORAS NA FEIRA...
É ESTA AQUI NÃO PODE PERDER!
O PRÊMIO É DE TRÊS MIL PATACAS!
TRÊS MIL PATACAS?
POR QUE NINGUÉM ME CONTA ESSAS COISAS? VAMOS COMEÇAR O TREINAMENTO JÁ!
O GRANDE CONCURSO DE SALTOS ATRAI GENTE DO MUNDO TODO! ENTRE OS INSCRITOS ESTÃO ODORICO SUCURINO E SUA TORPEDO!
VOCÊ É A MELHOR SALTADORA QUE EXISTE, TORPEDO! ESPANQUEI DEZ HOMENS PRA FICAR COM VOCÊ!
MARAVILHA DE SALTO, TORPEDO! ESSAS RAZINHAS CAIPIRAS VÃO COMER POEIRA!
HÃ? É UM PASSARO?

JAU! ESSA B-36 É MELHOR QUE TORPEDO!
CAMPO DE TREINOS DA B-36

ONZE METROS! E A B-36 PODE MELHORAR!
CROAAC!

SE EU NÃO FIZER NADA, ELA VAI GANHAR O PRÊMIO!
TODO CIDADÃO DEVE USAR BARBA

EI, XARÁ! QUEM VAI JULGAR A PROVA DE SALTOS?
O CORONEL ALÍPIO. AJ! ATRÁS!

HUM! ELE TEM O MEU TAMANHO E SE PARECE COMIGO. EXCETO PELOS OLHOS E A BARBA! JÁ SEI
PLANTA DAS ARQUIBANCADAS

NO DIA DO CONCURSO, O JUIZ EXIGE QUE TODAS AS RÃS PASSEM POR UM EXAME FINAL.
TORPEDO ACABA DE SALTAR OITO METROS E LIDERA A PROVA! A PRÓXIMA É B-36! QUERO DAR UMA OLHADA NELA!

ENQUANTO EXAMINA, O JUIZ PASSA PICHE EM CADA UMA DAS QUATRO PATAS DE B-36.
EHU EH, EH!

ASSIM, QUANDO ELA SE PREPARA PARA SALTAR NADA ACONTECE
JUIZ
VAMOS, B-36! SALTE! O QUE DEU EM VOCÊ?

NÃO SALTOU! O QUE VAMOS FAZER?
CALMA! EU ESTOU PREPARADO!
TROUXE UMA MAMANGABA POR GARANTIA!
ZZZ
BZAZZZ
ELA PULOU DOZE METROS! UAU!
É ARRANCOU À BARBA DO JUIZ!
AQUELE NÃO É O JUIZ; É O DONO DA TORPEDO!
ASSIM, MAIS UMA VEZ, A HONESTIDADE TRIUNFA! B-36 CONQUISTA O PRÊMIO E DONALD E OS MENINOS RETORNAM AO RESTAURANTE CHAPÉU DE OURO.
GARÇOM, QUAL É O PRATO MAIS CARO DO MENU?
PERNAS DE RÃ!
PERNAS DE RÃ? VOCÊ ACHA QUE SOMOS CANIBAIS?
TRAGA QUATRO HOT DOGS E UM POTE DE MAMANGABAS!

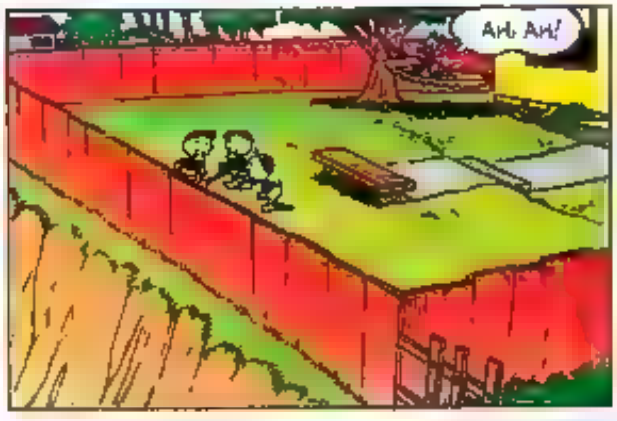
Walt Disney apresenta

Pato Donald

A Pequena Mágica

História publicada originalmente na revista *Walt Disney's Comics and Stories 109* em outubro de 1949
A Forquilha Mágica e Outras Histórias
No Brasil: *Pato Donald* 38 (1952), *Pato Donald* 1594 (1982) e *Almanaque do Pato Donald* 4 (1987)

OLHEM SÓ! A PONTA VIROU!
ELA INDICA ÁGUA AQUI!


AH, AH!

CERTO, TIO DONALD! SE QUER IRRIGAR SUAS PETÚNIAS, BASTA CAVAR UM POÇO BEM AQUI!
EU? CAVAR UM POÇO? NÃO SOU TÃO BOBO! ALÉM DISSO, ESTOU MAL DO JOELHO!

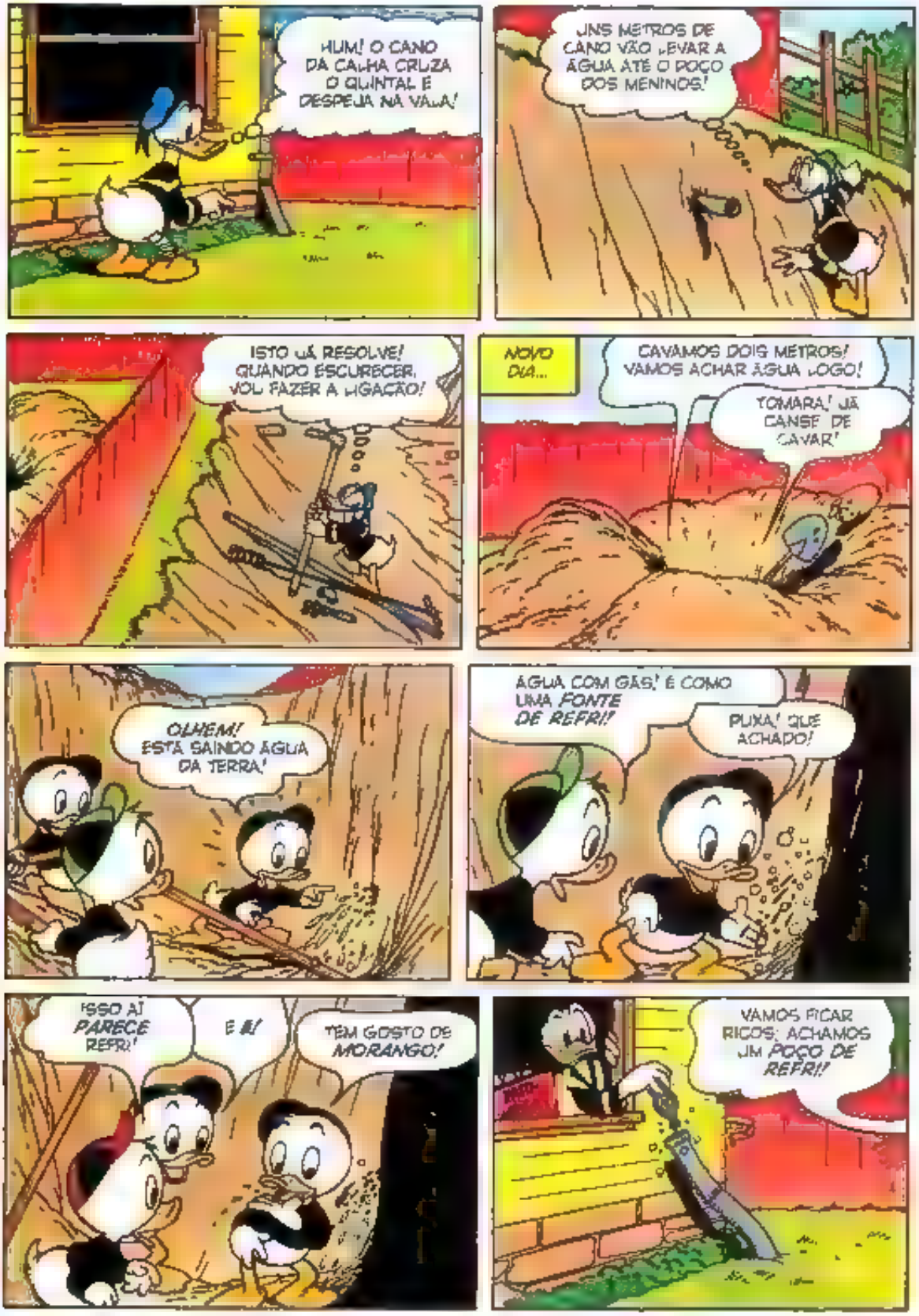
CAVEM VOCÊS! VAMOS, PROVEM QUE ESSA VELHA FORQUILHA É MAIS DO QUE UM TIRO NO ESCURO!
AH!
MAS...
TIO DONALD!

TÁ! VAMOS MOSTRAR PRA ELE!
O TIO NÃO PODE RIR DA NOSSA FORQUILHA! SPUF!

OS TRÊS VÃO CAVAR UM QUILÔMETRO! UAAAH! ISSO DEVE ENSINAR UMA DURA LIÇÃO A ELES.

DEPOIS.
ACHARAM ÁGUA, MENINOS?
VAMOS ACHAR! AMANHÃ OU DEPOIS.

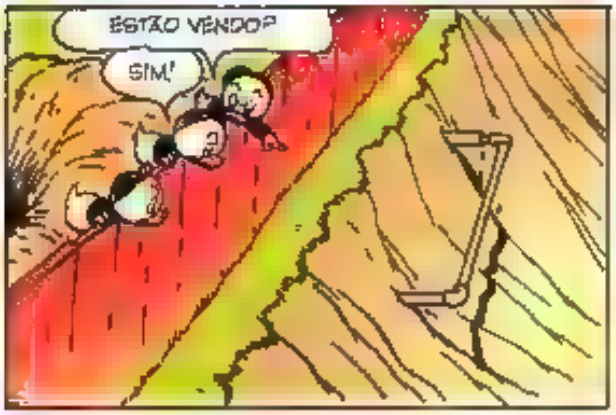
NÃO POSSO PERDER ESSA ÓTIMA CHANCE DE ME DIVERTIR COM OS MENINOS! MAS COMO?


HUM! O CANO DA CALHA CRUZA O QUINTAL E DESPEJA NA VALA!
UNS METROS DE CANO VÃO LEVAR A ÁGUA ATÉ O POÇO DOS MENINOS!
ISTO JÁ RESOLVE! QUANDO ESCURECER, VOU FAZER A LIGAÇÃO!
NOVO DIA...
CAVAMOS DOIS METROS! VAMOS ACHAR ÁGUA LOGO!
TOMARA! JÁ CANSEI DE CAVAR!
OLHEM! ESTÁ SAINDO ÁGUA DA TERRA!
ÁGUA COM GÁS! É COMO UMA FONTE DE REFRI!
PUXA! QUE ACHADO!
ISSO AÍ PARECE REFRI!
É MI!
TEM GOSTO DE MORANGO!
VAMOS FICAR RICOS: ACHAMOS UM POÇO DE REFRI!

VOU BUSCAR UNS COPOS PRA GENTE BEBER!
QUE LEGAL! O REFRI VEM EM SABORES DIFERENTES!
O MEU É DE CEREJA!
E O MEU É DE UVA
O QUE ESTAMOS ESPERANDO? VAMOS ENGARRAFAR E VENDER!
É! VAMOS MONTAR UMA BARRACA!
PARECE QUE VÃO ABRIR UM NEGÓCIO! O QUE É?
DEIXA PRA LÁ! VOCÊ NÃO IA ACREDITAR MESMO!
AGORA O SEGUNDO ATO DO MEL ESPETÁCULO!
DEPOIS.
VAMOS FATURAR UMA GRANA! LUPI!
TROUXE UMA JARRA TIRADA DO POÇO!
REFRI GELADO 5 CENTAVOS
VAMOS VENDER POR GARRAFA OU POR COPO?
POR COPO! É MAIS FÁCIL!
É MELHOR PROVAR PRA SABER QUE SABOR ESTAMOS VENDENDO!
VINAGRE!
VINAGRE?
OH-OH.

PREGARAM UMA PEÇA NA GENTE!
REFRI VEM DE POÇOS! EU SEI!
MAS VINAGRE VEM DA UVA!

VAMOS DAR MAIS UMA OLHADA NO POÇO!


ESTÃO VENDO?
SIM!

QUÁ! QUÁ! QUÁ! OH, OH, OH!
ESTÃO OUVINDO?
SIM!

PEGUEM A FORQUILHA E ACHEM UM POÇO DE LINIMENTO PRA EU PODER CURAR O JOELHO MACHUCADO! AH, AH, AH!

FOI VOCÊ!
VOCÊ ENGANOU A GENTE!
ESTÁ COM INVEJA DA NOSSA FORQUILHA!

AINDA ACREDITAM QUE ELA PODE ACHAR ÁGUA?
É
ELA
PODE!

HUM! ALGO PRECISA SER FEITO! ALGO DRÁSTICO!

SUBAM NO CARRO! VAMOS TESTAR A FORQUILHA NO DESERTO!
FALOU! ELA PODE ACHAR ÁGUA EM QUALQUER LUGAR!

DEPOIS.
SE ENCONTRAREM ÁGUA, VOU FURAR UM POÇO COM A ESCAVADEIRA QUE PRENDI NO CARRO!

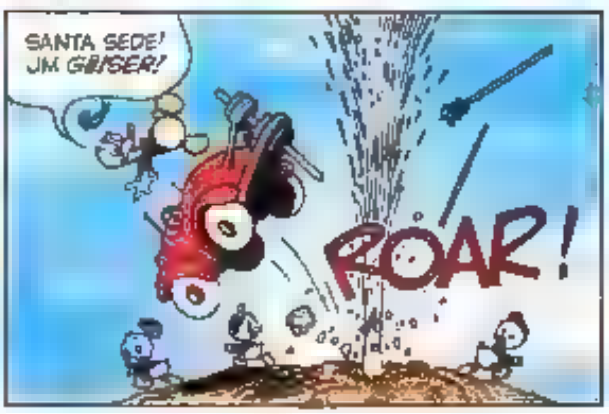
DESERTO! O LUGAR IDEAL PARA TESTAR A VARETA MÁGICA.
SEM PRESSA, TIO; A FORQUILHA TEM SEU PRÓPRIO TEMPO!

ESTÃO SUBINDO ESTE MORRO SECO! ELES NÃO SABEM NADA SOBRE ACHAR ÁGUA!

OBA! ESTÁ VIBRANDO! É ÁGUA!

MARQUEM O LOCAL QUE VOU CAVAR O POÇO! EH, EH, EH!

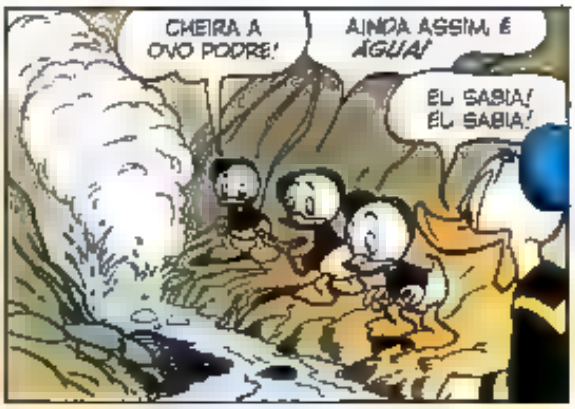
DOIS METROS... TRÊS METROS! VOCÊS VÃO SE DESAPONTAR, MENINOS!


SANTA SEDE! UM GEISER!
ROAR!

A GENTE NÃO FALOU...
QUE ELA ACHA...
ÁGUA, TIO?
SIM, SIM!
MAS AÍ TEM ÁGUA DEMAIS!
QUERO DAR UMA OLHADA NO MAPA.
OH-OH! TEMOS QUE CAIR FORA DAQUI RÁPIDO!
POR QUE, TIO?
O QUE HOUVE?
NADA. A GENTE SÓ FUROU O AQUEDUTO QUE ABASTECE LOS ANGELES!
NÃO QUERO VOLTAR PELA RODOVIA! OS GUARDAS VÃO CAIR EM CIMA DE MIM! TENHO QUE CRUZAR O DESERTO ATRÁS DE OUTRA ESTRADA!
MORAS DEPOIS.
EI! AINDA FALTA MUITO PRA CHEGAR?
ESTAMOS RODANDO FAZ TEMPO E NÃO ALCANÇAMOS NADA.
SE NÃO ACHAR UMA FONTE, VOU MORRER DE SEDE!
POR QUE NÃO PARA? COM A FORQUILHA, A GENTE ACHA ÁGUA NUM INSTANTE!

TÁ BOM! A GASOLINA ESTÁ MESMO NO FIM! VAMOS VER SE O SALGUEIRO ACHA ÁGUA QUANDO É PRECISO!
DÊ CINCO MINUTOS PRA GENTE, TIO!
CINCO MINUTOS DEPOIS
AQUI DEVE TER...
...MENOS ÁGUA DO QUE NÓS...
...PENSAMOS.
TEM ÁGUA POR TODO LADO, MAS A FORQUILHA NÃO ACHA!
GLUP! É A GASOLINA ACABOU!
SPUT!
PERDIDO NO DESERTO SEM ÁGUA NEM COMIDA, E SEM PODER ANDAR! CHEGUEI AO FIM DA LINHA!
AH, TIO! NÃO FAZ DRAMA! VOCÊ NÃO CORRE PERIGO COM A FORQUILHA POR PERTO!
EI! ELA ESTÁ SE MEXENDO!
É ÁGUA! POSSO OUVIR O BARULHO SOB A PEDRA.
APOSTO QUE ELA ACHOU O ESGOTO DO INFERNO!

AI ESTÁ!
OH-OH!
ÁGUA QUENTE!


CHEIRA A OVO PODRE!
AINDA ASSIM, É ÁGUA!
EU SABIA! EU SABIA!

EI, SAIAM DAÍ! SABEM O QUE VOCÊS FIZERAM?
HÃ... NÃO!
!

DESVIARAM O RIO SUBTERRÂNEO QUE ABASTECE NOSSAS TERMAS MINERAIS!
SUAS TERMAS? ONDE?

BEM AÍ! O RANCHO, HOTEL E RESORT FONTES QUENTES DO DESERTO!

EM CASA.
AINDA DIZ QUE A FORQUILHA NÃO ACHA ÁGUA?
TUDO O QUE ESSA COISA ACHA É ENCRENCA! SÓ MESMO UM VERDADEIRO MILAGRE PRA EU ACREDITAR NELA!

AGORA SUMAM! QUERO DORMIR E DESCANSAR MEU JOELHO DOENTE!

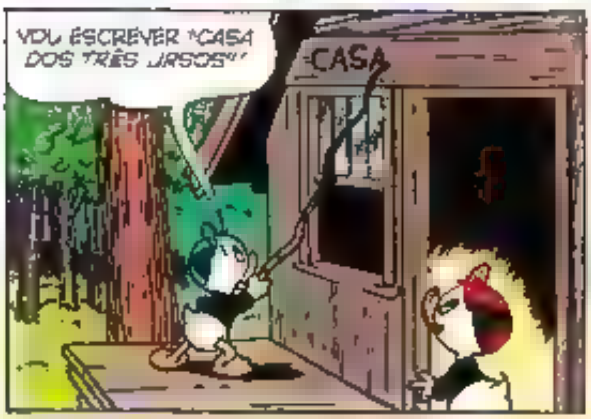
ELE QUER MILAGRE! ¡HUMPF!
TÔ FORA!
ESPEREM! EU TIVE UMA IDÉIA!

O QUE VOCÊS ACHAM QUE TEM NO JOELHO DO TIO?
DEPOIS...
ACORDA, TIO DONALD! CHAMAMOS UM MÉDICO PRA CURAR SEU INCHAÇO!
SIM, ISSO MESMO! FOI UM VERDADEIRO MILAGRE VOCÊS TEREM DESCOBERTO A TEMPO!
DESCOBERTO O QUÊ?
VOCÊ TEM TRATADO O JOELHO DE FORMA ERRADA!
QUERO QUE OS MENINOS CONTEM COMO DESCOBRIRAM QUE O DONALD TEM ÁGUA NO JOELHO!
FOI FÁCIL!
PEGAMOS NOSSA FORQUILHA...
.. SEGURAMOS ASSIM...
..E ELA APONTOU ÁGUA! COMO SEMPRE FAZ!
AI.
E A GENTE NEM.
..PARTI-CIPA.
. DOS LUCROS.
DONALD, O MILAGROSO, ACHA ÁGUA EM QUALQUER LUGAR SECO
Fim

Walt Disney apresenta

Pato Donald

EM MINGAU

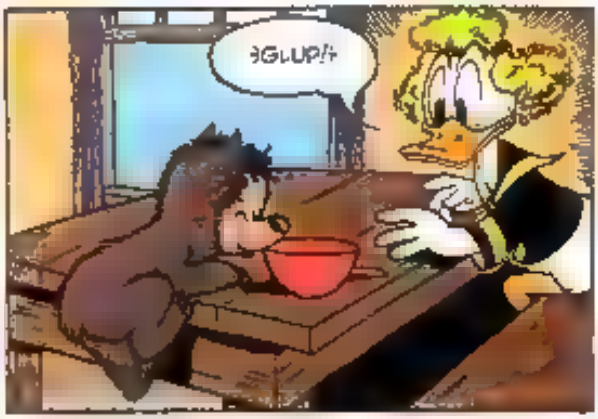


História publicada originalmente na revista *Walt Disney's Comics and Stories* 110 em novembro de 1949

Quack Corner no Pato Donald 1952 e *Pato Donald* 1654 – 1983

MAS O DONALD CHEGA ANTES QUE OS TRÊS VOLTEM!
MENINOS! CHEGUEI! HUM... NINGUÉM RESPONDE! ELES SAÍRAM!
QUE CHEIRINHO BOM... É MINGAU! E SOBRE A PORTA ESTÁ ESCRITO "CASA DOS TRÊS URSOS"! É BRINCADEIRA DELES, APOSTO!
AHÁ! UM LIVRO SOBRE A CACHINHOS DOURADOS! ELES VÃO SE PASSAR PELOS URSOS!
VOU ENTRAR NO JOGO... COM A PERUCA LOIRA QUE A MARGARIDA DEIXOU NO CARRO!
FIQUEI BEM FAJUTO! MAS NÃO PERCO A PIADA!
ÊNHAM!: TRÊS TIGELAS DE MINGAU ESFRIANDO! E QUE MINGAU!
PARECE QUE FOI ENRIQUECIDO COM CHOCOLATE E BANANA! VOU DEIXAR DE LADO O ROTEIRO DA CACHINHOS DOURADOS E COMER TUDO!
É O QUE VOCÊ PENSA, DONALD.

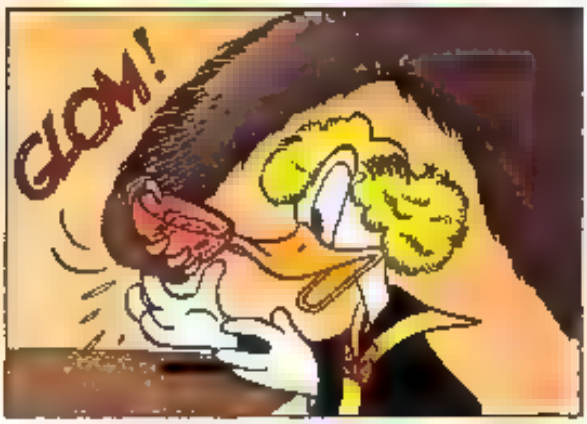
DUAS TIGELAS JÁ ERAM! SÓ FALTA UMA!


¡GLUP!¿

POR UM SEGUNDO, PENSEI QUE FOSSE UM URSO *DE VERDADE!* MAS SEI QUE OS URSOS NÃO ANDAM POR AÍ ÀS VÉSPERAS DO INVERNO!

DEVE SER O ZEZINHO DISFARÇADO!
QUAL É SEU NOME? EU SOU CACHINHOS DOURADOS!

NÃO VAI FALAR, É? BEM, DIGA A SEUS IRMÃOS QUE A *CACHINHOS* COMEU *TODO* O MINGAU!

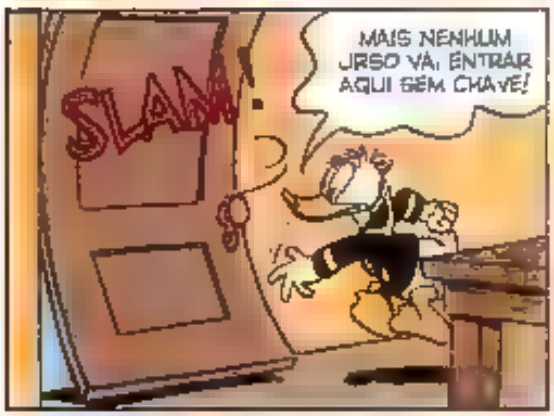

GLOM!

DEVAGAR, MENIN... *OH-OH!*

PELA MADRUGADA! SÃO URSOS *MESMO!*

NÃO VAMOS BRIGAR PELO MINGAU! FIQUEM COM ELE!

ASSIM DÁ TEMPO DE VOLTAR À CABANA!


SLAM!
MAIS NENHUM URSO VAI ENTRAR AQUI SEM CHAVE!

CANSEI! VOU ME DEITAR ATÉ OS MENINOS VOLTAREM!

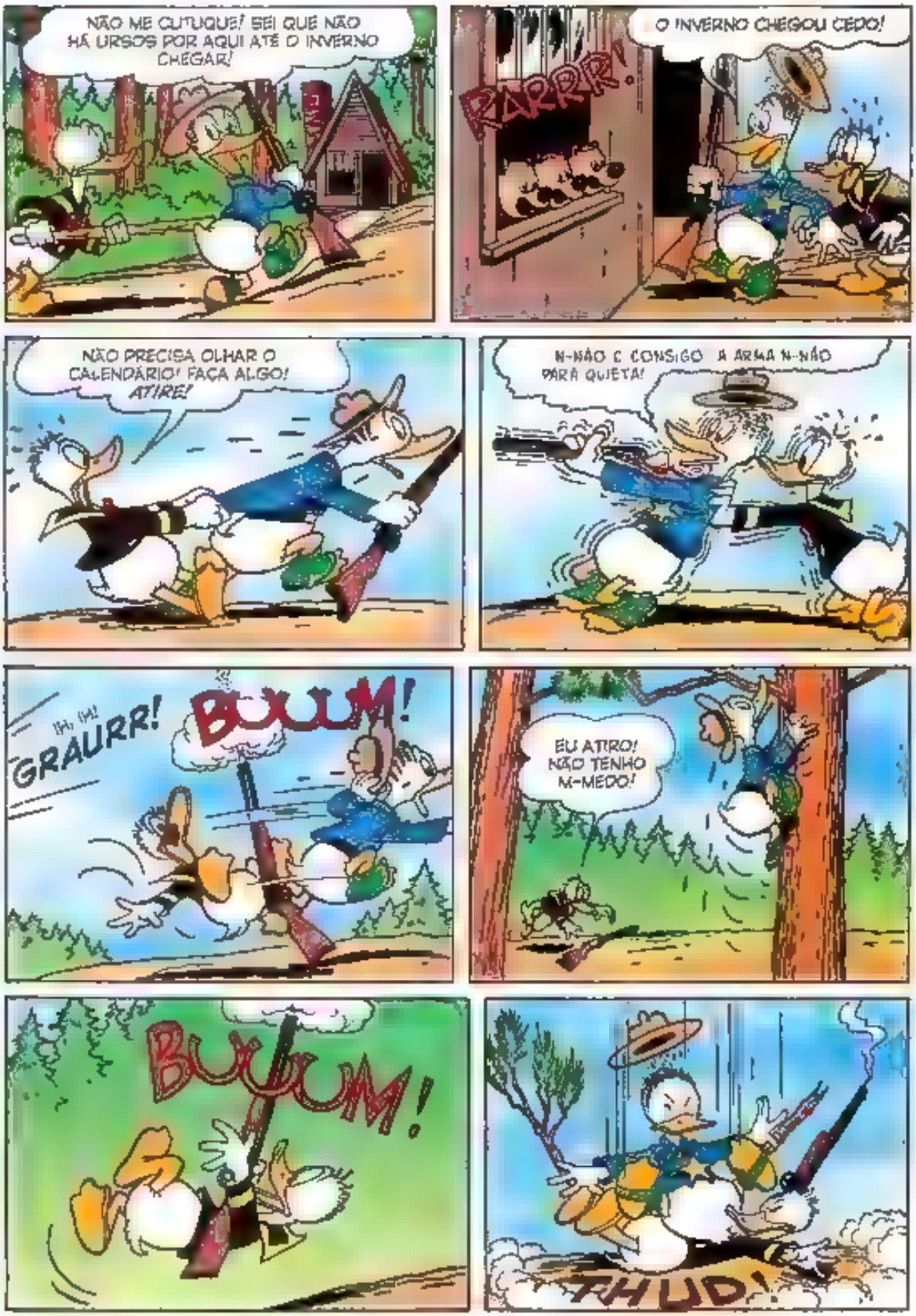
TEM UM CAROÇO NA CAMA!

AS MOLAS AFUNDARAM!

E ESTÁ SAINDO PÊLO DO COLCHÃO!
RASG!

RARRRR!

SOCORRO! SOCORRO!
ZOW!
QUAAAAC! CADÊ O GERENTE? O GUARDA DO CAMPING? URSOS! URSOS!
SOCORRO! URSOS NA CABANA DOS MENINOS!
GUARDA DO CAMPING
CALMA! VOCÊ ESTÁ TODO SUADO! VOLTE A SONHAR E ME DEIXE DORMIR!
VOCÊ É O GUARDA? O MEU INÚTIL PRIMO GASTÃO!
NÃO PRECISA BAJULAR! SÓ ACEITEI O SERVIÇO PORQUE NÃO TEM NADA PRA FAZER AQUI!
É O QUE VOCÊ PENSA! PEGUE SUA ARMA E VAMOS JÁ.
TEM MIL URSOS NA CABANA DOS MENINOS! BOTE TODOS PRA FORA!
EU VOU POR VOCÊ PRA FORA JÁ, JÁ!
ENQUANTO ISSO, OS URSOS SE FORAM E OS MENINOS VOLTARAM
O TIO ESTEVE AQUI!
DEVE TER IDO PASSEAR!
E VAI LEVAR UM SUSTO QUANDO VOLTAR!


NÃO ME CUTUQUE! SEI QUE NÃO HÁ URSOS POR AQUI ATÉ O INVERNO CHEGAR!
O INVERNO CHEGOU CEDO!
RARRR!
NÃO PRECISA OLHAR O CALENDÁRIO! FAÇA ALGO! ATIRE!
N-NÃO C CONSIGO A ARMA N-NÃO PARA QUIETA!
IH, IH!
GRAURR!
BUUUM!
EU ATIRO! NÃO TENHO N-MEDO!
BUUUM!
THUD!

VOCÊS DOIS!
PAREM JÁ! ANTES QUE ALGUÉM...
SAIA FERIDO!
HÃ? ESSES SÃO OS URSOS?
ONDE ESTOU? OUÇO ALGUÉM RINDO...
SOU EU! VOCÊ VIU OS MENINOS COM ESSAS MÁSCARAS E PENSOU QUE FOSSEM URSOS! FICOU APAVORADO! AH. AH!
VEJA SÓ QUEM FALA! E EU VI URSOS DE VERDADE!
VAI TER QUE PROVAR!
TÁ! EU PROVO!
OS URSOS NÃO PODEM ESTAR LONGE! VOU ATRAIR OS BICHOS PRA CABANA!
ESCONDAM-SE E ME SALVEM QUANDO ELES APARECEREM!
VAI SER DIVERTIDO!

OUTRA DOSE DESTE MINGAU VAI TRAZER OS URSOS DE VOLTA!
PASSAS COM AVEIA
SAL

PRA QUE PERDER TEMPO? EU PAGO UM SUCO PRA VOCÊS NA LOJA DO CAMPING!
TUDO MENOS ESPERAR!

DEPOIS.
PRONTO! O CHEIRO DOCE VAI ATRAIR URSOS ATÉ DO ALASCA!

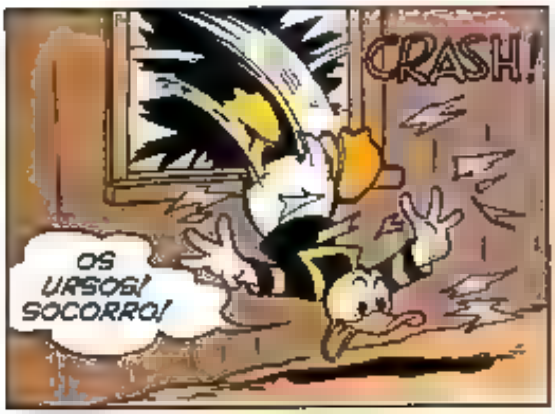
AGORA EU ME DEITO AQUI E ESPERO A DIVERSÃO!

SOU O GOVERNADOR E ESSES SÃO MEUS AUXILIARES! ONDE PODEMOS COMER?
LOJA

O REFEITÓRIO ESTÁ FECHADO. MAS VÃO ENCONTRAR UM SUPERMINGAU NA ÚLTIMA CABANA!
ÓTIMO! EU AMO MINGAU!

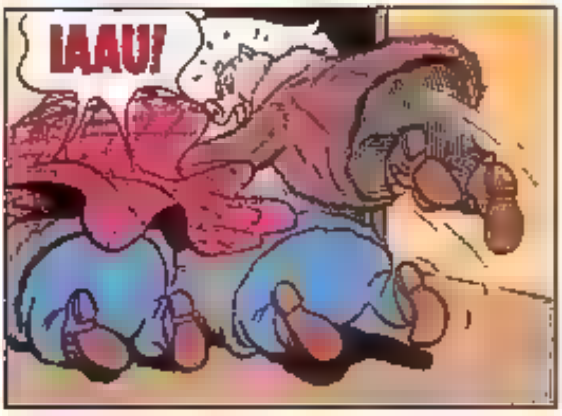
O ESTADO PRECISA DE MAIS CAMPINGS! SÃO EXCELENTES PRAS CRIANÇAS!

AAAJ! OS URSOS VOLTARAM! QUAC!


CRASH!
OS URSOS! SOCORRO!

O SUJEITO PENSOU QUE FÔSSEMOS URSOS!
E POR CAUSA DOS CASACOS DE PELE!

...IRC!S FALANDO EM CASACOS


¡AAU!

NÃO ME FAÇAM MAL.

SOU A CACHINHOS!

TEM ALGO ERRADO! OUVI GRITOS!
NÃO ENTREM! HÁ UM BANDO DE URSOS NA CASA.

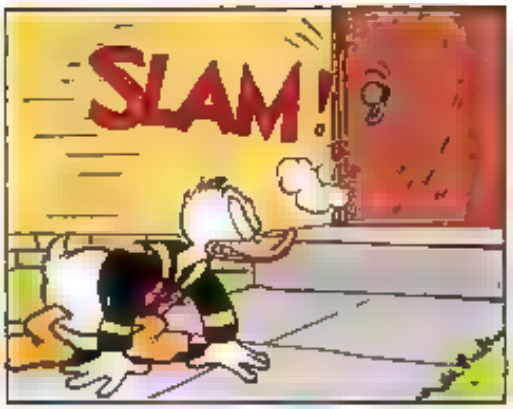
SEU IDIOTA! SÃO O GOVERNADOR E DOIS CARAS DE CASACO

COMO O GOVERNADOR MUDOU!
ZOOM
NÃO OLHE PRA MIM! ELES FORAM PRA LÁ!
CRACK
THUD
UM G-GAMBÁ!
SAIAM DA FRENTE! VOU CAIR FORA.
PIMBA!
E ASSIM TERMINA MAIS UMA TEMPORADA NO CAMPING JACUTINGA! ENQUANTO OS VISITANTES DEIXAM O LOCAL PARA A CHEGADA DAS NEVES SILENCIOSAS DO INÍCIO DO INVERNO, OS OCUPANTES HIBERNAIS SE PREPARAM PARA UM LONGO PERÍODO DE MINGAU E BOA LEITURA.
Fim.

Walt Disney apresenta

Pato Donald

[illegible]



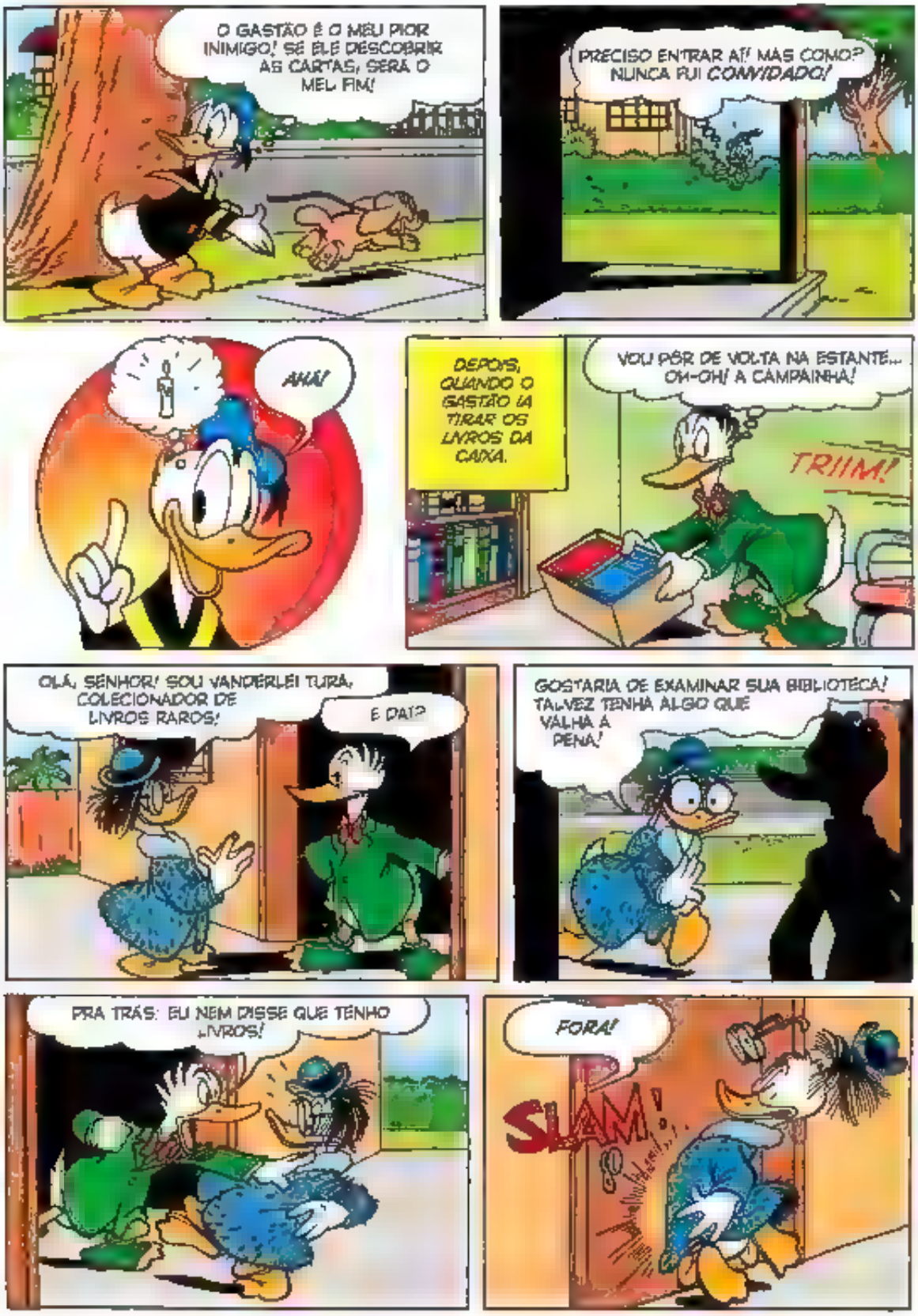
História publicada originalmente na revista *Walt Disney's Comics and Stories* 111 em dezembro de 1949

Donas Cartas de Amor / *Donald's Love Letters*

No Brasil: *Pato Donald* 40 - 1952 e *Edição Extra* 123 - 1961

VOU LER ESTAS CARTAS E TRANSFORMAR TUDO EM CINZAS! *GRONF!*
"MEU DOCINHO DE ABÓBORA. "
"GRANDES TORRÕES DE AÇÚCAR!" FUI EU QUE ESCREVI ESSAS COISAS? EU DEVIA ESTAR LOUCO!
AQUI TEM OUTRA... "FOFURA DO MEU CORAÇÃO!!!"
DEVIA PULAR NUM LAGO E ME AFOGAR!
OH-OH! OS MENINOS CHEGARAM! SE PEGAREM AS CARTAS, VOU MORRER DE VERGONHA!
TUMP! TUMP!
É MELHOR ESCONDER TUDO NESTA CAIXA E SUMIR!
ONDE VOCÊ COLOCOU OS LIVROS QUE O PRIMO GASTÃO EMPRESTOU?
GUARDEI NUMA CAIXA! VAMOS DEVOLVER HOJE MESMO!

A CAIXA É ESSA! PEGUEM E VAMOS LÁ!
DEPOIS...
OS MENINOS SAÍRAM! VOU APANHAR AS CARTAS E QUEIMAR ENQUANTO TENHO CHANCE!
OH-OH! ELES LEVARAM A CAIXA ONDE ESCONDI AS CARTAS!
CADÊ ELES?
NÃO ESTÃO NA CASINHA!
COVIL DOS PIRATAS
NEM NO SÓTÃO! MAS QUE HORA PRA SUMIR!
ATRÁS DELES, TOTÓ! É UMA EMERGÊNCIA!
QUAC! VÃO DEIXAR A CAIXA NA CASA DO PRIMO GASTÃO!


O GASTÃO É O MEU PIOR INIMIGO! SE ELE DESCOBRIR AS CARTAS, SERÁ O MEU FIM!
PRECISO ENTRAR AÍ! MAS COMO? NUNCA FUI CONVIDADO!
AHA!
DEPOIS, QUANDO O GASTÃO IA TIRAR OS LIVROS DA CAIXA.
VOU PÔR DE VOLTA NA ESTANTE... OH-OH! A CAMPAINHA!
TRIIM!
OLÁ, SENHOR! SOU VANDERLEI TURA, COLECIONADOR DE LIVROS RAROS!
E DAÍ?
GOSTARIA DE EXAMINAR SUA BIBLIOTECA! TALVEZ TENHA ALGO QUE VALHA A PENA!
PRA TRÁS! EU NEM DISSE QUE TENHO LIVROS!
FORA!
SLAM!

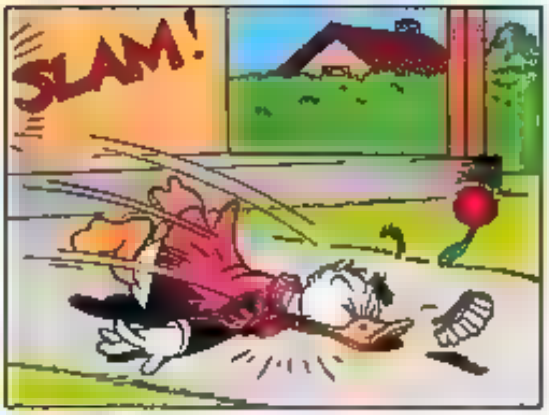
NINGUÉM METE O BICO NA MINHA ESTANTE! AÍ TEM MUITOS LIVROS QUE TOMEI EMPRESTADO E NÃO DEVOLVI!

A CAMPAINHA OUTRA VEZ?
TRIIM!

AS ESCOVAS AJAX TÊM VÁRIOS MODELOS PRA LIMPAR CADA CANTO DA SUA CASA!

HÁ UMA ESPECIAL PRA ESTANTES! DEIXE EU MOSTRAR COMO FUNCIONA.

VÁ FUNCIONAR NA SUA CASA! SUMA!

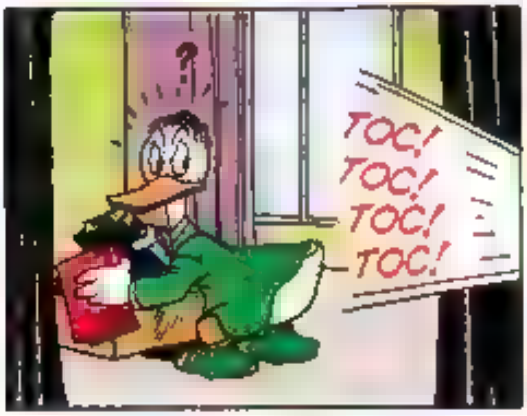

SLAM!

COMO É QUE EU VOU PEGAR DE VOLTA AQUELAS CARTAS? "MEU DOCINHO DE ABÓBORA..." OOOOOH!

DEIXAR O FULANO ESCOVAR MINHA ESTANTE? BAH! ELE ACHARIA AS CARTAS MARCADAS E OS FALSOS INGRESSOS DE TEATRO!

AGORA VOU GUARDAR OS LIVROS!

EU TEM ALGUMAS CARTAS PRA MARGARIDA AQUI!


TOC! TOC! TOC! TOC!

QUEM DIABOS É VOCÊ?
SOU DA ELETROPATO! VIM MEDIR SEL RELÓGIO DE LUZ!

ENTÃO MEÇA! O RELÓGIO FICA NA GARAGEM!
EPA!

TAMBÉM SOU INSPETOR DE CUPINS E PRECISO EXAMINAR SUA CASA!

PROVE QUE É INSPETOR DE CUPINS! MOSTRE SUAS CREDENCIAIS!

OS C-CUPINS ENTRARAM NO MEU CASACO E... COMERAM A PAPELADA!
E NÃO ENTRARAM NA SUA CABEÇA?

VOLTE À REPARTIÇÃO E ARRUME CREDENCIAIS NOVAS! O QUE MEUS CUPINS COMEM É DA CONTA DELES!
SWISH
ESSAS CARTAS ME DEIXARAM CURIOSO!
ELE DESCOBRIU AS CARTAS!
PRECISO TIRAR O PRIMO DA SALA POR UNS MINUTOS!
QUANDO ELE ATENDER A PORTA, CORRO PROS FUNDOS E...
ZIP
AS CARTAS NÃO ESTÃO AQUI!
MAS QUE AZAR! ELAS ESTÃO NA MÃO DELE!

"AZEITONA DA MINHA EMPADINHA!"
QUE LEGAL! HA-HA!
QUAC!
TENHO QUE SER RÁPIDO!
ELE VAI PRA CASA! QUER ME TORTURAR COM AS CARTAS!
O JEITO É ENFRENTAR A SITUAÇÃO!
ENQUANTO ISSO, A MARGARIDA ESTÁ NA MAIOR FOSSA
FUI MUITO DURA COM O DONALD! QUERO AS CARTAS DELE DE VOLTA!
ELAS FICAVAM SEMPRE AQUI.. OH, CÉUS!

COMO? UM ERRO TERRIVEL! PRECISO RECUPERAR AS CARTAS ANTES QUE...
ZOM
A MARGARIDA NÃO ESTÁ, GASTÃO! SAIU TODA APRESSADA! ACHO QUE FOI PRA CASA DO DONALD!
BEM, É HORA DA HUMILHAÇÃO! APOSTO QUE O GASTÃO ESTÁ ME ESPERANDO!
MARGA-RIDA!
DEVOLVA AS CARTAS, DONALD!
SINTO MUITO! ELAS NÃO ESTÃO COMIGO.
COM QUEM ESTÃO?
COMIGO!
É EU QUERO SABER, MOCINHA, COMO ESTAS CARTAS FORAM PARAR NUMA CAIXA DE LIVROS QUE VEIO DA CASA DO DONALD!

POR QUE AS CARTAS DEIXAM VOCÊ NERVOSO?
D-D-DEIXA PRA LÁ! NÃO É DA SUA CONTA!
AH, NÃO É, HEIN? SEI!
EU VOU DESCOBRIR O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI!
AHÃ! TODAS AS CARTAS TÊM A SUA ASSINATURA! EU DEVIA IMAGINAR QUE VOCÊ É A MOSCA NA MINHA SOPA!
BAM SOCK CRASH
RAPAZES! PAREM!
SPLAT BLAM
"VOCÊ É O AÇÚCAR DO MEU GLACÊ"
¡BLEERGH!¡ É TÃO DOCE QUE ENJOA!
AINDA BEM QUE NÃO FOI O TIO QUE ESCREVEU!
FIM

Walt Disney apresenta
Pato Donald
NO BOM E VELHO INVERNO, EU SÓ ANDO DE TERNO!
O INVERNO É DEMAIS! ADORO PATINAR E FAZER BONECOS DE NEVE!
COITADO DO POVO DO SUL! NÃO PODEM FAZER NADA DIFERENTE NO INVERNO!
DEVIA TER GELO E NEVE O TEMPO TODO! EU ME SINTO FELIZ E CHEIO DE VIDA!
IUPII!
GLOM!
QUAL É A SUA..
TIO..
..DONALD?
EU PROCUREI VOCÊS O DIA TODO!
JÁ PRA CASA! FAÇAM AS MALAS! VAMOS PASSAR O INVERNO NO SUL!
SUL?
AH, NÃO...
TIO DONALD!

História publicada originalmente na revista *Walt Disney's Comics and Stories* 112 em janeiro de 1950
Rip van Pato, ou Eleve da Longa Vida. Rip van Donald
No Brasil: *Pato Donald* 4 952 e *Almanaque Disney* 142 (200.

PEGUEM ROUPAS DE VERÃO! VAMOS PARTIR HOJE!
NÃO, TIO DONALD!
NÃO!
SIM! CANSEI DE LIMPAR NEVE! QUERO ME DEITAR SOB UMA PALMEIRA E FICAR NUMA BOA!
DOIDO!
UNS DIAS DEPOIS.
QUEM JOGA BOLINHA DE GUDE DE NOVO?
EU NÃO! CANSEI DE JOGAR NO VERÃO!
ZZZZ
ENTÃO VAMOS NADAR?
NADAMOS BASTANTE NO VERÃO!
QUERIA QUE O TIO ACORDASSE E NOS LEVASSE PRA CAÇAR OU ALGO ASSIM!
MAS TUDO QUE ELE FAZ AQUI É DORMIR!
ESSE CALOR DO SUL TIROU TODA A ENERGIA DO TIO!
EU DARIA TUDO POR UMA BELA NEVASCA! E JÁ!
UMA NEVASCA ACORDARIA ELE. MAS,
O TIO DORME MAIS DO QUE RIP VAN WINKLE!
RIP VAN WINKLE, O CARA QUE DORMIU POR 20 ANOS? NÃO DIGA MAIS NADA, NOSSOS PROBLEMAS ACABARAM!

TEMOS QUE FAZER O TIO DONALD LEVAR A GENTE DE VOLTA PRO NORTE! E O ÚNICO JEITO É ASSUSTAR O TIO AQUI!

CONTE O QUE VOCÊ TEM EM MENTE!
JÁ VÃO VER! VENHAM!

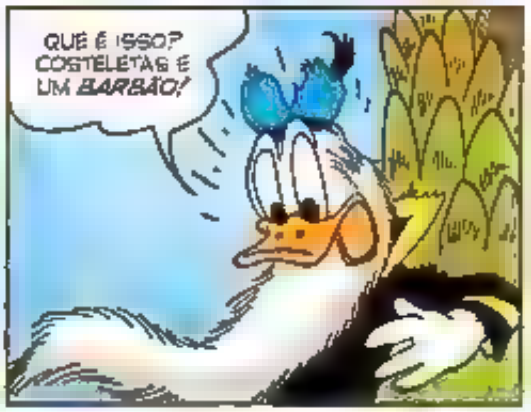
DEPOIS.
AO TRABALHO! COLE ESTA BARBA NO TIO DONALD ANTES QUE ELE ACORDE!
COLA

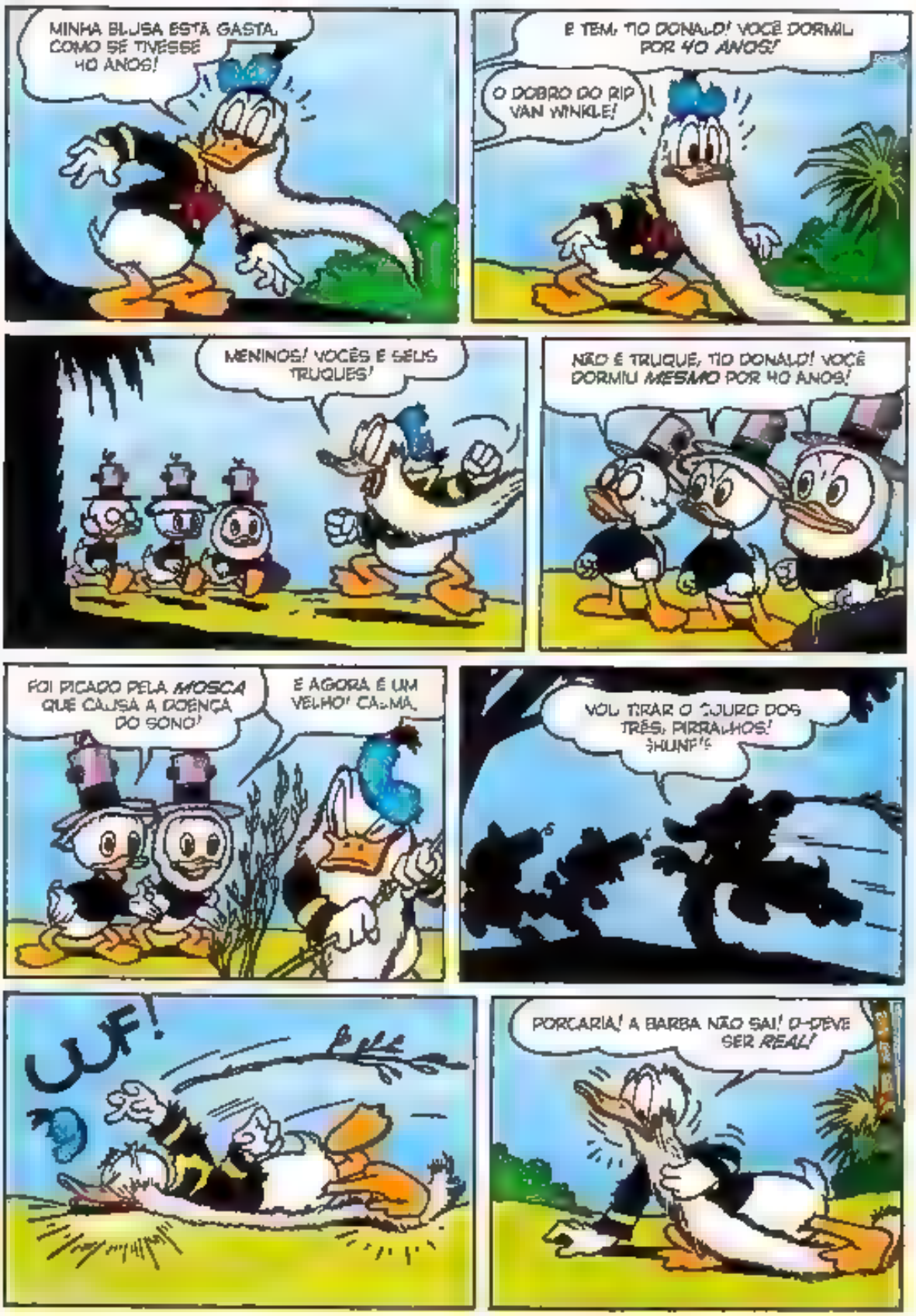
COM ESTA TESOURA E UM POUCO DE PÓ, AS ROUPAS VÃO PARECER TER 40 ANOS!

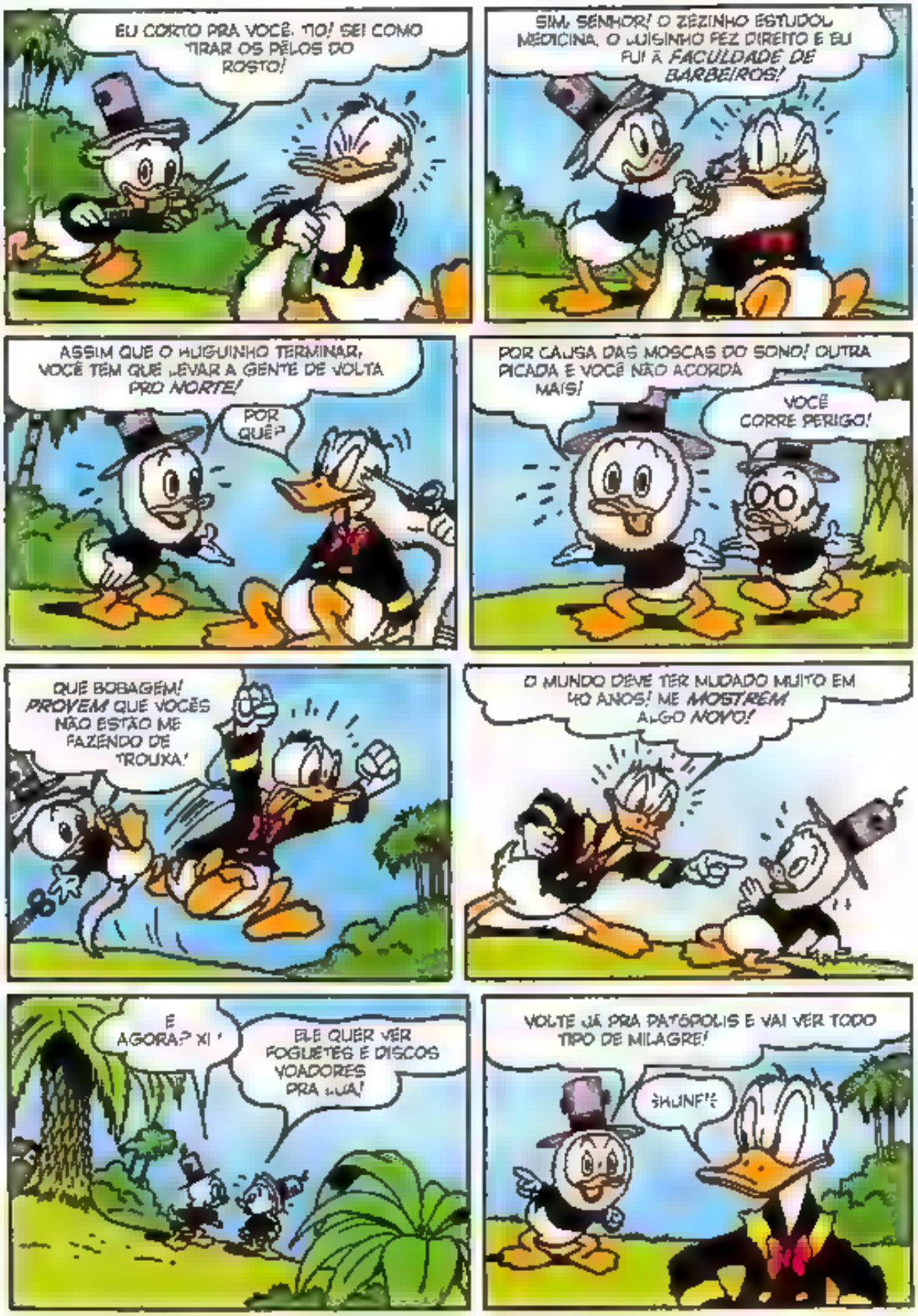
PRONTO! RIP VAN WINKLE... SE É QUE EXISTIU UM!
COLA

VAMOS PÔR NOSSAS FANTASIAS E ESPERAR!

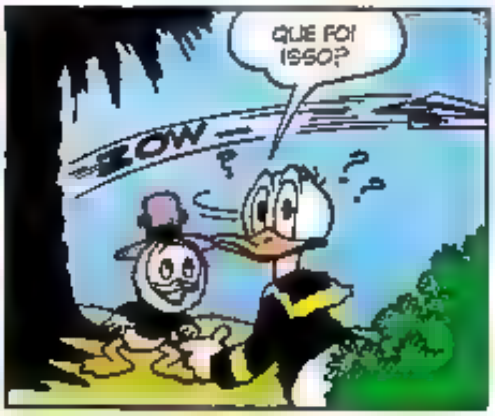
POUCO MAIS TARDE
HUMM... CAÍ NO SONO OUTRA VEZ!
UAAH!


QUE É ISSO? COSTELETAS E UM BARBÃO!


MINHA BLUSA ESTÁ GASTA, COMO SE TIVESSE 40 ANOS!
E TEM, TIO DONALD! VOCÊ DORMIU POR 40 ANOS!
O DOBRO DO RIP VAN WINKLE!
MENINOS! VOCÊS E SEUS TRUQUES!
NÃO É TRUQUE, TIO DONALD! VOCÊ DORMIU MESMO POR 40 ANOS!
FOI PICADO PELA MOSCA QUE CAUSA A DOENÇA DO SONO!
E AGORA É UM VELHO! CALMA,
VOU TIRAR O COURO DOS TRÊS, PIRRALHOS! GRUNF!
UUF!
PORCARIA! A BARBA NÃO SAI! O-DEVE SER REAL!


EU CORTO PRA VOCÊ, TIO! SEI COMO TIRAR OS PÊLOS DO ROSTO!
SIM, SENHOR! O ZÉZINHO ESTUDOU MEDICINA, O LUISINHO FEZ DIREITO E EU FUI À FACULDADE DE BARBEIROS!
ASSIM QUE O HUGUINHO TERMINAR, VOCÊ TEM QUE LEVAR A GENTE DE VOLTA PRO NORTE!
POR QUÊ?
POR CAUSA DAS MOSCAS DO SONO! OUTRA PICADA E VOCÊ NÃO ACORDA MAIS!
VOCÊ CORRE PERIGO!
QUE BOBAGEM! PROVEM QUE VOCÊS NÃO ESTÃO ME FAZENDO DE TROUXA!
O MUNDO DEVE TER MUDADO MUITO EM 40 ANOS! ME MOSTREM ALGO NOVO!
E AGORA? XI!
ELE QUER VER FOGUETES E DISCOS VOADORES PRA LUA!
VOLTE JÁ PRA PATÓPOLIS E VAI VER TODO TIPO DE MILAGRE!
SHUNF!?

QUE TIPO DE MILAGRE, POR EXEMPLO?
BEM, HÃ... OS PRÉDIOS SÃO DE BORRACHA PRA DESVIAR DAS BOMBAS ATÔMICAS E...


QUE FOI ISSO?
BOW

O FOGUETE DAS TRÊS, DE VÊNUS! MUITA GENTE TEM CASA DE INVERNO LÁ!

ESSA EU QUERO VER! VAMOS PRA CIDADE CHECAR OS MILAGRES DE 1990!

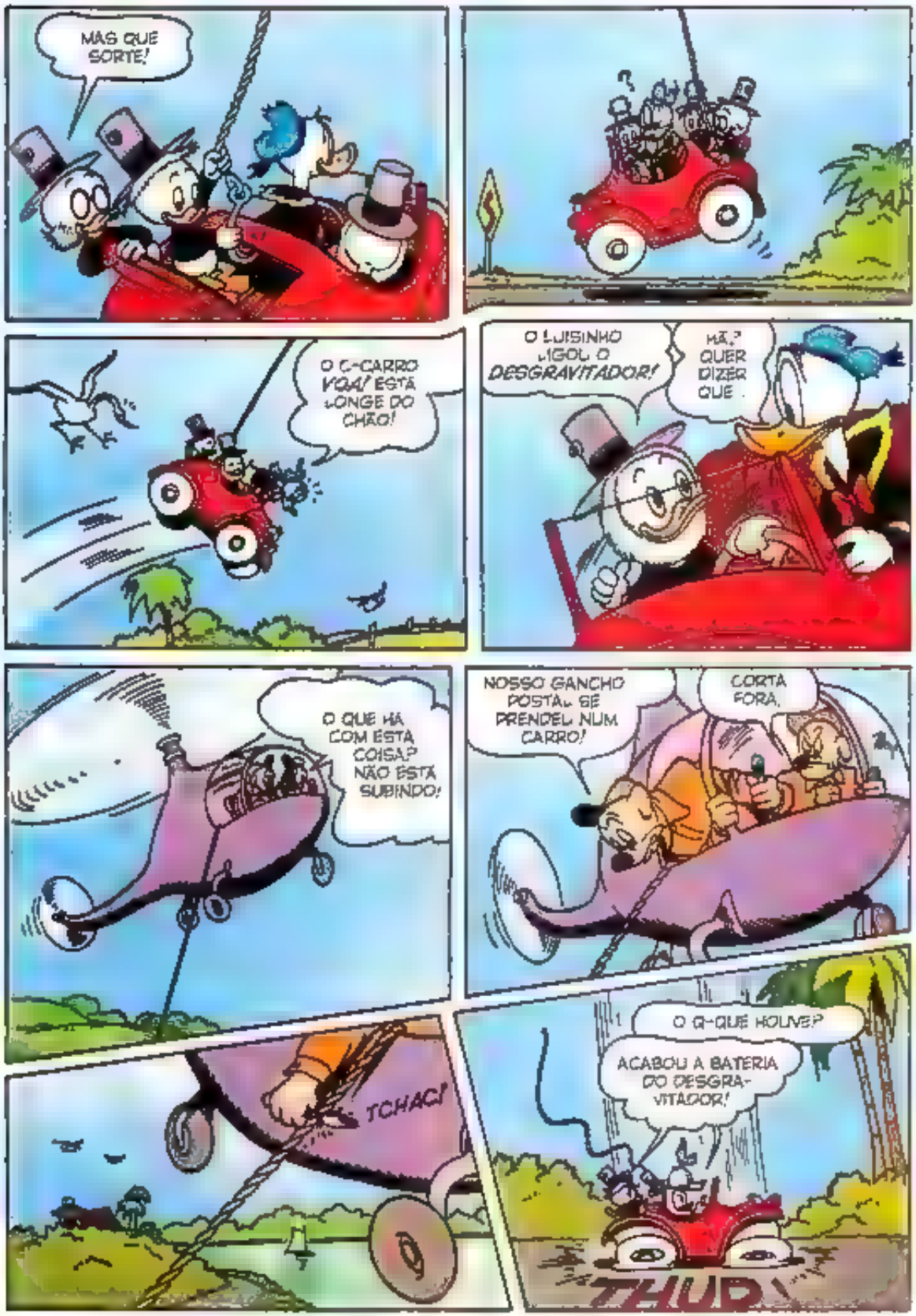
NÃO, TIO DONALD! VOCÊ DEVE VOLTAR PRO NORTE ANTES QUE DURMA DE NOVO!

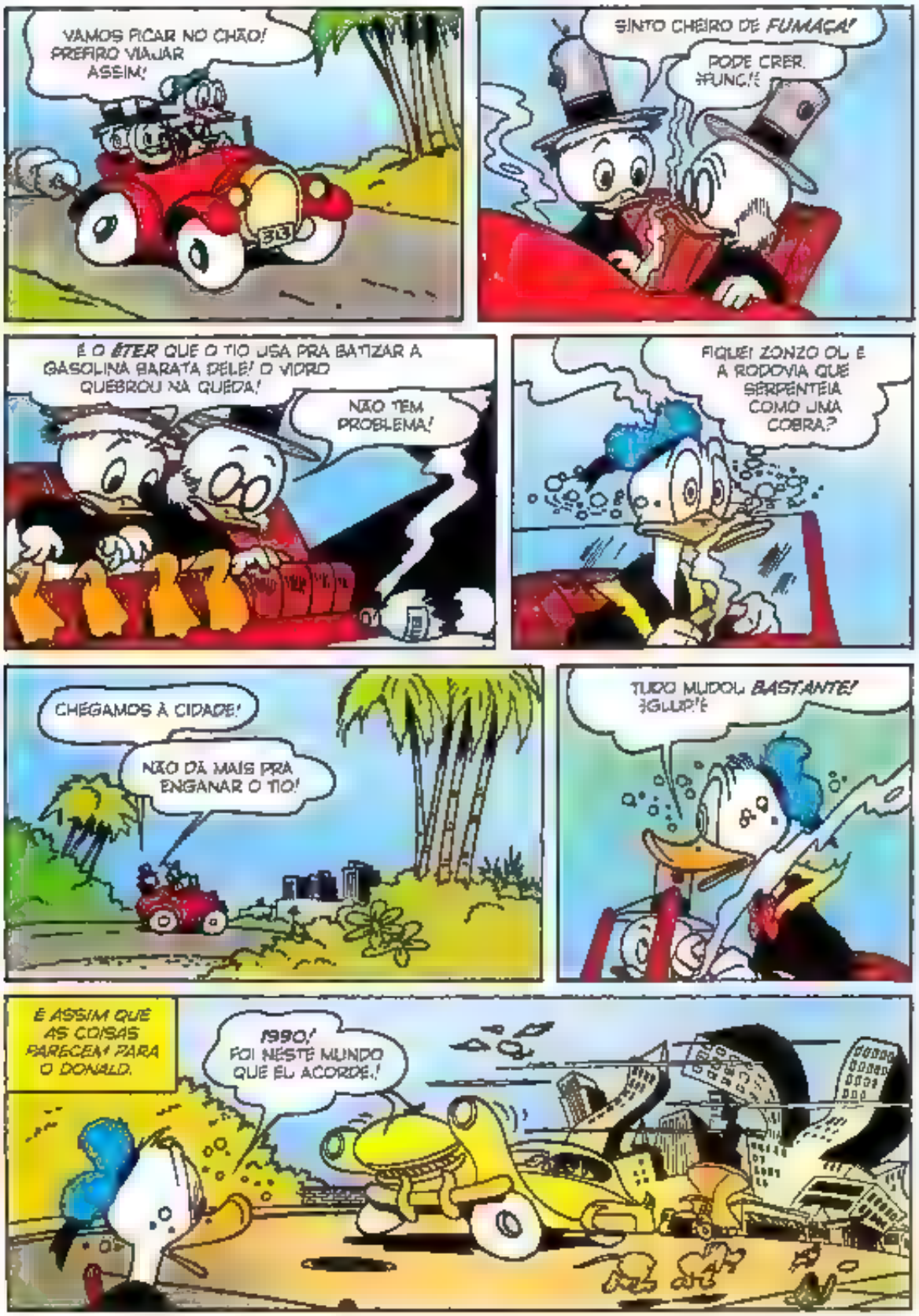
DORMIR QUANDO TENHO TANTA COISA PRA VER? AH!

EI! MEU CARRO NÃO ENVELHECEU NADA EM 40 ANOS?
A G-GENTE MANTEVE ELE COM NAFTALINA!
ISSO MESMO!

QUE BELEZA, SUBAM! VEJAMOS SE ELE AINDA ANDA!
GLUP!

ONDE É A RODOVIA MAIS PRÓXIMA? QUERO VER UM CARRO MODERNO!
ELE QUER SUPERCARROS, MAS SÓ TEM UM CAMINHÃO VELHO AÍ ATRÁS!
PENSE NUM JEITO DE EVITAR QUE O TIO VEJA!
PARE O CARRO E CUBRA SEUS OLHOS! OU VÁ FICAR CEGO!
PRA QUÊ TUDO ISSO? É SÓ UM CAMINHÃO PASSANDO!
ROAR
OVOS MEXIDOS DO SUL
CAMINHÃO? AH, AH! FOI UM COMETA DA POLÍCIA PERSEGUINDO UM APRESSADINHO!
UFA! ESSA FOI POR UM FIO!
É! REZE POR MAIS MILAGRES!
HEIN? TEM ALGO FLUTUANDO NO AR!
UM HELI-CÓPTERO COM O GANCHO POSTAL PENDURADO!


MAS QUE SORTE!
O C-CARRO VOA! ESTÁ LONGE DO CHÃO!
O LUISINHO ACHOU O DESGRAVITADOR!
HÃ,? QUER DIZER QUE...
O QUE HÁ COM ESTA COISA? NÃO ESTÁ SUBINDO!
NOSSO GANCHO POSTAL SE PRENDEU NUM CARRO!
CORTA FORA.
TCHAC!
O Q-QUÊ HOUVE?
ACABOU A BATERIA DO DESGRAVITADOR!
THUD


VAMOS FICAR NO CHÃO! PREFIRO VIAJAR ASSIM!
SINTO CHEIRO DE FUMAÇA!
PODE CRER. #FUNC!#
É O ÉTER QUE O TIO USA PRA BATIZAR A GASOLINA BARATA DELE! O VIDRO QUEBROU NA QUEDA!
NÃO TEM PROBLEMA!
FIQUE! ZONZO OU É A RODOVIA QUE SERPENTEIA COMO UMA COBRA?
CHEGAMOS À CIDADE!
NÃO DÁ MAIS PRA ENGANAR O TIO!
TUDO MUDOU BASTANTE! #GLUP!#
É ASSIM QUE AS COISAS PARECEM PARA O DONALD.
1990! FOI NESTE MUNDO QUE EL ACORDE.!

PRÉDIOS DE BORRACHA! GENTE QUE ANDA AOS PEDAÇOS.
O TIO DONALD DESMAIOU!
É O EFEITO ÉTER!
RÁPIDO! DESCOLE ROUPAS NOVAS! VAMOS LEVAR O TIO PRA ÁRVORE ONDE ESTAVA DORMINDO.
É A CHANCE QUE A GENTE ESPERAVA!
DEPOIS...
¡AAU! HÃ? ONDE ESTOU?
ENCOSTADO NA ÁRVORE E OS MENINOS CONTINUAM BRINCANDO.. EU TIVE UM PESADELO!
UAU! É QUE PESADELO!...!
EXISTEM MOSCAS DO SONO POR AQUI MENINOS?
SIM!
ESTÃO POR TODA PARTE!
ENTÃO CORRAM! VAMOS VOLTAR PRO NORTE! NÃO QUERO DORMIR POR 40 ANOS!
¡AU!
NO BOM E VELHO INVERNO, EU SÓ ANDO DE TERNO!
Fim

Walt Disney apresenta

Pato Donald

EDIÇÃO POR ACASO

SEUS *FROUXOS!* DEVIAM VER AS NEVASCAS QUE ENCARE! QUANDO ERA GUARDA FLORESTAL NAS MONTANHAS ROCHOSAS!
ENTÃO VOCÊ SABE ESQUIAR?

História publicada originalmente na revista *Walt Disney's Comics and Stories* 114 em março de 1950

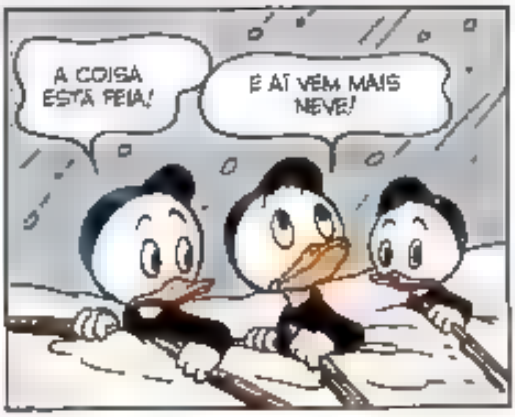
Especial de 4 anos do Voluntários da Força Aérea da Coalizão Com

No Brasil: *Pato Donald* 42 (1952), *Pato Donald* 2090 (1986) e *Almanaque Disney* 143 (200

SE O TIO ENFRENTOU NEVE PIOR DO QUE ESTA, ELE DEVE SER BOM!
É MESMO!

REVISTAS
CHEGAMOS AO JORNALEIRO!
Ô DE CASA! A GENTE QUER JORNAL!

HOJE NÃO TEM JORNAL! AS LINHAS ELÉTRICAS CAÍRAM, AS ESTRADAS FORAM BLOQUEADAS E OS TELEFONES ESTÃO MUDOS! TEMOS SORTE DE ESTAR VIVOS!

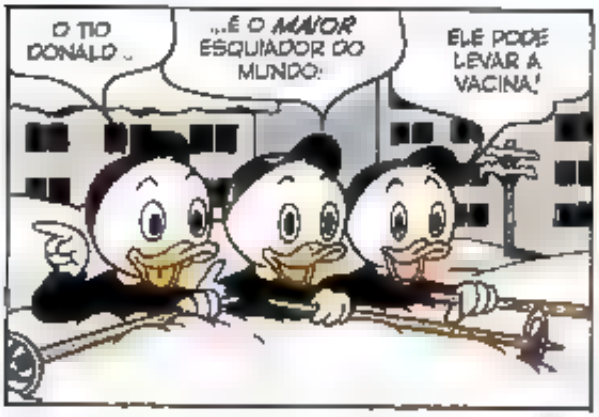

A COISA ESTÁ FEIA!
E AÍ VÊM MAIS NEVE!

OLHEM! UMA MULTIDÃO REUNIDA EM FRENTE À PREFEITURA!
VAMOS VER O QUE HÁ!

PRECISAMOS DE VOLUNTÁRIOS PRA UMA MISSÃO PERIGOSA! GANSÓPOLIS ESTÁ ILHADA E SEM MEDICAMENTOS!

SE NINGUÉM LEVAR VACINA PRA LÁ, A POPULAÇÃO VAI ADOECER!
OH, NÃO!
OH, NÃO!

E QUEM CONSEGUE VENCER A DISTÂNCIA COM TANTA NEVE NO CAMINHO?
CALMA, A GENTE CONHECE A PESSOA CERTA!


O TIO DONALD ..
...É O MAIOR ESQUIADOR DO MUNDO!
ELE PODE LEVAR A VACINA!

É O NOSSO HOMEM. SÓ UM ESFORÇO SOBRE-HUMANO PODE VENCER A NEVASCA!
TEVE UMA VEZ QUE O TIO DONALD

ESQUEÇAM! SE ELE É CAPAZ DE SE ARRISCAR POR GANSÓPOLIS, NÓS CONFIAMOS NELE!

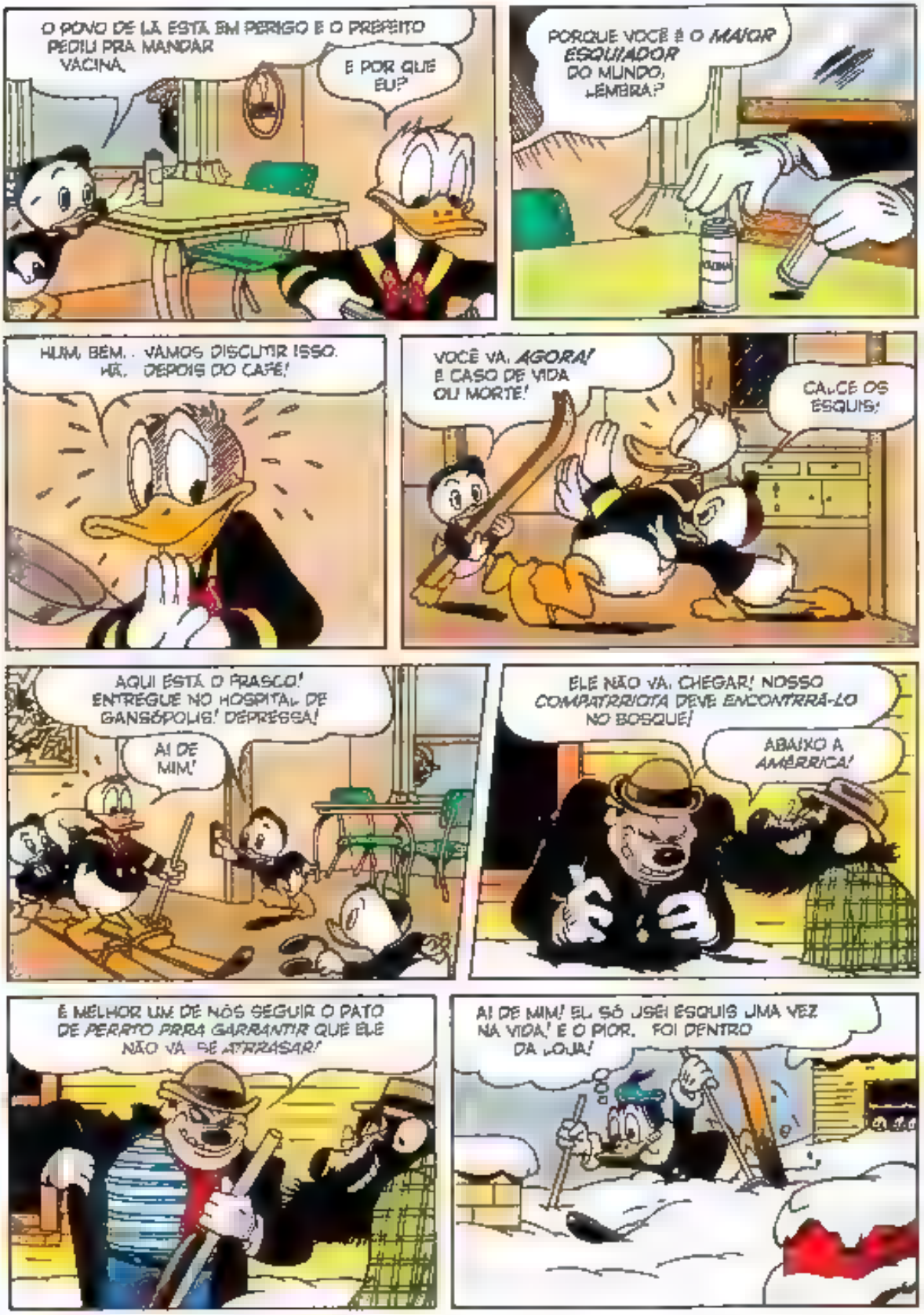
PEGUEM A VACINA NO HOSPITAL E DESPACHEM SEU TIO! NOSSOS RÁDIOS DE ONDAS CURTAS FICARÃO LIGADOS EM BUSCA DE NOTÍCIAS!
SIM, SENHOR!

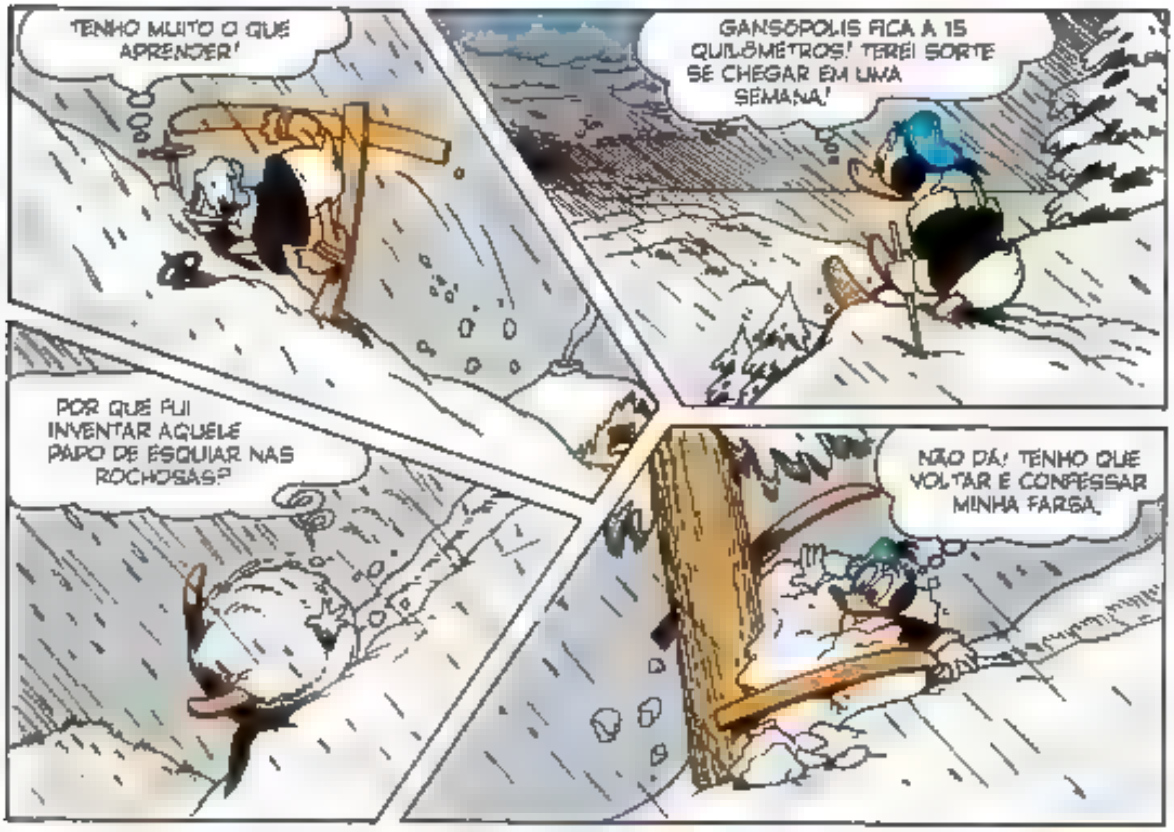
DEPOIS.
ISSO VAI TORNAR O TIO DONALD FAMOSO!
ELE DEVE GANHAR UMA ESTÁTUA NA PRAÇA!

SEM QUE OS MENINOS SAIBAM, DOIS TIPOS SINISTROS FAZEM PLANOS TERRÍVEIS
O TIO DOS MOLEQUES VAI PRA GANSÓPOLIS!
VAMOS CUIDAR PRRA QUE ELE LEVE AO NOSSO CAMARRADA ESPIÃO OS SEGREDOS DE ESTADO QUE ROUBAMOS!

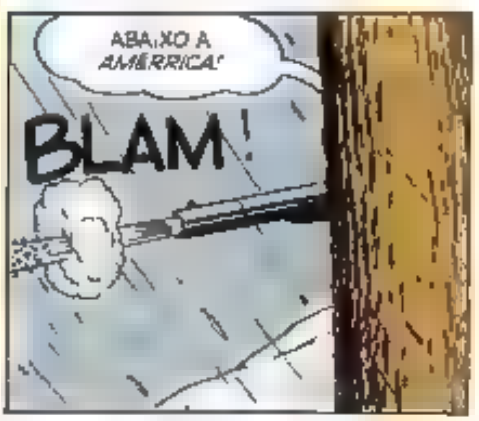
BASTA TRROCAR O FRRASCO DE VACINA POR ÉSTE E NOSSO PAÍS LOGO TERRÁ OS PLANOS DO NOVO FOGUETE ESPACIAL AMERRICANO!
FORRA, TIO SAM!

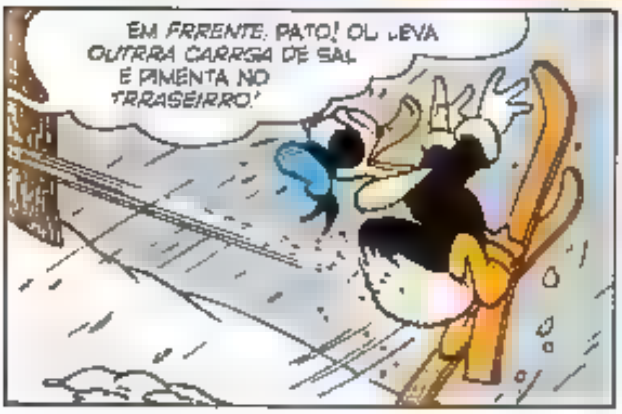
RÁPIDO, TIO!
LEVE ESTA VACINA PRA GANSÓPOLIS!
HÃ? QUEM? ONDE?

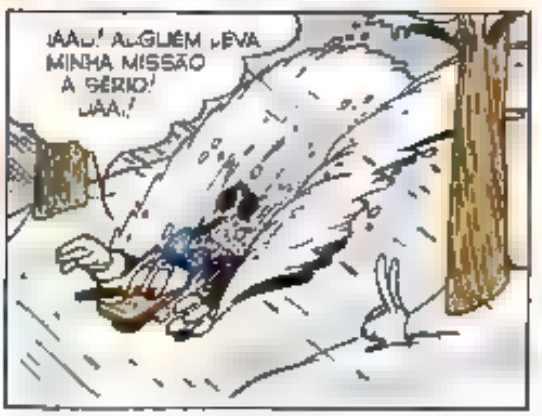

O POVO DE LÁ ESTÁ EM PERIGO E O PREFEITO PEDIU PRA MANDAR VACINA.
E POR QUE EU?
PORQUE VOCÊ É O MAIOR ESQUIADOR DO MUNDO, LEMBRA?
HUM, BEM... VAMOS DISCUTIR ISSO. HÃ... DEPOIS DO CAFÉ!
VOCÊ VAI, AGORA! É CASO DE VIDA OU MORTE!
CALCE OS ESQUIS!
AQUI ESTÁ O FRASCO! ENTREGUE NO HOSPITAL DE GANSÓPOLIS! DEPRESSA!
AI DE MIM!
ELE NÃO VAI CHEGAR! NOSSO COMPATRIOTA DEVE ENCONTRÁ-LO NO BOSQUE!
ABAIXO A AMERRICA!
É MELHOR UM DE NÓS SEGUIR O PATO DE PERRTO PRRA GARRANTIR QUE ELE NÃO VAI SE ATRRASAR!
AI DE MIM! EU SÓ USEI ESQUIS UMA VEZ NA VIDA! E O PIOR... FOI DENTRO DA LOJA!

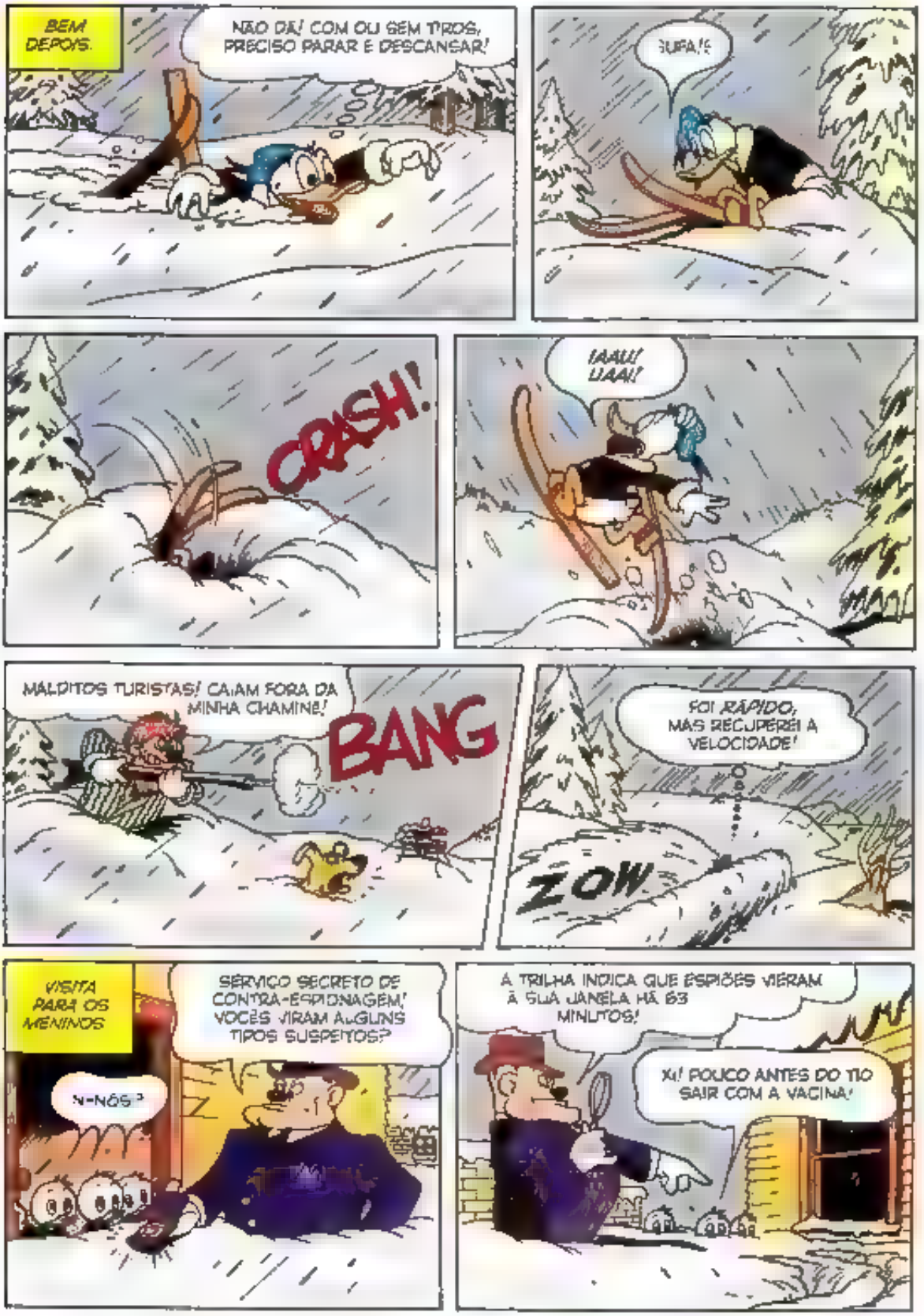

TENHO MUITO O QUE APRENDER!
GANSÓPOLIS FICA A 15 QUILÔMETROS! TEREI SORTE SE CHEGAR EM UMA SEMANA!
POR QUE FUI INVENTAR AQUELE PAPO DE ESQUIAR NAS ROCHOSAS?
NÃO DÁ! TENHO QUE VOLTAR E CONFESSAR MINHA FARSA.

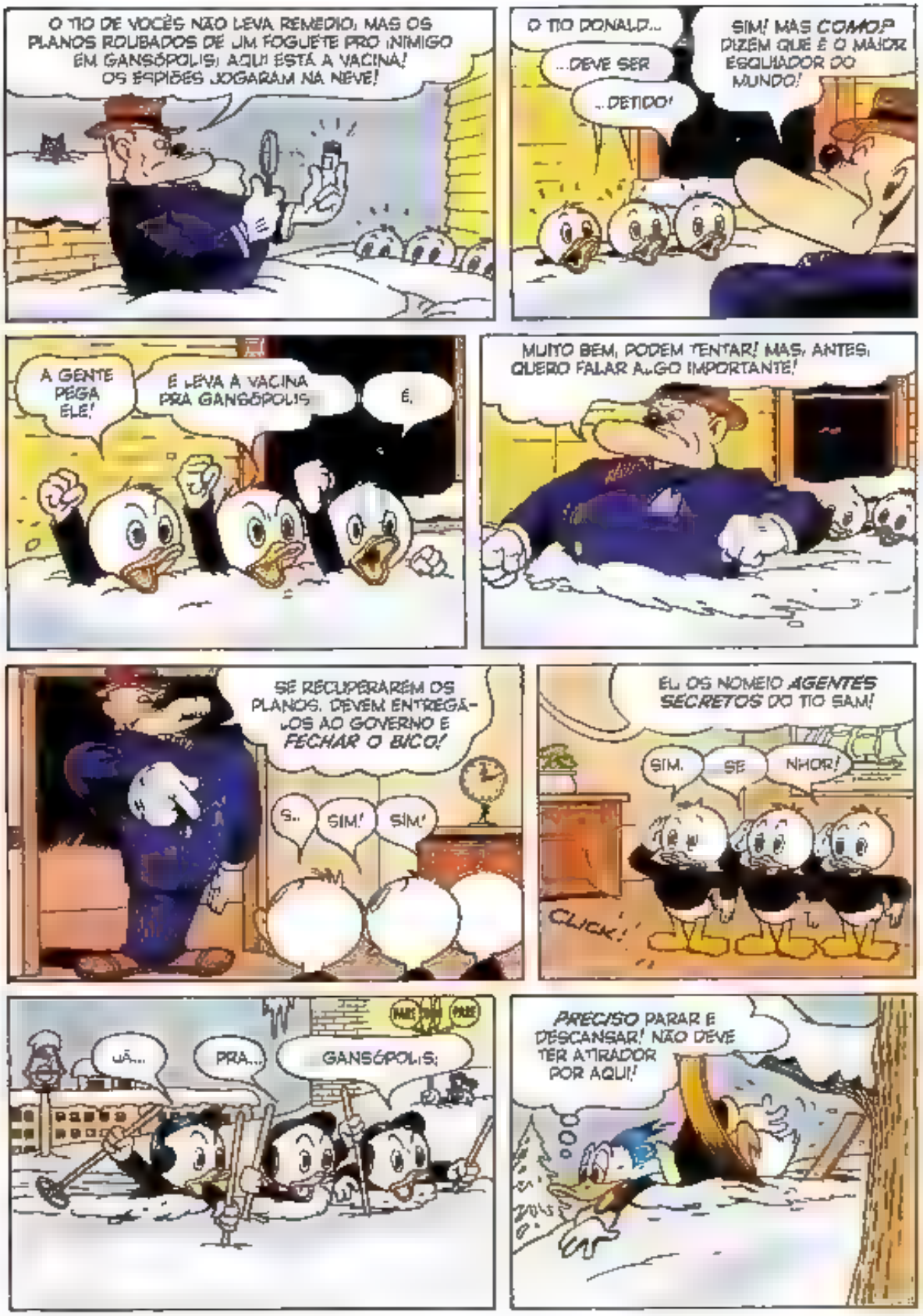
O ESQUIADOR ACHA QUE VAI VOLTAR SEM CHANCE!


ABAIXO A AMÉRRICA!
BLAM!


EM FRRENTE, PATO! OU LEVA OUTRRA CARRGA DE SAL E PIMENTA NO TRRASEIRRO!


IAAU! ALGUÉM LEVA MINHA MISSÃO A SÉRIO! UAA!


BEM DEPOIS.
NÃO DÁ! COM OU SEM TIROS, PRECISO PARAR E DESCANSAR!
SUFA!
CRASH!
IAAU! UAA!
MALDITOS TURISTAS! CAIAM FORA DA MINHA CHAMINÉ!
BANG
FOI RÁPIDO, MAS RECUPEREI A VELOCIDADE!
ZOW
VISITA PARA OS MENINOS
SERVIÇO SECRETO DE CONTRA-ESPIONAGEM! VOCÊS VIRAM ALGUNS TIPOS SUSPEITOS?
N-NÓS?
A TRILHA INDICA QUE ESPIÕES VIERAM À SUA JANELA HÁ 63 MINUTOS!
XI! POUCO ANTES DO TIO SAIR COM A VACINA!


O TIO DE VOCÊS NÃO LEVA REMÉDIO, MAS OS PLANOS ROUBADOS DE UM FOGUETE PRO INIMIGO EM GANSÓPOLIS! AQUI ESTÁ A VACINA! OS ESPIÕES JOGARAM NA NEVE!
O TIO DONALD...
...DEVE SER
...DETIDO!
SIM! MAS COMO? DIZEM QUE É O MAIOR ESQUIADOR DO MUNDO!
A GENTE PEGA ELE!
E LEVA A VACINA PRA GANSÓPOLIS
É.
MUITO BEM, PODEM TENTAR! MAS, ANTES, QUERO FALAR ALGO IMPORTANTE!
SE RECUPERAREM OS PLANOS, DEVEM ENTREGÁ-LOS AO GOVERNO E FECHAR O BICO!
S...
SIM!
SIM!
EU OS NOMEIO AGENTES SECRETOS DO TIO SAM!
SIM.
SE
NHOR!
CLICK!
UÃ...
PRA...
GANSÓPOLIS!
PRECISO PARAR E DESCANSAR! NÃO DEVE TER ATIRADOR POR AQUI!

UFA
UM GALHO SE QUEBRA COM O PESO DA NEVE
CRACK!
NUNCA FUI TÃO RÁPIDO! DESTA VEZ, GANHEI DO TIRO!
MAIS DEPRESSA, NÃO HÁ TEMPO PRA DESCANSO!
BEM DEPOIS.
O TIO DEIXOU UM RASTRO DOIDO!
ATÉ AQUI, ELE VEIO DESLIZANDO!
E PARECE TER ENGATINHADO LÁ NA FRENTE.
AH, SE OS MENINOS SOUBESSEM.
AQUI A NEVE É BOA PRA ESQUIAR, MAS DE QUE ME ADIANTA?
EU NÃO CONTO MAIS PORQUE ZZZZZZZZZZ
A TRILHA ESTÁ FRESCA! VAMOS ALCANÇAR O TIO EM MINUTOS!

OUTRAS MARCAS NA NEVE!
ALGUÉM ESTÁ ATRÁS DO TIO DONALD!
O ESPIÃO!
ELE SEGUIU O TIO O CAMINHO INTEIRO!
AGLUP!
AHA! O GGRRANDE ESQUIADOR CAIU NO SONO! VOU APANHAR OS PLANOS!
ZZZZZ
WHAP!
AMARREM O CARA! EU PEGO OS PLANOS NO BOLSO DO TIO
PRONTO! AGORA É SÓ ENTREGAR A VACINA EM GANSÓPOLIS!
NADA DISSO!
NINGUÉM PODE SABER QUE O SERVIÇO SECRETO ESTEVE AQUI!
TEM RAZÃO! NEM O TIO DONALD!
O JEITO É DEIXAR O REMÉDIO COM ELE E TORCER PRA QUE PERCORRA O RESTO DO CAMINHO!
AI, AI!

JÁ COLOQUEI O FRASCO NO BOLSO DELE! E AGORA?
ZZZZ
PRECI[illegible] ACORDAR O FOLGADO!
EI! A ARMA DO ESPIÃO!
BANG
IAAU! AARGH! UAAI!
ISSO NÃO É ESQUIAR! ELE SAIU VOANDO!
ZOW
CONSEGUIU!
HOSPITAL DE GANSÓPOLIS
ASSIM, DURANTE MESES E MESES OS MENINOS ESCUTAM A MESMA LADAINHA.
SIM, SENHOR! A CIDADE DE GANSÓPOLIS FOI SALVA POR MIM!
QUEM, SENÃO EU, LEVARIA A VACINA E SALVARIA O POVO? FIZ ISSO SOZINHO CRUZANDO CAMADAS DE CEM METROS DE NEVE... BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
CLICK!

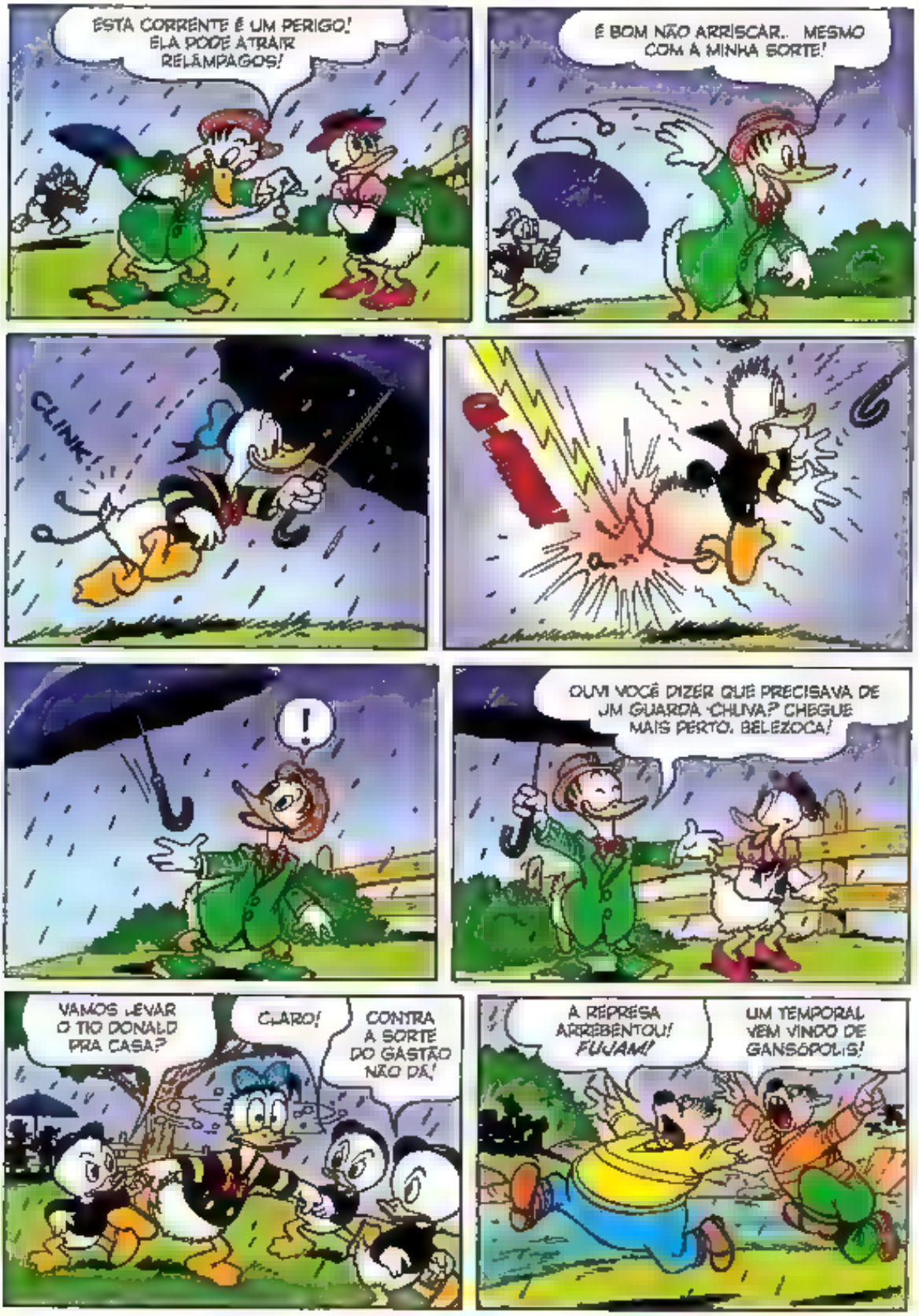
Walt Disney apresenta
Pato Donald
NO INÍCIO DA PRIMAVERA, O CLUBE DAS FLORES DE PATÓPOLIS SOBE AS COLINAS ATRÁS DE MARGARIDAS.
LALÁ LALÁ...
ATCHIM!
AI!
CADÊ O RANGO?

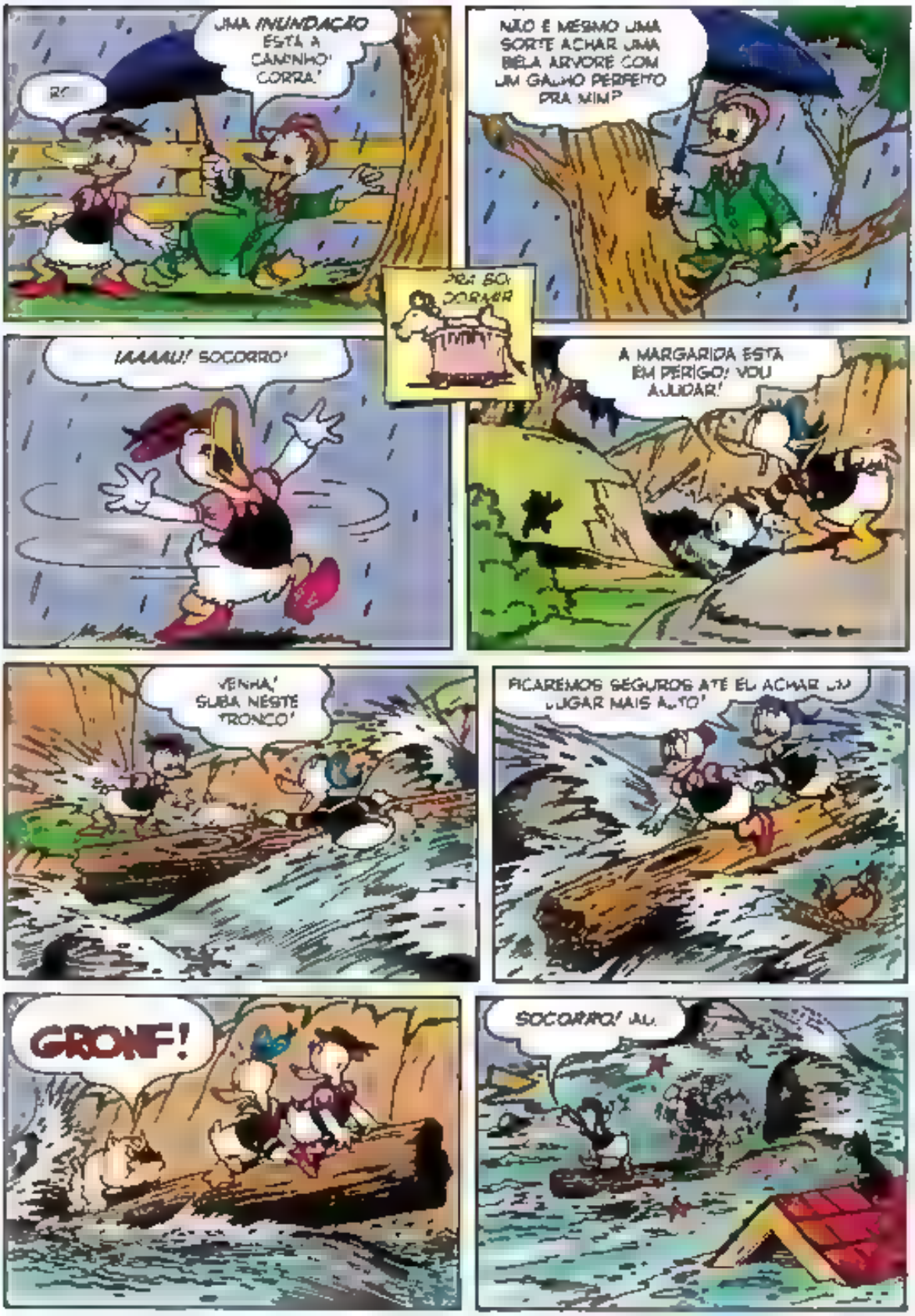
História publicada originalmente na revista *Walt Disney's Comics and Stories 117* em junho de 1950
O Pagamento é Feito em Margaridas para Margarida / Sua Nova Função
No Brasil: *Pato Donald 31 - 1952 - Pato Donald 195 - 1958 - Mickey 70 - 1958 - Tio Patinhas 40 - 1960 - e Pato Donald 558 - 1981*

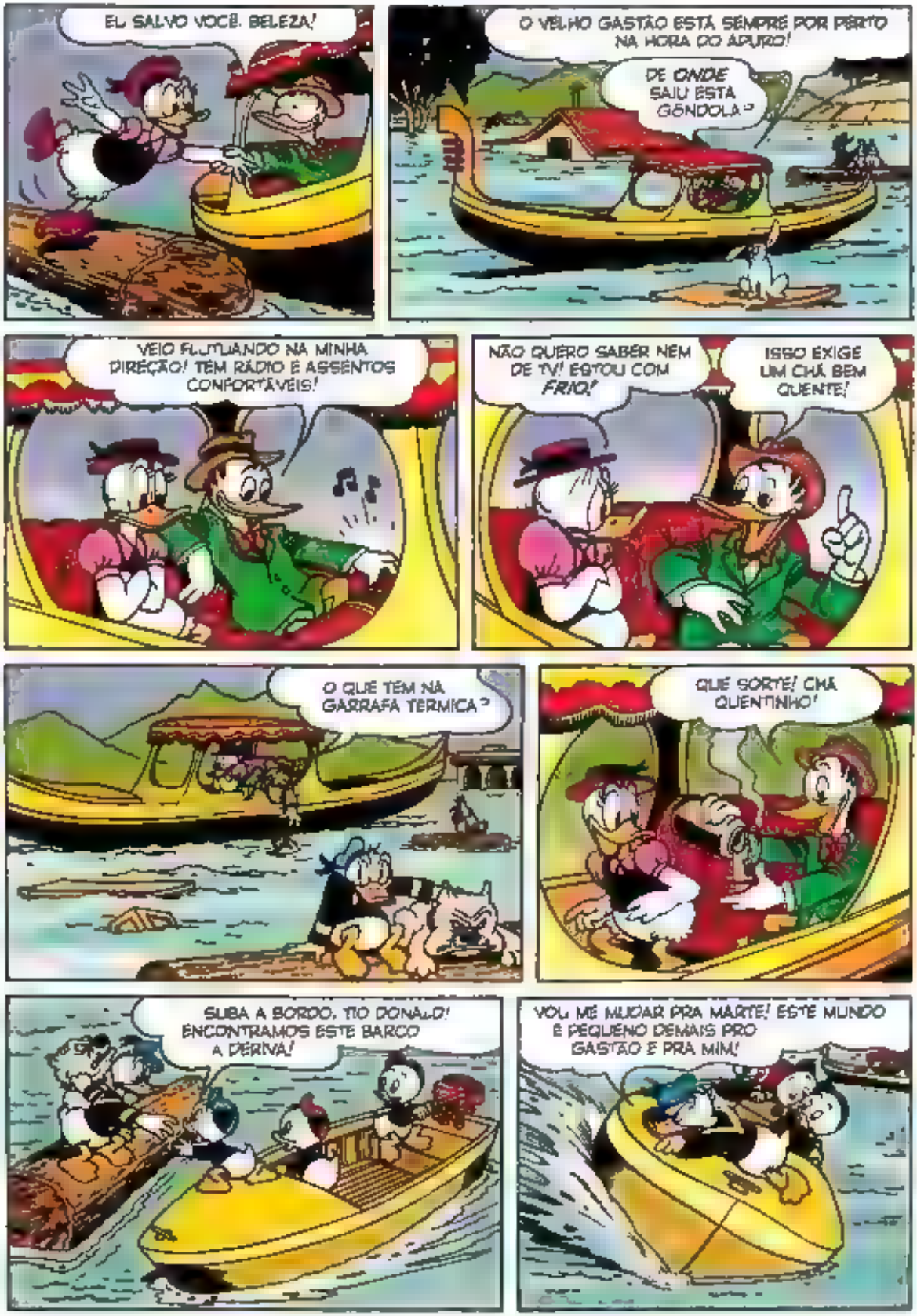
VOU ATRÁS DA FLOR MESMO ASSIM! NUNCA SE SABE. PRECISO TENTAR!
QUÁ!
NINGUÉM TEM CHANCE CONTRA A MINHA SORTE! MAS VÁ EM FRENTE! PERCA SEU TEMPO!
NÃO GOSTEI DESSE PAPO!
AQUELE SORTUDO VAI ACHAR A MARGARIDA ANTES DO TIO DONALD
NÓS TEMOS QUE AJUDAR!
OITO OLHOS PROCURANDO SÃO MELHORES DO QUE DOIS!
EI!
TIO...
DONALD!
UMA MARGARIDA! O ZEZINHO ACHOU!
UMA MARGARIDA
OBA! ISSO QUER DIZER QUE SOU O VENCEDOR!
É ISSO AÍ! ALÉM DE BONITÃO E INTERESSANTE, SOU MUITO SORTUDO!

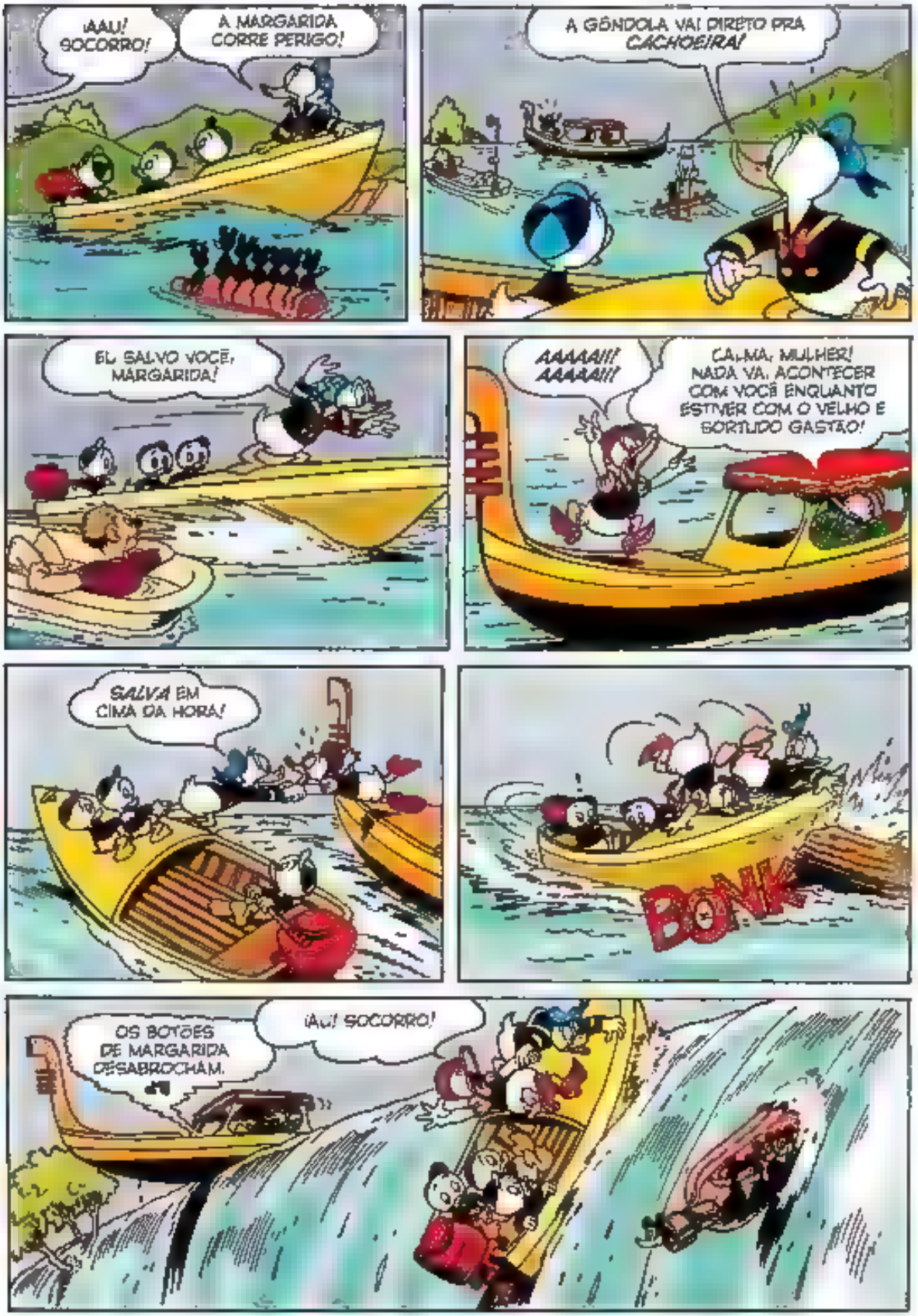
VEJA ESSE PAPO DE ACHAR MARGARIDAS, POR EXEMPLO! EU NEM PRECISO PROCURAR!
EU JOGO UMA PEDRA SOBRE O OMBRO E, ONDE ELA CAIR, VAI TER UMA FLOR! OLHE SÓ!
UMA MARGARIDA PRA VOCÊ, MARG -GLUP!-
VIU? EU NÃO FALEI?
PERDER A CALMA NÃO RESOLVE NADA! ACHEM MAIS MARGARIDAS!
DEPOIS
PEGUE, TIO! A GENTE TEVE QUE COMPRAR, MAS TUDO BEM!
UAU! VOU SER O REI DA FESTA!
PURO CHÁ DE BLABLAB...
VOCÊ ACHA QUE O LANCE DA PEDRA FOI ACIDENTE? VOU JOGAR ESTE GALHO...
ZOW!
EU, FOFA! EU TROUXE UM BUQUÊ!

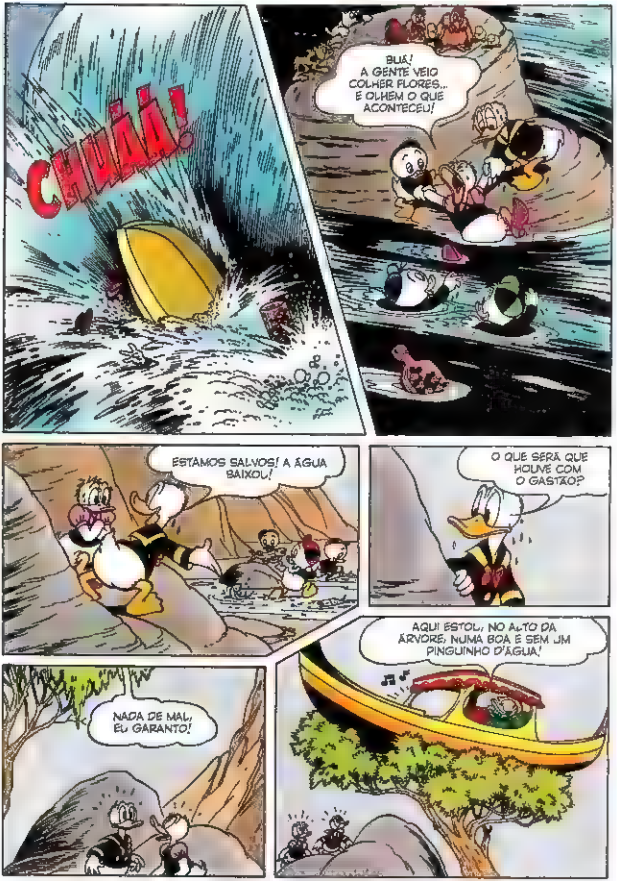
THUNK!
THUD!
AI!!
VIU? FOI A MINHA SORTE E NÃO UM ACIDENTE!
EU VOU DESISTIR!
PODE CRER!
XI! COMEÇOU A CHOVER! JÁ ERA!
OH, CÉUS! VÃO ESTRAGAR MEU CHAPÉU NOVO!
XI! DEIXEI O GUARDA-CHUVA EM CASA!
VOU BUSCAR UMA GATA!
TOME, TIO DONALD! A GENTE COMPROU ESTE! VÁ MARCAR PONTOS COM A MARGARIDA!
VOCÊS SÃO DEMAIS!


ESTA CORRENTE É UM PERIGO! ELA PODE ATRAIR RELÂMPAGOS!
É BOM NÃO ARRISCAR.. MESMO COM A MINHA SORTE!
CLINK
!
OUVI VOCÊ DIZER QUE PRECISAVA DE UM GUARDA-CHUVA? CHEGUE MAIS PERTO, BELEZOCA!
VAMOS LEVAR O TIO DONALD PRA CASA?
CLARO!
CONTRA A SORTE DO GASTÃO NÃO DÁ!
A REPRESA ARREBENTOU! FUJAM!
UM TEMPORAL VEM VINDO DE GANSÓPOLIS!

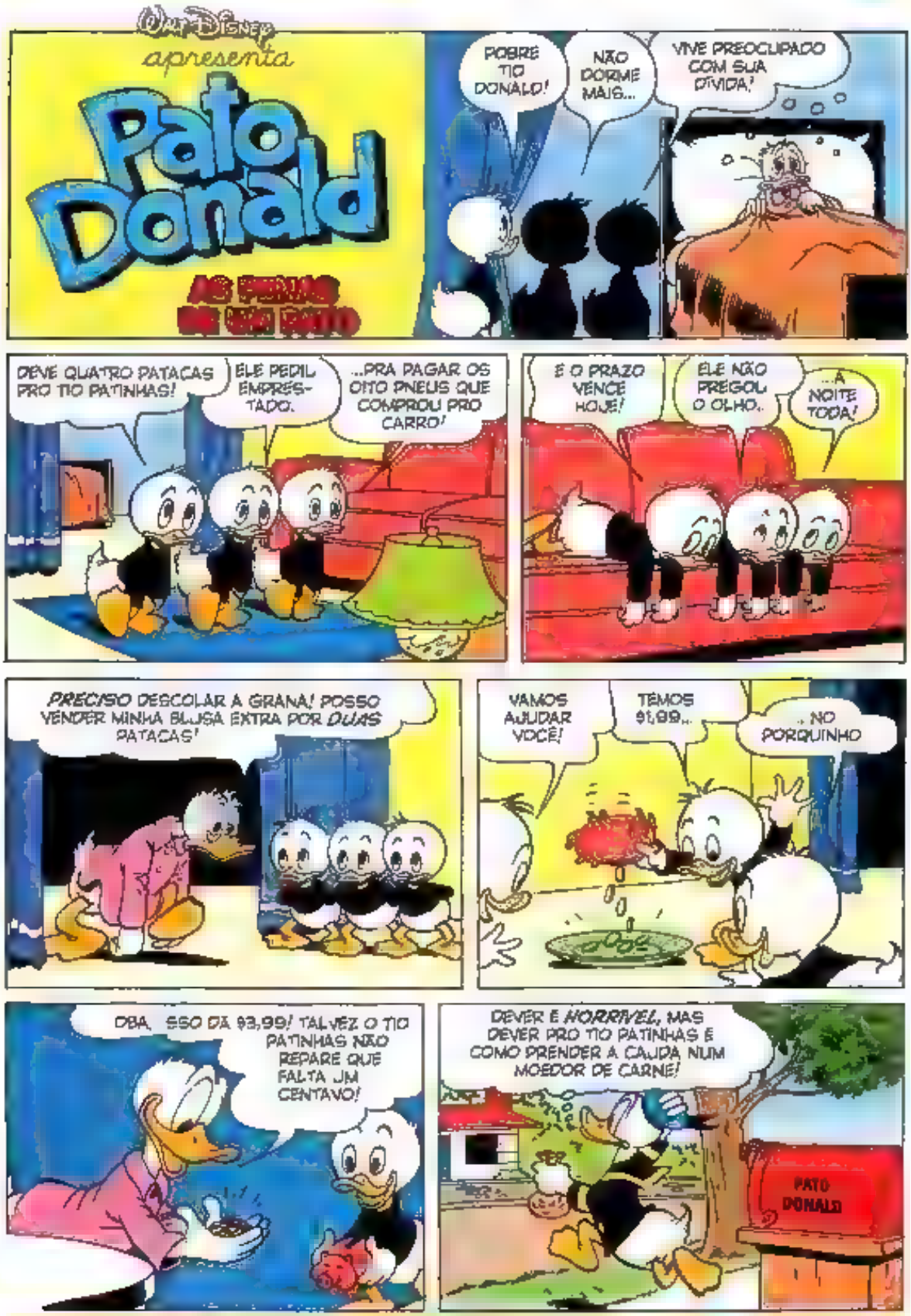

UMA INUNDAÇÃO ESTÁ A CAMINHO! CORRA!
EU!
NÃO É MESMO UMA SORTE ACHAR UMA BELA ÁRVORE COM UM GALHO PERFEITO PRA MIM?
PRA SOAR DORMIR
IAAAAU! SOCORRO!
A MARGARIDA ESTÁ EM PERIGO! VOU AJUDAR!
VENHA! SUBA NESTE TRONCO!
FICAREMOS SEGUROS ATÉ ELA ACHAR UM LUGAR MAIS ALTO!
GRONF!
SOCORRO! AU


EU SALVO VOCÊ, BELEZA!
O VELHO GASTÃO ESTÁ SEMPRE POR PERTO NA HORA DO APURO!
DE ONDE SAIU ESTA GÔNDOLA?
VEIO FLUTUANDO NA MINHA DIREÇÃO! TEM RÁDIO E ASSENTOS CONFORTÁVEIS!
NÃO QUERO SABER NEM DE TV! ESTOU COM FRIO!
ISSO EXIGE UM CHÁ BEM QUENTE!
O QUE TEM NA GARRAFA TÉRMICA?
QUE SORTE! CHÁ QUENTINHO!
SUBA A BORDO, TIO DONALD! ENCONTRAMOS ESTE BARCO À DERIVA!
VOU ME MUDAR PRA MARTE! ESTE MUNDO É PEQUENO DEMAIS PRO GASTÃO E PRA MIM!


¡AAU! SOCORRO!
A MARGARIDA CORRE PERIGO!
A GÔNDOLA VAI DIRETO PRA CACHOEIRA!
EU SALVO VOCÊ, MARGARIDA!
AAAAA!!! AAAAA!!!
CALMA, MULHER! NADA VAI ACONTECER COM VOCÊ ENQUANTO ESTIVER COM O VELHO E BORTUDO GASTÃO!
SALVA EM CIMA DA HORA!
BONK
OS BOTÕES DE MARGARIDA DESABROCHAM.
¡AU! SOCORRO!


CHUÁÁ!
BUÁ! A GENTE VEIO COLHER FLORES... E OLHEM O QUE ACONTECEU!
ESTAMOS SALVOS! A ÁGUA BAIXOU!
O QUE SERÁ QUE HOUVE COM O GASTÃO?
AQUI ESTOU, NO ALTO DA ÁRVORE, NUMA BOA E SEM UM PINGUINHO D'ÁGUA!
NADA DE MAL, EU GARANTO!

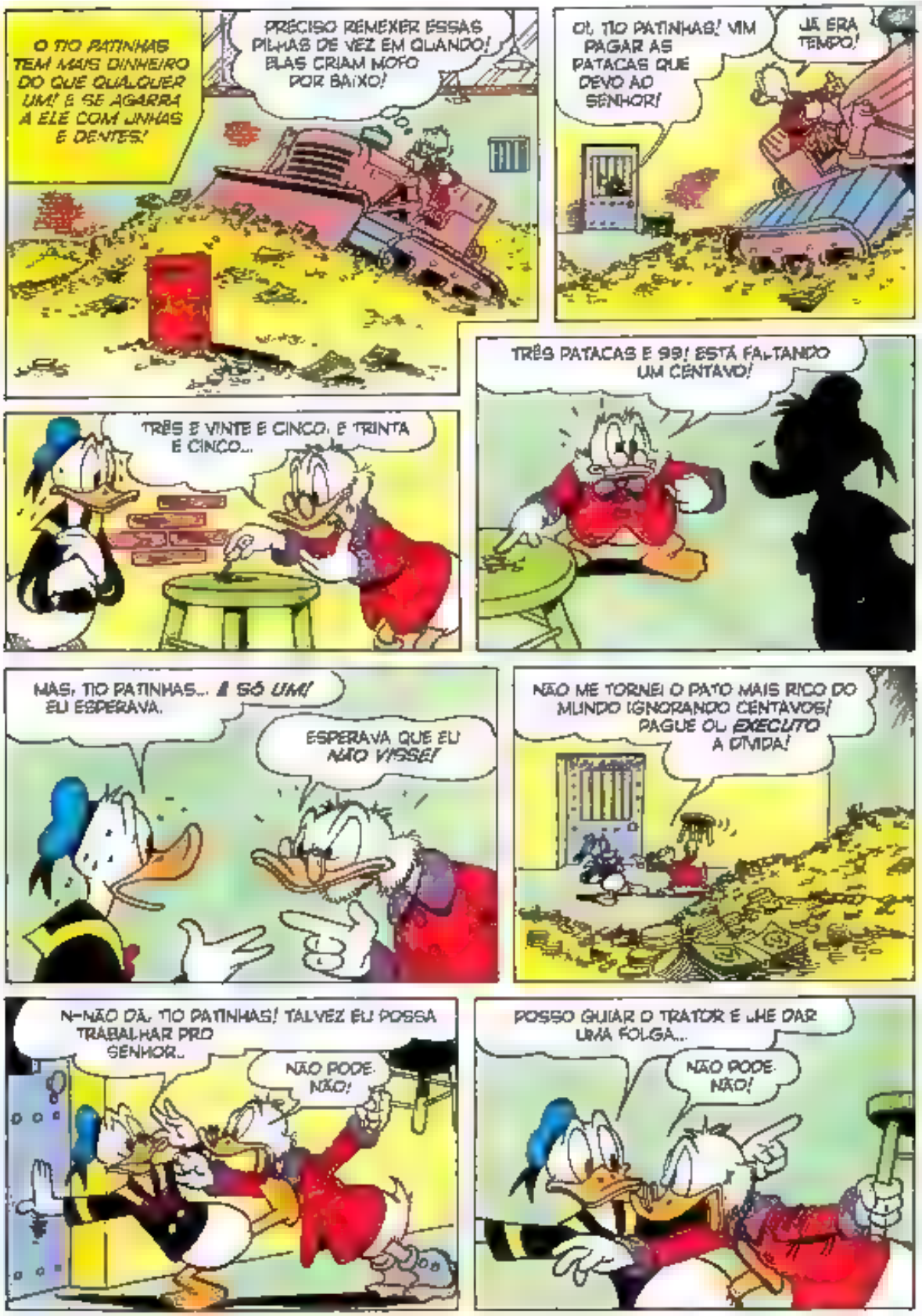
ALGO BEM *RUIM* VAI ACONTECER COM VOCÊ AGORA MESMO! EU AGUENTEI O QUANTO PUDE!
BOP! BAM! BIFF! SOC!
DEPOIS.
É A CHAMADA PRO ALMOÇO DO PIQUENIQUE. MAS VOCÊS ESTÃO NUM ESTADO LASTIMÁVEL! BAH!
GONG! GONG! GONG! GONG!
NENHUM DOS DOIS SERÁ MEU ACOMPANHANTE! VOU COMER COM O PRIMEIRO *CAVALHEIRO* QUE ME DER UMA MARGARIDA.
ADEUS!
MARGARIDAS! QUEM...
...DIRIA?
NA NOSSA CARA!
A GENTE BEM QUE PODIA COMER COM ELA!
FALOU!
É!
MARGARIDA, VOCÊ...
É MESMO UMA *FLOR!*
fim

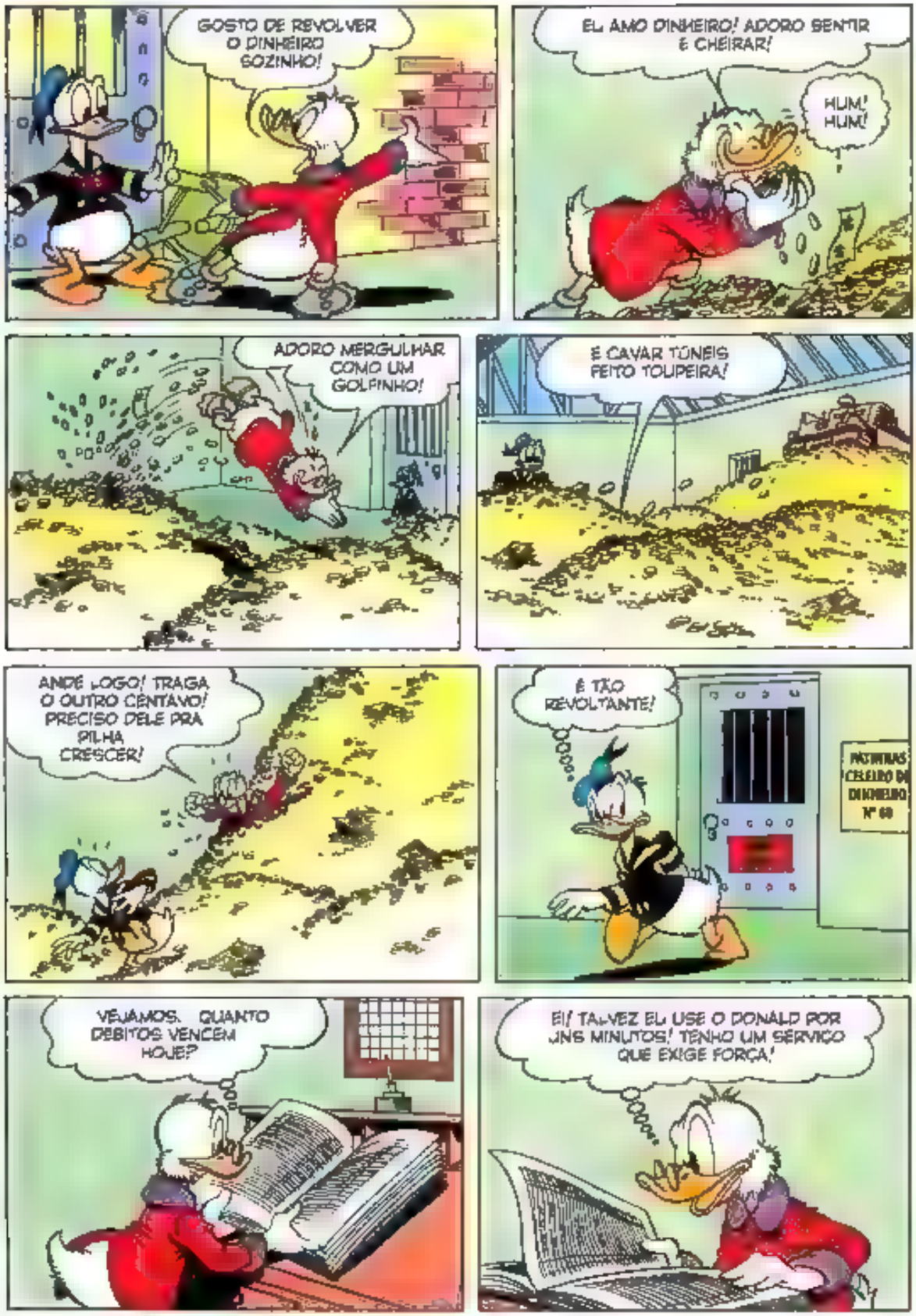

Walt Disney apresenta
Pato Donald
AS PENAS DE UM PATO
POBRE TIO DONALD!
NÃO DORME MAIS...
VIVE PREOCUPADO COM SUA DÍVIDA!
DEVE QUATRO PATACAS PRO TIO PATINHAS!
ELE PEDIU EMPRESTADO.
...PRA PAGAR OS OITO PNEUS QUE COMPROU PRO CARRO!
É O PRAZO VENCE HOJE!
ELE NÃO PREGOU O OLHO..
...A NOITE TODA!
PRECISO DESCOLAR A GRANA! POSSO VENDER MINHA BLUSA EXTRA POR DUAS PATACAS!
VAMOS AJUDAR VOCÊ!
TEMOS $1,99..
..NO PORQUINHO
OBA, ISSO DÁ $3,99! TALVEZ O TIO PATINHAS NÃO REPARE QUE FALTA UM CENTAVO!
DEVER É HORRÍVEL, MAS DEVER PRO TIO PATINHAS É COMO PRENDER A CAUDA NUM MOEDOR DE CARNE!
PATO DONALD

História publicada originalmente na revista *Walt Disney's Comics and Stories* 124 em janeiro de 1951

As Penas de um Pato (*As Feathers on a Duck*) ou *Quem Não Deve Bobeia...* (*Better Late Than Never*)

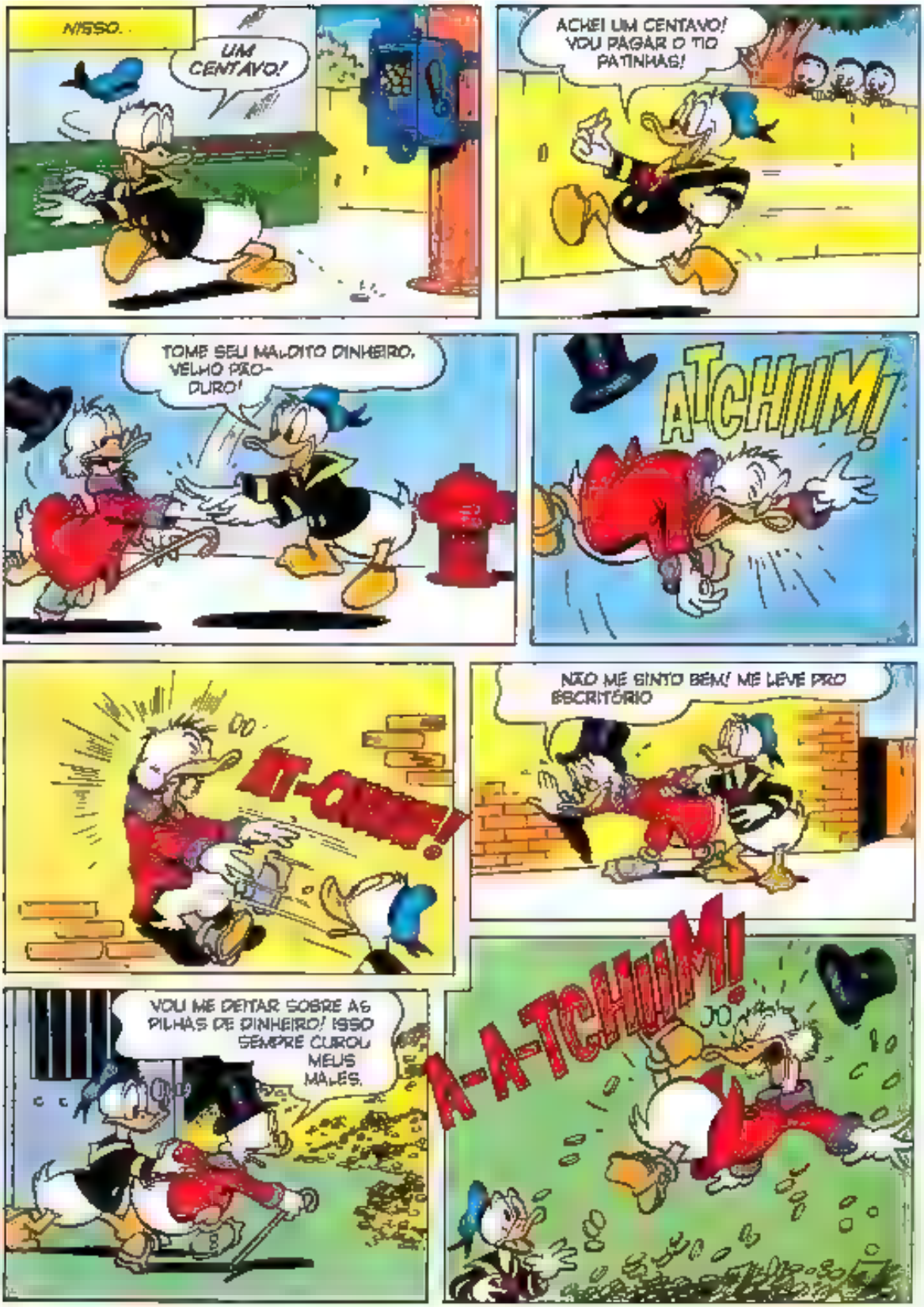
No Brasil: *Mickey* 47 (1956), *Pato Donald* 408 (1982), *Pato Donald* 1945 (1999) e *Almanaque do Pato Donald* 24 (1997)


O TIO PATINHAS TEM MAIS DINHEIRO DO QUE QUALQUER UM! E SE AGARRA A ELE COM UNHAS E DENTES!
PRECISO REMEXER ESSAS PILHAS DE VEZ EM QUANDO! SENÃO CRIAM MOFO POR BAIXO!
OI, TIO PATINHAS! VIM PAGAR AS PATACAS QUE DEVO AO SENHOR!
JÁ ERA TEMPO!
TRÊS PATACAS E 99! ESTÁ FALTANDO UM CENTAVO!
TRÊS E VINTE E CINCO, E TRINTA E CINCO...
MAS, TIO PATINHAS... É SÓ UM! EU ESPERAVA.
ESPERAVA QUE EU NÃO VISSE!
NÃO ME TORNEI O PATO MAIS RICO DO MUNDO IGNORANDO CENTAVOS! PAGUE OU EXECUTO A DÍVIDA!
N-NÃO DÁ, TIO PATINHAS! TALVEZ EU POSSA TRABALHAR PRO SENHOR...
NÃO PODE. NÃO!
POSSO GUIAR O TRATOR E LHE DAR UMA FOLGA...
NÃO PODE. NÃO!


GOSTO DE REVOLVER O DINHEIRO GOZINHO!
EU AMO DINHEIRO! ADORO SENTIR E CHEIRAR!
HUM! HUM!
ADORO MERGULHAR COMO UM GOLFINHO!
E CAVAR TÚNEIS FEITO TOUPEIRA!
ANDE LOGO! TRAGA O OUTRO CENTAVO! PRECISO DELE PRA PILHA CRESCER!
É TÃO REVOLTANTE!
PATINHAS CELEIRO DE DINHEIRO Nº 69
VEJAMOS. QUANTO DÉBITOS VENCEM HOJE?
EI! TALVEZ EU USE O DONALD POR UNS MINUTOS! TENHO UM SERVIÇO QUE EXIGE FORÇA!

VENHA COMIGO, DONALD! TENHO UM TRABALHO PRA VOCÊ!
VAI GANHAR O CENTAVO SE LEVAR AQUELA LAVADORA PRO MEU ESCRITÓRIO!
AI DE MIM!
POR FAVOR, SR PATINHAS! NÃO LEVE MINHA MÁQUINA!
LAVO ROUPA BARATO
PRECISO DELA PRA SUSTENTAR MEU MARIDO E TRÊS ENTEADOS!
A SENHORA ME DEVE UM TOSTÃO!
EU VOU TER SEU TOSTÃO AMANHÃ!
O PRAZO É HOJE!
DONALD, LEVE A MÁQUINA JÁ!
OH, MAS QUE VÉLHO MUQUIRANA! TENHO VERGONHA DE SER PARENTE DELE!
UM TOSTÃO! DEVE TER CAÍDO DE ALGUMA ROUPA
TOME, DONA! A MOEDA É SUA!
OBRIGADA. MINHA MÁQUINA ESTÁ SALVA!

DEPOIS
NÃO PRECISEI DE VOCÊ PRO SERVIÇO! ENTÃO, AINDA ME DEVE UM CENTAVO!
SIM, AINDA DEVO PRO SENHOR!
UMA MOEDA AQUI, OUTRA ALI! FOI ASSIM QUE FIQUEI MILIONÁRIO!
ADORO DINHEIRO!
¡PLINC! PLINC!
ADORO SEU CHEIRO!
AT-CHIM!
AT-CHIM!
CRUZES! PERDI MEU TOSTÃO!
UM NOVO, LINDO E RELUZENTE TOSTÃO! ¡CHUIF!


NISSO...
UM CENTAVO!
ACHEI UM CENTAVO! VOU PAGAR O TIO PATINHAS!
TOME SEU MALDITO DINHEIRO, VELHO PÃO-DURO!
ATCHIM!
A-TCHIM!
NÃO ME SINTO BEM! ME LEVE PRO ESCRITÓRIO
A-A-TCHIIIM!
VOU ME DEITAR SOBRE AS PILHAS DE DINHEIRO! ISSO SEMPRE CUROU MEUS MALES.

ATCHIM!
TEM ALGO MUITO ERRADO! VOU PROCURAR UM MÉDICO!
DEPOIS.
CENTAVO POUPADO É CENTAVO GANHO
SR. PATINHAS, ESTE É O PIOR CASO DE INTOXICAÇÃO QUE JÁ VI.
HEIN?
ELE É ALÉRGICO A ALGUMA COISA! O QUE SERÁ?
DINHEIRO, TALVEZ?
DINHEIRO... AATCHIM!
ISSO! A ALERGIA AO DINHEIRO FAZ ELE ESPIRRAR!
O SENHOR TEM QUE SE AFASTAR DO DINHEIRO! VÁ PRA BEM LONGE, ONDE NÃO O VEJA NEM OUÇA FALAR DELE!
ASSIM, TIO PATINHAS SE TORNA UM FUGITIVO DAQUILO QUE MAIS AMA! NEM SUAS PRÓPRIAS ROUPAS ELE PODE USAR. POIS ESTÃO IMPREGNADAS DE DINHEIRO!
VOCÊ VAI ADMINISTRAR MINHA FORTUNA, DONALD! PAGO 15 PATACAS POR SEMANA!
E CADA CENTAVO QUE VOCÊ PERDER VAI SAIR DO SEU BOLSO!

NO OUTRO DIA...
TSC! O TIO PATINHAS PENSA QUE NÃO SEI CUIDAR DOS NEGÓCIOS, HEIN?
PATO DONALD
NOVO GERENTE

SEI FAZER SUA GRANA GERAR MAIS GRANA! E NÃO PRECISO SER DO MAL PRA ISSO!

VEJAMOS! QUANTAS DÍVIDAS TENHO PRA COBRAR HOJE?
HUM! HUM!

DONALD APERTA A PRIMEIRA VÍTIMA
OMAR TELO, A SEGUNDA PRESTAÇÃO DA SUA TV JÁ VENCEU!
E PRA PAGAR?

COMPREI A TEVÊ PRA LARGAR O EMPREGO E GANHAR O PRÊMIO NUM SHOW DE PERGUNTAS!

SÓ POSSO PAGAR POR ELA SE GANHAR O PRÊMIO! E NÃO POSSO GANHAR O PRÊMIO SEM ELA!
TEM RAZÃO

E TENHO QUE COMER ATÉ GANHAR UM PRÊMIO! VOCÊ NÃO É DO RAMO SE NÃO NOTAR QUE PRECISO DE OUTRO EMPRÉSTIMO!

EU SEI COMO SÃO ESSAS COISAS, MEU VELHO! DE QUANTO É QUE VOCÊ PRECISA?

EM OUTRA CASA.
SRTA. LIL LAGRANA, A PRESTAÇÃO DO SEU CASACO DE PELE VENCE HOJE!
E PRA PAGAR?
COMPREI O CASACO PRA ME CASAR COM UM RICAÇO, MAS... BLUÁÁ!
POBRE DE MIM! NÃO TENHO DIAMANTES PRA USAR COM O CASACO!
E RICAÇOS NÃO GAEM COM GAROTAS QUE NÃO TÊM DIAMANTES!
ENTÃO, COMO VOU ME CASAR E PAGAR O CASACO?
É FÁCIL! BASTA COMPRAR UNS DIAMANTES! SUPONHA QUE EU EMPRESTE DUAS MIL PATACAS..
OS DIAS PASSAM.
COMO SERÁ QUE O DONALD ESTÁ SE SAINDO COM AS COBRANÇAS? LUCRANDO, ESPERO!
NÃO OUSO ESCREVER PRA ELE! SÓ DE OUVIR A PALAVRA DINHEIRO, ESPIRRO FEITO LOUCO! LER ENTÃO...
BRR, QUE VENTO!
SPLAT
U-UMA PATACA BATEU NA MINHA CARA.. E EU NÃO ESPIRREI!

ESTOU CURADO! A ALERGIA PASSOU!
EU POSSO NADAR NOS BILHÕES DE NOVO!
PATINHAS CELEIRO DE DINHEIRO Nº 1
ONDE ESTÃO MEUS BILHÕES? O DINHEIRO SUMIU!
FOI TODO EMPRESTADO E NADA FOI COBRADO!
OS CALOTEIROS A QUEM O DONALD EMPRESTOU JÁ DEVEM TER DESAPARECIDO!
SIM, DEIXARAM O SENHOR NA MÃO, TIO PATINHAS!
AH, É? AH, É? AH, É?
E ASSIM.
POBRE TIO DONALD!
ELE SÓ PENSA NAS DÍVIDAS!
O COITADO NÃO CONSEGUE PREGAR OS OLHOS PORQUE DEVE AO [illegible] 788 BILHÕES, 433 MILHÕES, 17 PATACAS E 16 CENTAVOS!
FIM

História publicada originalmente na revista *Walt Disney's Comics and Stories 125* em fevereiro de 1951
E Quem Salva o São Bernardo? (Operation St. Bernard)
No Brasil *Tio Patinhas 74* (197 *Pato Donald 1700* (1984 e *Disney Especial 129* (199

VÃO FAZER O QUÊ? PRA QUEM?
O.R.S.S. É OPERAÇÃO RESGATE SÃO-BERNARDO!
TODO ESCOTEIRO TEM QUE PASSAR NESSE TESTE PRA VIRAR UM GENERAL-BRIGADEIRO!
É PARTE DO TREINAMENTO...
...DE SALVA-VIDAS!
TEMOS QUE TREINAR UM CÃO PRA PROCURAR VIAJANTES PERDIDOS NA NEVE!
COMO O SÃO-BERNARDO DOS ALPES!
BEM, VAI SER DIVERTIDO ASSISTIR! QUE CÃO VOCÊS TREINARAM?
O BOLIVAR! POR ELE SER UM SÃO-BERNARDO LEGÍTIMO, VAMOS GANHAR UMA MEDALHA ADICIONAL!
AGORA ME INTERESSEI! MEU CÃO, UM FAMOSO SALVA-VIDAS, E MEUS SOBRINHOS, GENERAIS-BRIGADEIROS! PODE HAVER HONRA MAIOR PRA UM PATO?
VAMOS LÁ, BOLIVAR!
CHEGOU O GRANDE DIA!
E TEM NEVE... COMO A QUE VOCÊ VIA NOS ALPES!

AAUUUU!
ELE TEM MEDO DA NEVE!
OU NÃO QUER MOLHAR AS PATAS!
ANDA! VOCÊ NÃO SABE QUE TODO SÃO-BERNARDO ADORA NEVE?
PRECISAMOS DELE NO DESFILADEIRO!
HOJE É O DIA DA D.R S.B.!
ELE ESTAVA TÃO ANIMADO ANTES DE COMEÇAR A NEVAR!
E AGORA...
AGORA VOU DAR UM JEITO NELE!
AI
!BUM!
EU JÁ ESTAVA ME PREPARANDO PRA ME ORGULHAR DO BOLÍVAR E DE VOCÊS... E VOU ME ORGULHAR!

CHEGAMOS! QUERO VER ELE AGIR FEITO SÃO-BERNARDO!
DESFILADEIRO GELADO
ÂNIMO, BOLÍVAR! SUBA E PROCURE VIAJANTES CONGELADOS!
QUE?
EI! SUBA A COLINA! POR AÍ, NÃO!
ELE PENSA QUE VAI SE SENTAR EM FRENTE À LAREIRA, HEIN?
ZOW!
TRATE DE VOLTAR AO TRABALHO, MEU CARO! OU VOU TER QUE REBOCAR VOCÊ?
EXISTEM DOIS TIPOS DE SÃO-BERNARDOS... OS CHEIOS DE CORAGEM. E O BOLÍVAR!
ELE SÓ SE ENCOSTA NO LADO QUENTE DAS ÁRVORES!
VÁ, VER, ESQUECER! O TREINAMENTO! VOU SUBIR O DESFILADEIRO E FINGIR QUE ESTOU EM APUROS!

SOCORRO! EU CONGELEI NA NEVE! SOCORRO!
NÃO ADIANTA, TIO DONALD!
ELE NÃO DÁ UM PASSO NA NEVE!
¡PUF! PUF!¡
SERÁ QUE É FOME?
E... PODE SER!
ELE TOMOU UM CAFÉ DA MANHÃ BEM LEVE!
TRÊS OVOS, QUATRO COSTELETAS E SEIS LATAS DE COMIDA CANINA!
ISSO ME DÁ UMA IDÉIA!
É MELHOR TRAZER O COMANDANTE DE VOCÊS AQUI! O TESTE PRECISA SER PEITO, DE UM JEITO OU DE OUTRO!
TEM RAZÃO!
VAMOS ACABAR LOGO COM ISSO!
VÁ TAMBÉM, CORONEL HUGUINHO!
VOCÊ FICA AQUI, BOLÍVAR! TENHO UNS ASSUNTOS PRA CUIDAR!

DEPOIS...
BEM, CORONÉIS! UM AUTÊNTICO SÃO-BERNARDO, UM VALE NEVADO E UM DIA DE TEMPESTADE! O CENÁRIO PERFEITO PRA O R.S.B.!
AONDE SERÁ QUE O TIO DONALD FOI?
ELE QUERIA TANTO VER O TESTE!
SEU CACHORRO ESTICA A CORRENTE! SINAL DE EXCELENTE TREINAMENTO!
SOLTEM ELE, CORONÉIS! QUERO VER ESSE CÃO TREINADO EM AÇÃO!
QUE BELEZA! OLHEM COMO ELE VAI... PARECE QUE JÁ FAREJOU ALGUÉM EM PERIGO!
EL FAREJO TRAMÓIA!
É...
ISSO, BOLÍVAR! VEM BUSCAR AS SALSICHAS!
EL OS GAÚDO, CORONÉIS! SUA PROMOÇÃO A GENERAIS-BRIGADEIROS SERÁ NA PRÓXIMA REUNIÃO DOS ESCOTEIROS-MIRINS!

CALMA AÍ! COMA UMA DE CADA VEZ!
PARE, SEU GULOSO! VAI ESTRAGAR TODO O [illegible]NO!
PARABÉNS DE NOVO, CORONÉIS! E ATÉ LOGO!
ATÉ...
...LO-GO...
SENHOR!
HÃ?
COMO VAI, CHEFE? BELO DIA, NÃO?
TRAPAÇA ENTRE OS ESCOTEIROS-MIRINS É IMPERDOÁVEL!
NÃO FOMOS NÓS!
SÉRIO!
ELES SÃO INOCENTES, CHEFE. A CULPA É MINHA!
ASSIM...
BEM, CORONÉIS, TÊM MAIS UMA CHANCE! MAS, SE FALHAREM...

...VOCÊS SERÃO REBAIXADOS A MEROS MAJORES.. O POSTO MAIS BAIXO DOS ESCOTEIROS-MIRINS!
E, PRA GARANTIR QUE SEU TIO NÃO VÁ INTERFERIR, EU E ELE VAMOS ASSISTIR AO TESTE LÁ DE CIMA!
VOU ME CERTIFICAR DE QUE NÃO HÁ MAIS SALSICHAS ESCONDIDAS!
TUDO PARECE NOS CONFORMES! VOU MANDAR OS CORONÉIS SOLTAREM O CÃO!
PRONTOS? JÁ!
TCHOF
CÉUS! MEU GRITO CAUSOU UMA AVALANCHE, QUE SOTERROU A GENTE!
JURA?
ANDA, BOLÍVAR!
É! POR FAVOR, AMIGÃO! VÁ, LÁ!

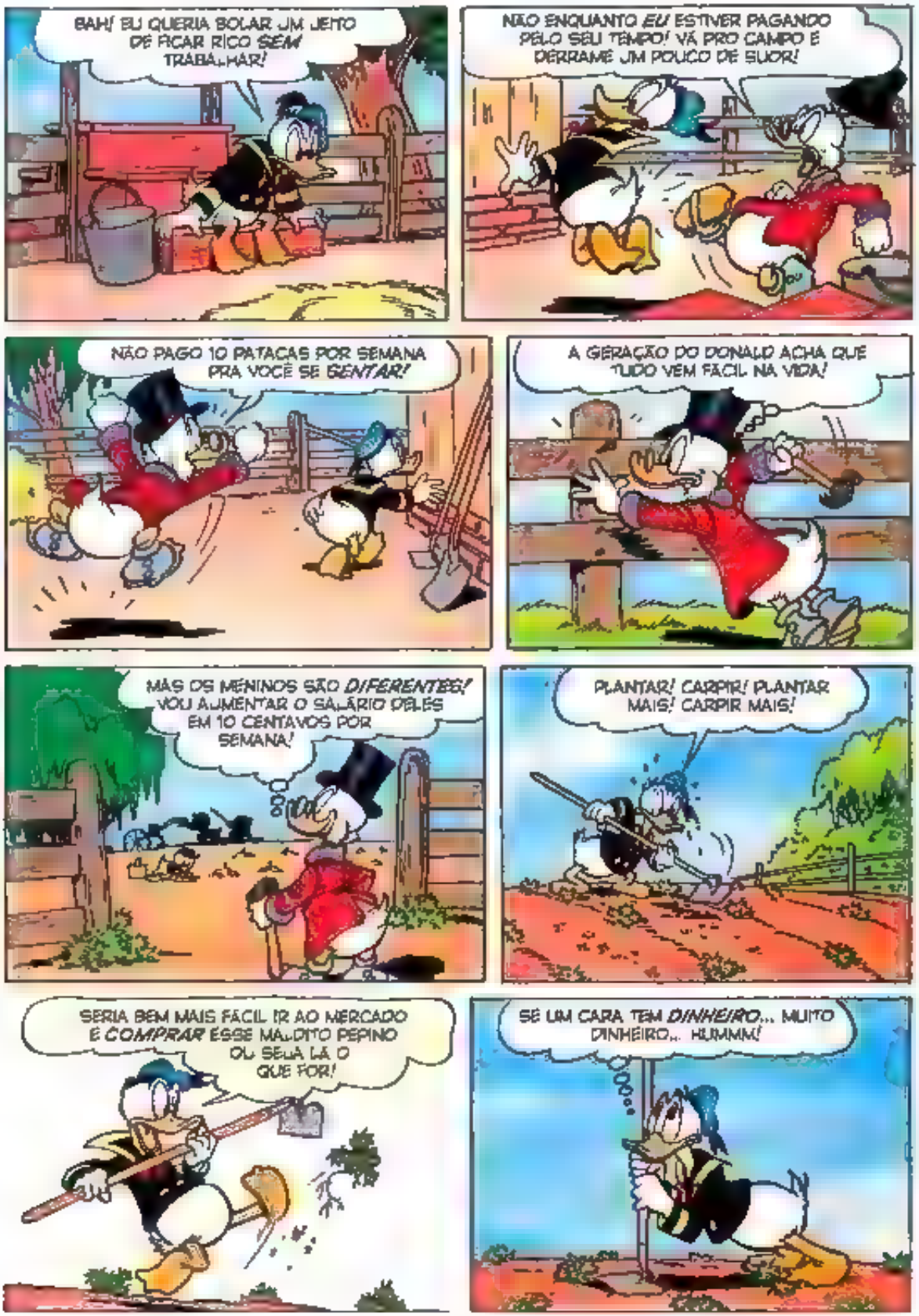
POR FAVOR, BOLIVAR! POR FAVOR! SE SUBIR O DESFILADEIRO, VOCÊ VAI COMER CAVIAR POR UM MÊS!
QUE ARVORE! PUXA
NUNCA VI NADA IGUAL!
VAMOS LOGO PRA ESTRADA OU PERDEREMOS O DESFILADEIRO
MAS PRA QUE LADO ?
PRA QUE LADO? AMBOS VEZES!
MAS A ESTRADA TEM DOIS LADOS
SE FORMOS PRO LADO ERRADO, VAMOS PARAR NOS ALPES GELADOS! BRRRR
TEM QUE ARRISCAR
O BOLIVAR NÃO FAZ NADA ALÉM DE TENTAR IR PRA ASA
E NÓS TEMOS QUE FAZER ALGO PRA TIRÁ-LO DESSAS APUROS
DEVEM TER DESCIDO PELO OUTRO LADO DO DESFILADEIRO
PRECISAMOS ENCONTRAR
NÃO A GENTE SÓ SE PREOCUPA, TEMOS QUE PENSAR MELHOR

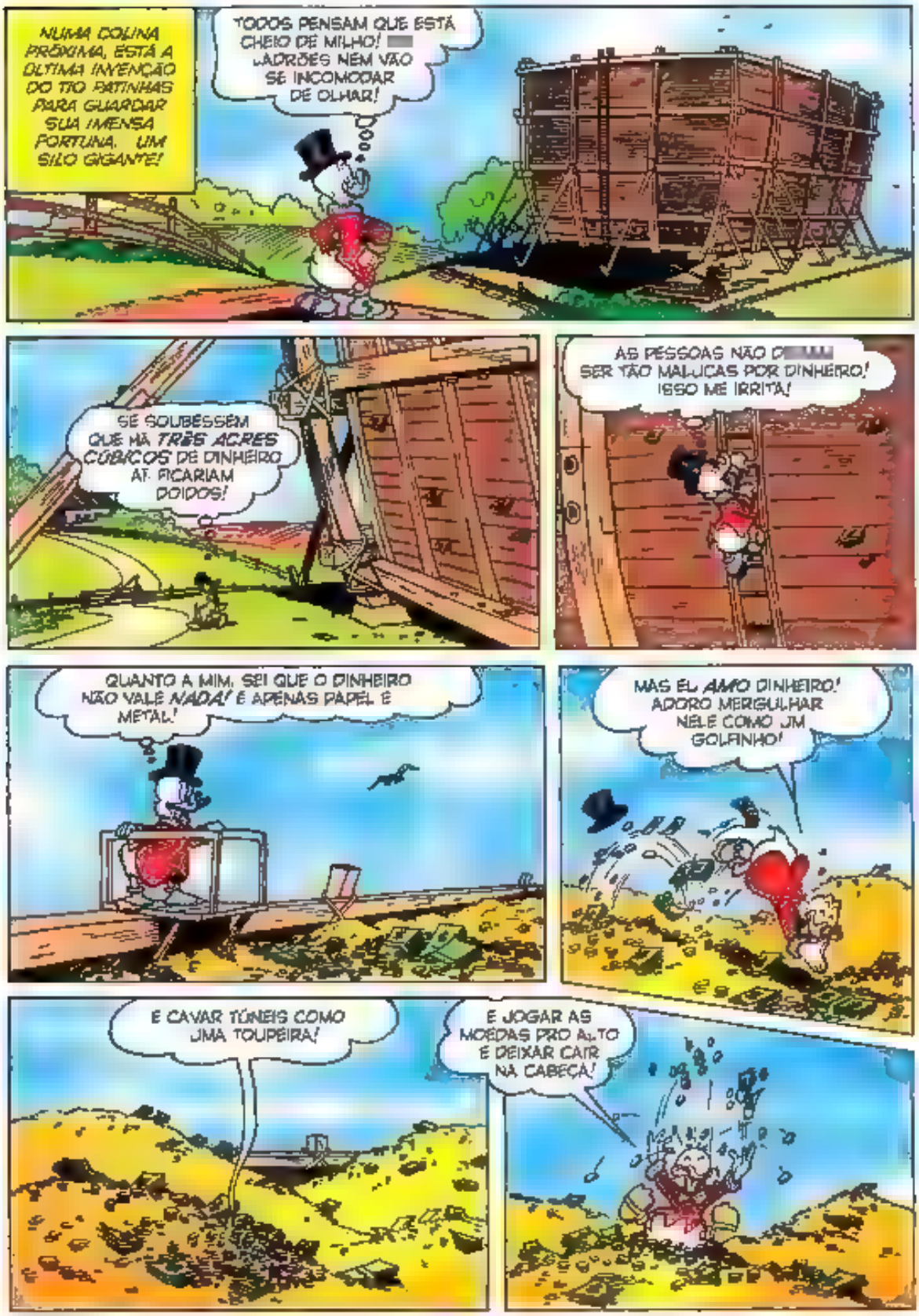
HORAS DEPOIS, NOS CAMPOS GELADOS
NOSSA SITUAÇÃO É DESESPERADORA! NADA PODE NOS SALVAR, EXCETO UM SÃO-BERNARDO SOBERBAMENTE TREINADO!
EI! O QUE É AQUILO VINDO PRA CÁ?
UM TRATOR!
SÃO OS MENINOS!
EMPRESTAMOS ESTE TRATOR PRA PROCURAR VOCÊS!
BEM, MAS AGORA TAMBÉM ESTÃO PERDIDOS! VAMOS TODOS PERECER!
NÃO ESTAMOS PERDIDOS, SENHOR!
VÊ ESSA CORDA ESTICADA NA DIREÇÃO DE CASA? O BOLÍVAR ESTÁ NA OUTRA PONTA!
DEPOIS
POR SALVAREM DUAS VIDAS, EU OS PROMOVO A GENERAIS CINCO ESTRELAS DOS ESCOTEIROS-MIRINS!
E VÃO GANHAR MEDALHAS!
SEUS DOIS ESCOTEIROS-MIRINS
E O BOLÍVAR, QUE SALVOU CINCO VIDAS, LEVA ESTA MEDALHA ESPECIAL.
HERÓI DO DIA
MAIS TARDE
PUXA! TRÊS MEDALHAS PRA UMA SÓ FAMÍLIA!
SERIAM QUATRO, MAS O BOLÍVAR COMEU A DELE, ACHANDO QUE FOSSE BISCOITO!
fim!

Walt Disney apresenta

Pato Donald

História publicada originalmente na revista *Walt Disney's Comics and Stories* 126 em março de 1951
Se Eu Tivesse Um Milhão (*A Financial Fable*
No Brasil: *Pato Donald* 28 (1952), *Pato Donald* 1234 (1975) e *Pato Donald* 1618 (1982)


BAH! EU QUERIA BOLAR UM JEITO DE FICAR RICO SEM TRABALHAR!
NÃO ENQUANTO EU ESTIVER PAGANDO PELO SEU TEMPO! VÁ PRO CAMPO E DERRAME UM POUCO DE SUOR!
NÃO PAGO 10 PATACAS POR SEMANA PRA VOCÊ SE SENTAR!
A GERAÇÃO DO DONALD ACHA QUE TUDO VEM FÁCIL NA VIDA!
MAS OS MENINOS SÃO DIFERENTES! VOU AUMENTAR O SALÁRIO DELES EM 10 CENTAVOS POR SEMANA!
PLANTAR! CARPIR! PLANTAR MAIS! CARPIR MAIS!
SERIA BEM MAIS FÁCIL IR AO MERCADO E COMPRAR ESSE MALDITO PEPINO OU SEJA LÁ O QUE FOR!
SÉ UM CARA TEM DINHEIRO... MUITO DINHEIRO... HUMMM!


NUMA COLINA PRÓXIMA, ESTÁ A ÚLTIMA INVENÇÃO DO TIO PATINHAS PARA GUARDAR SUA IMENSA FORTUNA. UM SILO GIGANTE!
TODOS PENSAM QUE ESTÁ CHEIO DE MILHO! LADRÕES NEM VÃO SE INCOMODAR DE OLHAR!
SE SOUBESSEM QUE HÁ TRÊS ACRES CÚBICOS DE DINHEIRO AÍ, FICARIAM DOIDOS!
AS PESSOAS NÃO DEVIAM SER TÃO MALUCAS POR DINHEIRO! ISSO ME IRRITA!
QUANTO A MIM, SEI QUE O DINHEIRO NÃO VALE NADA! É APENAS PAPEL E METAL!
MAS EU AMO DINHEIRO! ADORO MERGULHAR NELE COMO UM GOLFINHO!
E CAVAR TÚNEIS COMO UMA TOUPEIRA!
E JOGAR AS MOEDAS PRO ALTO E DEIXAR CAIR NA CABEÇA!

GRANA! GRANA! EU QUERIA TER UM MILHÃO DE PATACAS!

MAS NÃO SOU EGOÍSTA! QUERIA QUE TODOS TIVESSEM UM MILHÃO! AÍ NINGUÉM MAIS PRECISARIA TRABALHAR!

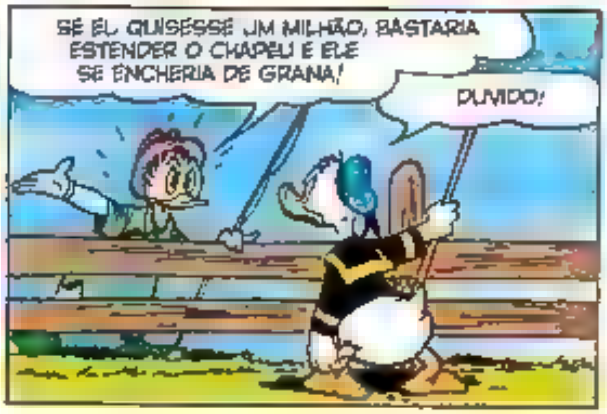
ORA, ORA SE NÃO É MEU *POBRE* PRIMO DONALD DANDO DURO!

TRABALHE! MAS O QUE VAI CONSEGUIR? CALOS NAS MÃOS E DORES NAS COSTAS?

PODE SER! É, ACHO QUE VOCÊ TEM RAZÃO!

EU PESCO, JOGO E ME DIVIRTO SEM NUNCA TER TRABALHADO!
VOCÊ É CONHECIDO COMO VAGABUNDO SORTUDO!

NÃO GOSTO DA PALAVRA *VAGABUNDO*, MAS TENHO *SORTE!*


SE ELE QUISESSE UM MILHÃO, BASTARIA ESTENDER O CHAPÉU E ELE SE ENCHERIA DE GRANA!
PUNIDO!

É SÉRIO! MAS UM MILHÃO EXIGIRIA UM DESEJO *FORTE* E ISSO SERIA UMA FORMA DE *TRABALHO!*

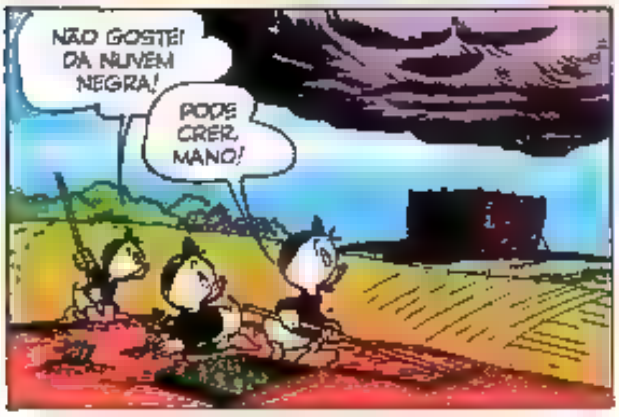
NÃO PRECISO DISSO! ONTEM PESQUEI UM PEIXE QUE ENGOLIU UM *ANEL DE DIAMANTE!*
AH, É?

NA SEGUNDA, ACHEI ESTA *PEPITA DE OURO!* SEMPRE TENHO SORTE!

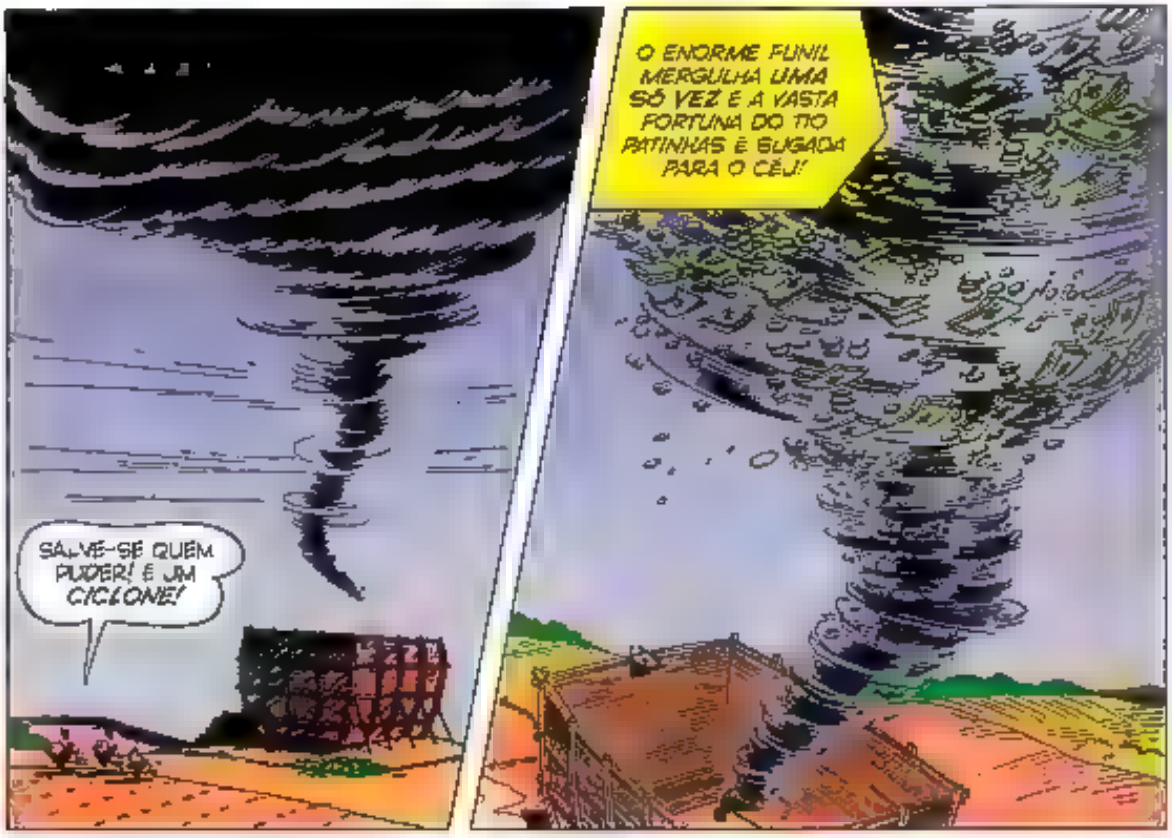
JÁ CHEGA DISTO AQUI!

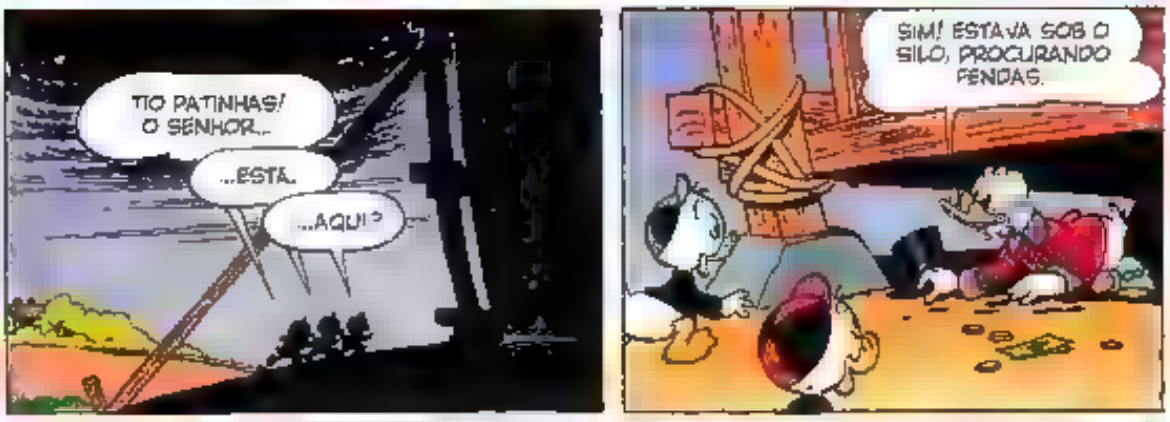
VOU COM VOCÊ, GASTÃO, MEU VELHO! TALVEZ VOCÊ TENHA SORTE O BASTANTE PRA MANTER NÓS DOIS NUMA BOA!

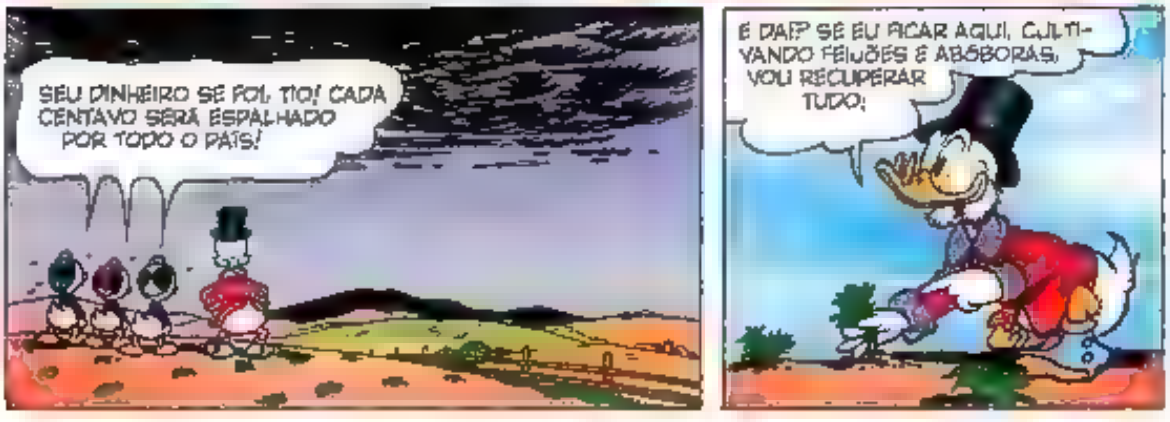
QUE TAL DESEJAR *UM MILHÃO* AGORA MESMO?
NÃO, NÃO! É MUITO ESFORÇO!


NÃO GOSTEI DA NUVEM NEGRA!
PODE CRER, MANO!

ELA VAI NA DIREÇÃO DO *SILO DO TIO PATINHAS!*


SALVE-SE QUEM PUDER! É UM CICLONE!
O ENORME FUNIL MERGULHA UMA SÓ VEZ E A VASTA FORTUNA DO TIO PATINHAS É SUGADA PARA O CÉU!


TIO PATINHAS! O SENHOR...
...ESTÁ...
...AQUI?
SIM! ESTAVA SOB O SILO, PROCURANDO FENDAS.


SEU DINHEIRO SE FOI, TIO! CADA CENTAVO SERÁ ESPALHADO POR TODO O PAÍS!
E DAÍ? SE EU FICAR AQUI, CULTIVANDO FEIJÕES E ABÓBORAS, VOU RECUPERAR TUDO!

VAMOS LÁ, MEU VELHO! DESEJE UM MILHÃO PRA ELE NÃO TRABALHAR MAIS!

TÁ! MAS VOU DESEJAR SEM FAZER FORÇA! NÃO QUERO ME CANSAR POR QUANTIA NENHUMA!

¡AAH! DESEJO QUE UM MILHÃO CAIA NESTE CHAPÉU!

PLOP!

QUEM DIRIA? O DINHEIRO *CAIU MESMO!* VEIO DAQUELA NUVEM NEGRA!

É DINHEIRO DE VERDADE! TEM UNS *DOIS* MILHÕES!
UM PRA VOCÊ OUTRO PRA MIM!

VOU BUSCAR OS MENINOS PRA DAR A VOLTA AO MUNDO!
TAMBÉM QUERO! VAI SER LEGAL!

MAS...
NÃO QUEREMOS IR, TIO! OS PORCOS E AS GALINHAS PRECISAM DE NÓS!

ALÉM DISSO, O DINHEIRO QUE CAIU DO CÉU PERTENCE AO...
SHH!
DEIXEM! ELE VAI TRAZER O DINHEIRO DE VOLTA!
AI
A GENTE VAI CONHECER O MUNDO, HEIN, GASTÃO?
MOLEZA, DONALD! É MOLEZA!
ENQUANTO ISSO, COMEÇA A CHOVER DINHEIRO! DE COSTA A COSTA, FORTUNAS CAEM NAS MÃOS DAS PESSOAS
XÔ, VIDA DURA!
VAMO VÊ ESSE MUNDÃO, MULE!
VAMOS PARAR PRA ENCHER O TANQUE E JANTAR BEM!
ASSIM É QUE SE FALA
VAZIO!
FECHADO! O DONO FOI CONHECER O MUNDO!
CAFÉ
NADA DE JANTAR!
FECHADO! O DONO FOI CONHECER O MUNDO!
EI, MOÇO! QUANDO SAI O ÔNIBUS PRA PRÓXIMA CIDADE?
NÃO TEM ÔNIBUS! OS MOTORISTAS FORAM CONHECER O MUNDO!

PELA PRIMEIRA VEZ, EU DEI AZAR!
SIM! ESTAMOS PRESOS NO MEIO DO NADA!

EI! VAMOS COMPRAR BOTAS E ANDAR ATÉ UMA CIDADE MELHOR!
QUE HORROR!

BOTAS? BTSC!! NINGUÉM MAIS FAZ BOTAS! SE QUEREM ROUPAS, TAMBÉM ESTÃO SEM SORTE!
FECHADO! O DONO FOI CONHECER O MUNDO!
SAPATOS

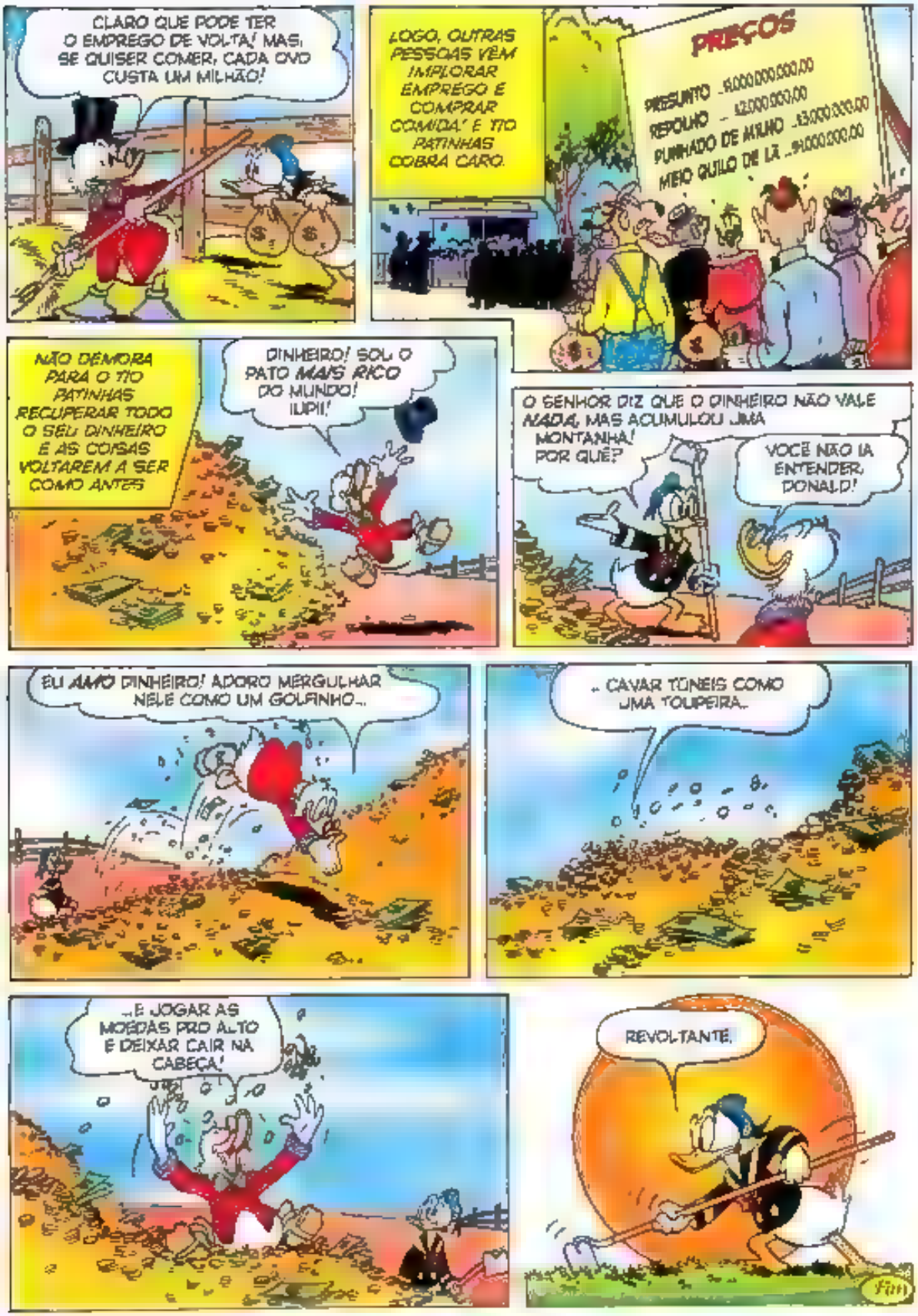
NINGUÉM CRIA CARNEIROS PRA TIRAR LÃ! NINGUÉM TECE A LÃ! NINGUÉM.
SEI

TODO MUNDO TEM UM MILHÃO! NINGUÉM MAIS TRABALHA!

MAS, NA FAZENDA DO TIO PATINHAS, O TRABALHO PROSSEGUE
VIGIE ESSES REBOLHOS, LUISINHO! LOGO ELES SERÃO OS ÚNICOS QUE EXISTEM!

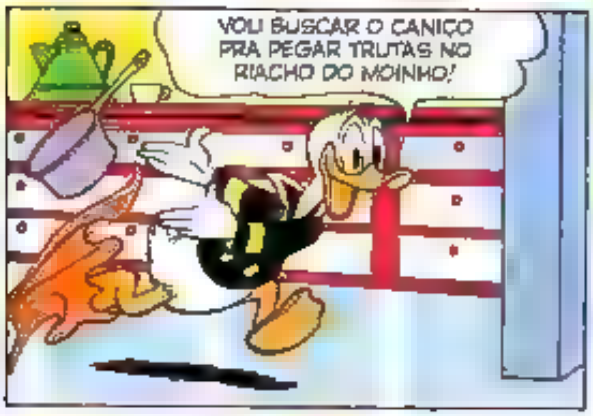
VIGIE ESSES OVOS, ZEZINHO! LOGO ELES SERÃO OS ÚNICOS QUE HÁ!

ENTÃO, UM DIA
ESPERO QUE O TIO ME DÊ O EMPREGO DE VOLTA!
FIQUE COM ELE E COM O MEU MILHÃO! VOU VOLTAR PRA PESCARIA!
FAZENDA PATINHAS


CLARO QUE PODE TER O EMPREGO DE VOLTA! MAS, SE QUISER COMER, CADA OVO CUSTA UM MILHÃO!
LOGO, OUTRAS PESSOAS VÊM IMPLORAR EMPREGO E COMPRAR COMIDA. E TIO PATINHAS COBRA CARO.
PREÇOS
PRESUNTO ..$10.000.000.000,00
REPOLHO ..$2.000.000,00
PUNHADO DE MILHO ..$3.000.000,00
MEIO QUILO DE LÃ ..$4.000.000,00
NÃO DEMORA PARA O TIO PATINHAS RECUPERAR TODO O SEU DINHEIRO E AS COISAS VOLTAREM A SER COMO ANTES
DINHEIRO! SOU O PATO MAIS RICO DO MUNDO! IUPII!
O SENHOR DIZ QUE O DINHEIRO NÃO VALE NADA, MAS ACUMULOU UMA MONTANHA! POR QUÊ?
VOCÊ NÃO IA ENTENDER, DONALD!
EU AMO DINHEIRO! ADORO MERGULHAR NELE COMO UM GOLFINHO...
... CAVAR TÚNEIS COMO UMA TOUPEIRA...
...E JOGAR AS MOEDAS PRO ALTO E DEIXAR CAIR NA CABEÇA!
REVOLTANTE.
Fim

Walt Disney apresenta

Pato Donald

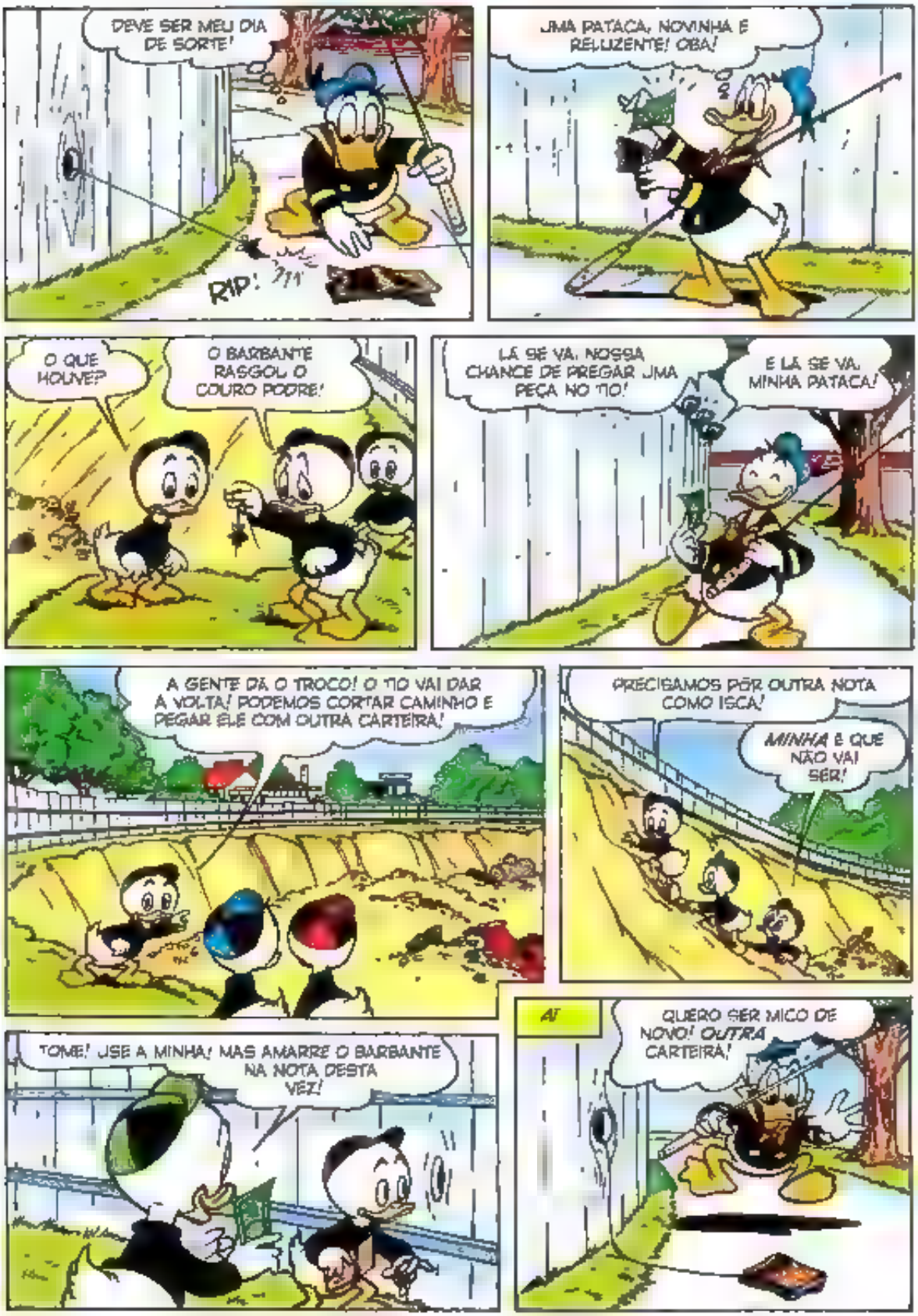


História publicada originalmente na revista *Walt Disney's Comics and Stories 127* em abril de 1951

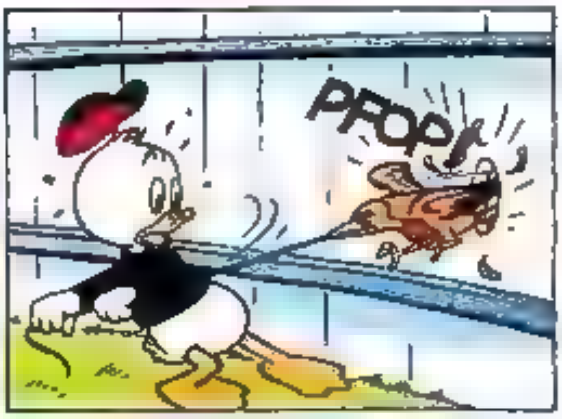
1º de Abril ou *Primeiro de Abril* ou *The April Footers*

No Brasil: *Tio Patinhas* 56 (1970), *Especial «Capa Dura»* (1976), *Pato Donald* 1544 (1981) e *Vive Donald!* (1984)

OUTRO DIA, VI UMAS CARTEIRAS VELHAS AÍ!
CARTEIRAS SEMPRE DÃO BONS TROTES!
A GENTE AMARRA UM FIO NUMA DELAS E, QUANDO O TIO SE ABAIXAR PRA PEGAR...
MAS ELAS PARECEM TÃO VAZIAS!
TALVEZ O TIO NEM LIGUE!
EU CUIDO DISSO!
VAMOS ADOÇAR A ISCA COM UMA PATACA!
E DEIXAR A PONTA PRA FORA!
PRIMEIRO DE ABRIL É BOM PARA ACHAR CARTEIRAS "PERDIDAS"
LOGO O TIO VAI PASSAR AQUI A CAMINHO DO RIACHO!
PRONTO PRA PUXAR O BARBANTE, LUISINHO?
MAIS QUE NUNCA!
QUANDO ELE VIER PEGAR A CARTEIRA, DAÍ A GENTE GRITA "PRIMEIRO DE ABRIL!"
MAL POSSO ESPERAR!
QUERO SER MICO! UMA CARTEIRA... COM DINHEIRO!


DEVE SER MEU DIA DE SORTE!
RIP!
UMA PATACA, NOVINHA E RELUZENTE! OBA!
O QUE HOUVE?
O BARBANTE RASGOU O COURO PODRE!
LÁ SE VÃO NOSSA CHANCE DE PREGAR UMA PEÇA NO TIO!
E LÁ SE VAI MINHA PATACA!
A GENTE DÁ O TROCO! O TIO VAI DAR A VOLTA! PODEMOS CORTAR CAMINHO E PEGAR ELE COM OUTRA CARTEIRA!
PRECISAMOS PÔR OUTRA NOTA COMO ISCA!
MINHA É QUE NÃO VAI SER!
TOME! USE A MINHA! MAS AMARRE O BARBANTE NA NOTA DESTA VEZ!
AI
QUERO SER MICO DE NOVO! OUTRA CARTEIRA!

NUNCA DEI TANTA SORTE!
Snap!


PROP!

UM MALDITO PASSARINHO PARTIU O BARBANTE!
PIU! PIU!

UMA PATACA COM UM BARBANTE! VOU COMPRAR UM BANANA-SPLIT DUPLO!

PRIMEIRO DE ABRIL DE NOVO PRA VOCÊS É PRA MIM!
E UM BANANÃO SPLIT PRO TIO DONALD!
ENTRAMOS NUMA FRIA!

NADA DE DESISTIR!
VAMOS PEGAR O TIO DE JEITO OU QUEBRAR A CARA TENTANDO!

AGORA ELE ACHA QUE EM TODA CARTEIRA TEM GRANA! VAMOS USAR UMA VAZIA!

AQUI É UM BOM LUGAR PRA DEIXAR.
O TIO DONALD VAI CHEGAR LOGO, TODO SALTITANTE DE ALEGRIA.

PREPAREM-SE PRA GRITAR "PRIMEIRO DE ABRIL"!

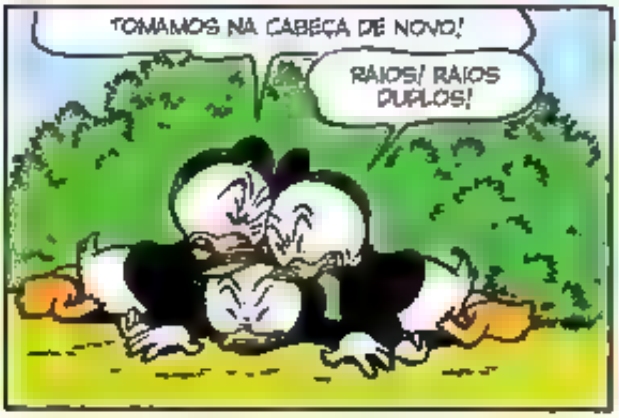
MAIS UMA CARTEIRA? QUERO SER MICO-LEÃO-DOURADO DE CIRCO!

HOJE A MINHA SORTE É COISA DE OUTRO MUNDO!

A GENTE JÁ PODE GRITAR?
NÃO! ESPEREM ATÉ ELE ESBUGALHAR OS OLHOS DE TANTO PROCURAR A GRANA!

ÀS VEZES, ESTAS COISAS TÊM BOLSINHOS SECRETOS!

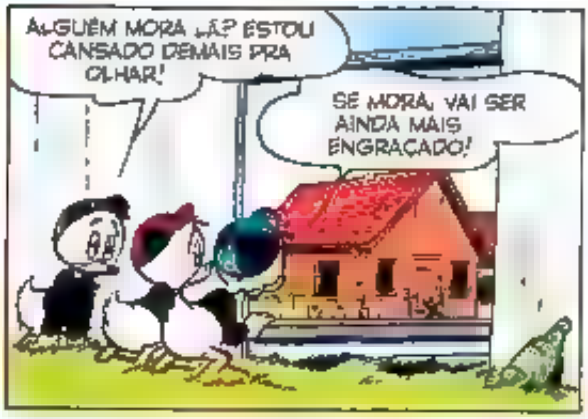
UMA NOTA DE CINCO ESCONDIDA NO FORRO! OBA!


TOMAMOS NA CABEÇA DE NOVO!
RAIOS! RAIOS DUPLOS!

A GENTE AINDA PEGA O TIO DONALD... NEM QUE LEVE O DIA INTEIRO!

VAMOS DEIXAR OUTRA CARTEIRA PRONTA ANTES QUE O TIO DONALD CHEGUE AO RIACHO!
ENCHAM COM ESSAS AÇÕES VELHAS! VOU ESCREVER UM BILHETE PRA PÔR DENTRO DELA.
JOGUE PAPÉIS VELHOS AQUI
DEPOIS, QUANDO DONALD CHEGA AO RIACHO.
M-MAIS UMA CARTEIRA! EU DEVO ESTAR SONHANDO!
ESTES PAPÉIS PARECEM VALIOSOS! E TEM UM BILHETE!
"PRO QUEM DEVOLVER NA RUA 66, Nº 6.666"
É DO OUTRO LADO DA CIDADE!
MAS DEZ PATACAS SÃO DEZ PATACAS! VOU DEIXAR A VARA AQUI E BUSCAR MEU PRÊMIO!
ELE CAIU COMO UM PATO! VAI ANDAR ATÉ A RUA 66, Nº 6.666!
E TALVEZ NEM EXISTA ESSE ENDEREÇO!
VAMOS VER O QUE ACONTECE!
TEMOS QUE ESTAR LÁ PRA GRITAR "PRIMEIRO DE ABRIL*!"

RUA 66, NÚMERO 6.666!
PARECE UM ESCONDERIJO!
CERVEJA


ALGUÉM MORA LÁ? ESTOU CANSADO DEMAIS PRA OLHAR!
SE MORA, VAI SER AINDA MAIS ENGRAÇADO!

ACHEI ESTA CARTEIRA! TALVEZ SEJA SUA, MOÇO...
NUNCA VI ISSO ANTES!

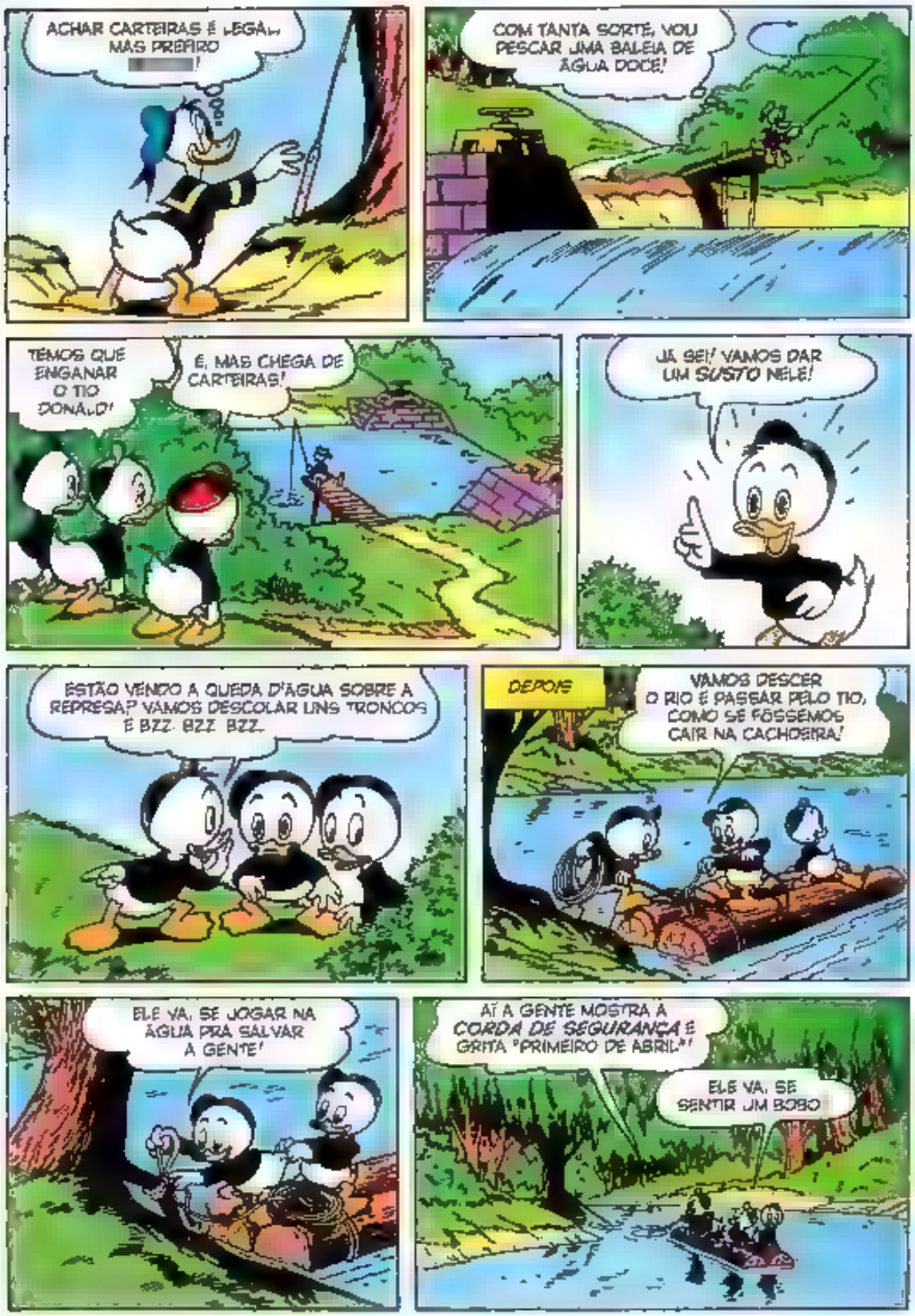
A PEGADINHA DEL CERTO! VAMOS GRITAR PRO TIO DONALD!

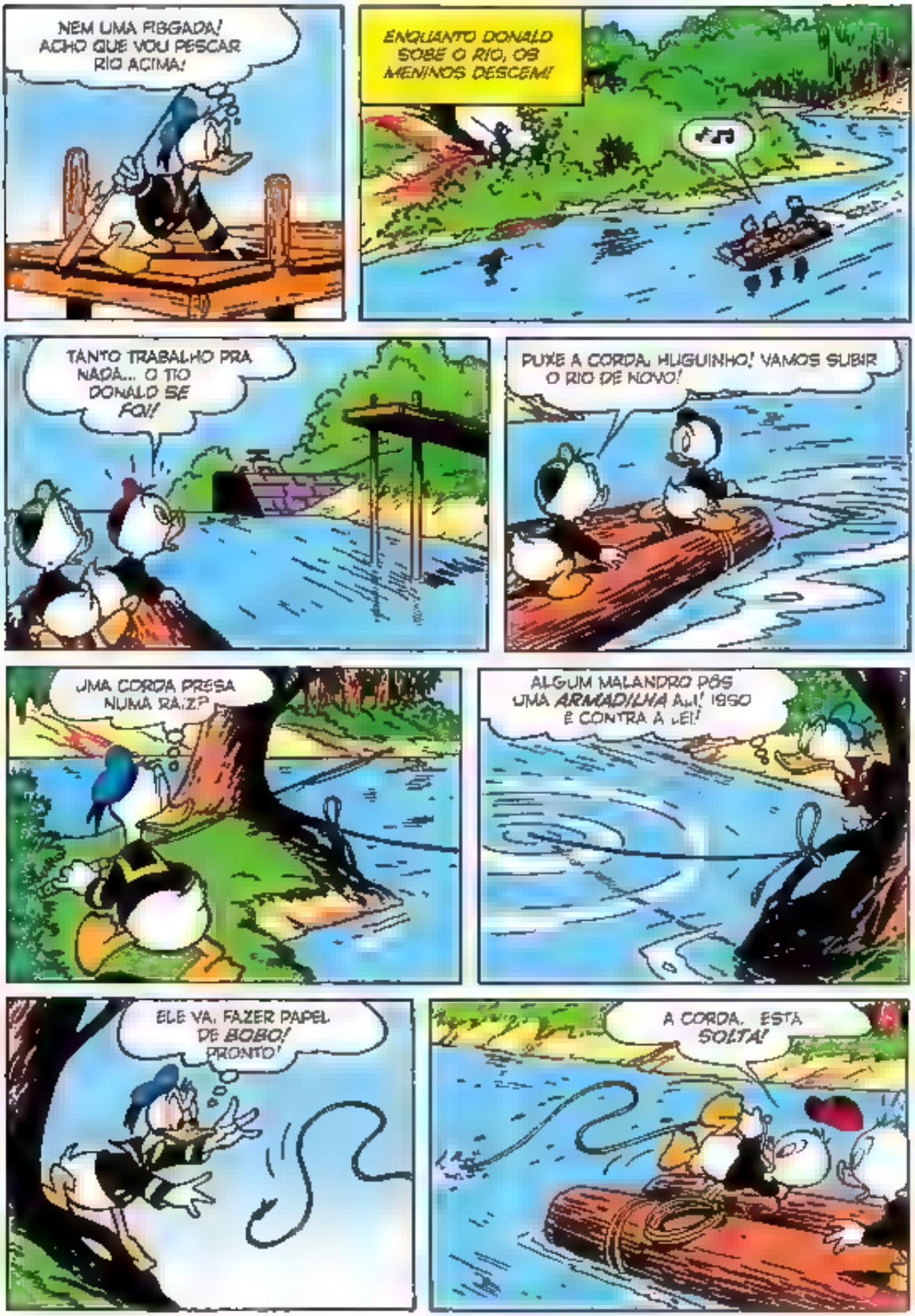
HUM! TEM UMAS AÇÕES SEM VALOR AQUI!
É UM BILHETE PROMETENDO UM PRÊMIO!
AÇÕES

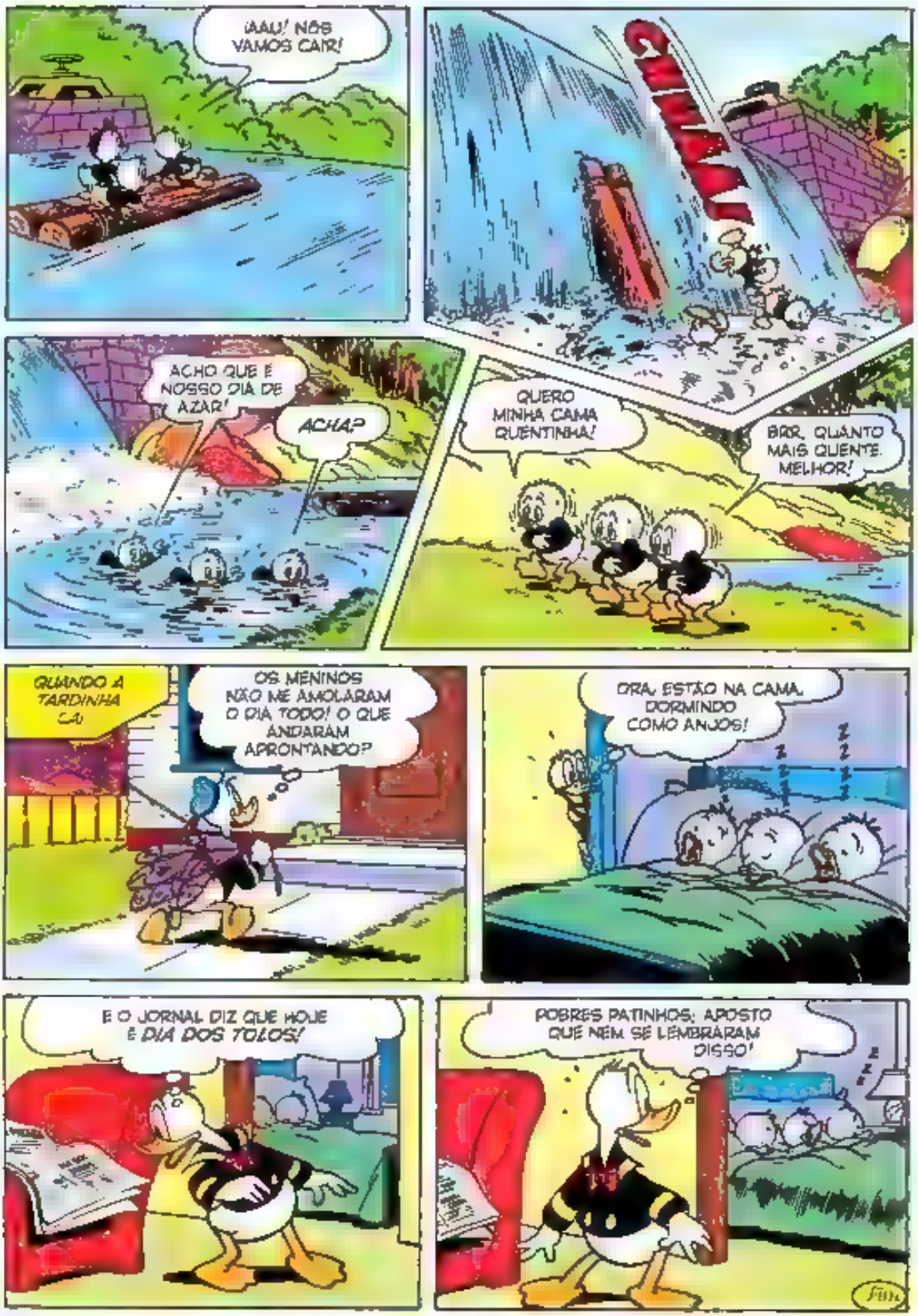
DEVEM SER DO MEL AMIGO JUCA HORDA! ELE SEMPRE ENGANA TROUXAS COM ESTAS COISAS!

VOU PAGAR O PRÊMIO E COBRAR DELE DEPOIS!
VALEU! BEM QUE ELE MERECI!

CATAPLUMBA!


ACHAR CARTEIRAS É LEGAL, MAS PREFIRO [redacted]!
COM TANTA SORTE, VOU PESCAR UMA BALEIA DE ÁGUA DOCE!
TEMOS QUE ENGANAR O TIO DONALD!
É, MAS CHEGA DE CARTEIRAS!
JÁ SEI! VAMOS DAR UM SUSTO NELE!
ESTÃO VENDO A QUEDA D'ÁGUA SOBRE A REPRESA? VAMOS DESCOLAR UNS TRONCOS E BZZ- BZZ- BZZ-
DEPOIS
VAMOS DESCER O RIO E PASSAR PELO TIO, COMO SE FÔSSEMOS CAIR NA CACHOEIRA!
ELE VAI SE JOGAR NA ÁGUA PRA SALVAR A GENTE!
AÍ A GENTE MOSTRA A CORDA DE SEGURANÇA E GRITA "PRIMEIRO DE ABRIL!"
ELE VAI SE SENTIR UM BOBO


NEM UMA FISGADA! ACHO QUE VOU PESCAR RIO ACIMA!
ENQUANTO DONALD SOBE O RIO, OS MENINOS DESCEM!
TANTO TRABALHO PRA NADA... O TIO DONALD SE FOI!
PUXE A CORDA, HUGUINHO! VAMOS SUBIR O RIO DE NOVO!
UMA CORDA PRESA NUMA RAIZ?
ALGUM MALANDRO PÔS UMA ARMADILHA AUI! ISSO É CONTRA A LEI!
ELE VAI FAZER PAPEL DE BOBO! PRONTO!
A CORDA... ESTÁ SOLTA!


¡AAU! NÓS VAMOS CAIR!
CAIMAN!
ACHO QUE É NOSSO DIA DE AZAR!
ACHA?
QUERO MINHA CAMA QUENTINHA!
BRR, QUANTO MAIS QUENTE, MELHOR!
QUANDO A TARDINHA CAI
OS MENINOS NÃO ME AMOLARAM O DIA TODO! O QUE ANDARAM APRONTANDO?
ORA, ESTÃO NA CAMA, DORMINDO COMO ANJOS!
E O JORNAL DIZ QUE HOJE É DIA DOS TOLOS!
POBRES PATINHOS; APOSTO QUE NEM SE LEMBRARAM DISSO!

Walt Disney apresenta

Pato Donald

VERÃO! TEMPO DE PULGAS GAFANHOTOS E INÚMERAS OUTRAS PRAGAS INCLUINDO PEQUENOS GRUPOS TEATRAIS
A MARGARIDA QUER FALAR COM VOCÊ, TIO! ELA VAI ENCENAR UMA PEÇA NO CLUBE DRAMÁTICO!

História publicada originalmente na revista *Walt Disney's Comics and Stories 128* **em maio de 1951**

O Cofrinho Azul: Knights Rest

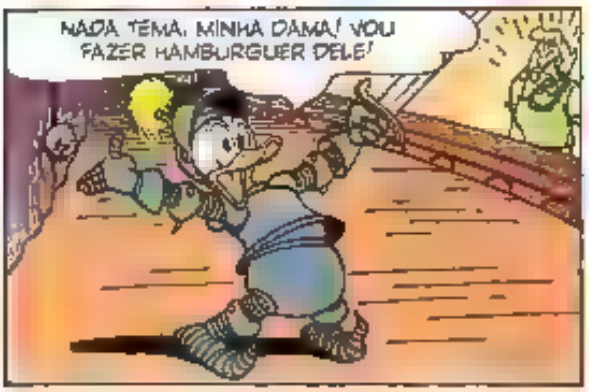
No Brasil: *Pato Donald* 95 (1953), *Pato Donald Especial* 3 (1977) e *Almanaque Disney* 140 (1988)

ESTENDAM O TAPETE VERMELHO! LIGUEM OS HOLOFOTES! O GRANDE ASTRO CHEGOU!
TEM RAZÃO! AQUI ESTOU EU!
GASTÃO! MEU PRIMO INÚTIL! QUEM CHAMOU VOCÊ AQUI?
DEIXA PRA LÁ! VOU SER UM DOS ATORES DA PEÇA! O ATOR PRINCIPAL, ALIÁS!
VAI TER QUE PASSAR POR CIMA DE MIM PRIMEIRO!
RAPAZES! PAREM DE BRIGAR! NENHUM DOS DOIS ESTÁ ESCALADO PRA PEÇA. AINDA!
POW
BOP
BAM
VÃO TER QUE FAZER UM TESTE, COMO QUALQUER ATOR!
OH
É O ESCOLHIDO VAI SER SIR POTSKETTLE. O HERÓI DA PEÇA!

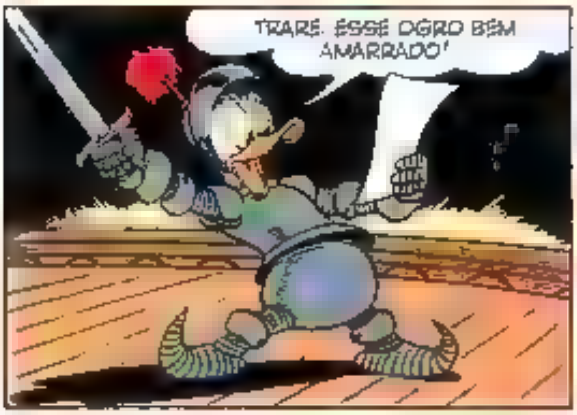
A HISTÓRIA É SOBRE O TEMPO DOS CAVALEIROS, QUANDO A FIDALGUIA FLORESCIA PELO MUNDO!
QUE LEGAL!
O PROTAGONISTA DEVE TER PORTE NOBRE E MODOS CAVALHEIRESCOS!
SAÍDA
ISSO DEIXA ELE DE FORA!
OS DOIS TÊM SIDO DESELEGANTES! PONHA A ARMADURA E FAÇA O TESTE PRIMEIRO, DONALD!
AS FALAS SÃO DECORADAS! OS ATORES TOMAM SEUS LUGARES.
ENTRE NO PALCO E GRITE "OH, DOCE DONZELA, ONDE ESTÁS TU?"
TÁ!
CLANC
CLANC
OH, BELA DOCEIRA! ONDE ESTÁ O TÁTU?
É DOCE DONZELA.
. TIO DONALD!
NÃO É BELA DOCEIRA!
VOU PRESTAR ATENÇÃO NOS ERROS DELE PRA NÃO FAZER IGUAL.
HUM HM

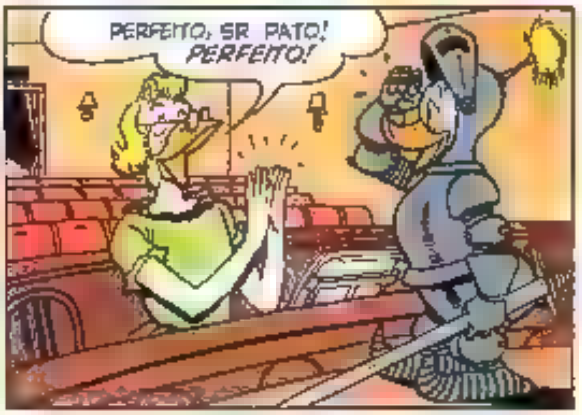
DONALD TENTA DE NOVO.
OH, DOCE DONZELA! ONDE ESTÁS TU?
PERFEITO, SR. PATO!

MARGARIDA, A ATRIZ PRINCIPAL, RESPONDE
SALVA-ME, BRAVO CAVALEIRO! SOU PRISIONEIRA DO OGRO!


NADA TEMA, MINHA DAMA! VOU FAZER HAMBURGUER DELE!

SR. PATO, LEIA SUA FALA, POR FAVOR!


TRAREI ESSE OGRO BEM AMARRADO!


PERFEITO, SR. PATO! PERFEITO!

SR. GANSO, É SUA VEZ DE ENCENAR!
EH, EH! VOU ARRASAR!

EU MOSTREI COMO FAZER! QUE SORTE A SUA!
NÃO SOU CHAMADO DE SORTUDO À TOA!

OH, DOCE DONZELA! ONDE ESTÁS TU?
SALVA-ME, BRAVO CAVALEIRO! SOU PRISIONEIRA DO OGRO!
GASTÃO FAZ A SUA PARTE
NADA TEMA, MINHA DAMA! TRAREI ESSE OGRO BEM AMARRADO!
PERFEITO, SR. GANSO! PERFEITO!
MARGARIDA, NÃO SEI QUAL É O MELHOR!
TALVEZ A GENTE DEVA USAR OS DOIS NOS ENSAIOS!
ATÉ A NOITE DE ESTRÉIA, VAMOS SABER QUAL É O MELHOR SIR POTSKETTLE!
AH, É? VAMOS DECIDIR ISSO AGORA MESMO!
BRIGANDO ASSIM, NÃO VÃO CHEGAR A LUGAR NENHUM! O PAPEL SERÁ DAQUELE QUE SE MOSTRAR MAIS NOBRE!

É ISSO SIGNIFICA SER MAIS CORTÊS, O TEMPO TODO... MESMO FORA DO PALCO!
TENHO QUE SER LEGAL COM ESSE IMBECIL EXIBIDO?
SIM! E ELE SERÁ COM VOCÊ!
A IDÉIA DA NOSSA PEÇA É REVIVER A FIDALGUIA DA ÉPOCA DOS CAVALEIROS!
PODE DEIXAR! GENTILEZA É COMIGO MESMO!
DEPOIS
O ENSAIO TERMINOU! PERMITA QUE EU ABRA A PORTA, CARO DONALD!
FEZ BONITO, GASTÃO! ESSA É A IDÉIA.
QUANTA CANDURA, SR. GANSO!
CONCEDA-ME A HONRA DE AJUDÁ-LO A DESCER OS DEGRAUS, SIR GASTÃO!
ISSO ME DÁ GRANDE PRAZER, CARO SIR DONALD!
QUANTO TEMPO A CORTESIA VAI DURAR?
ATÉ OS DOIS VIRAREM A ESQUINA!
PERMITA QUE EU SOQUE SEU OLHO, SIR GASTÃO!
CONCEDA-ME A HONRA DE REVIDAR SIR DONALD!

NO ENSAIO DO DIA SEGUINTE
MINHA NOSSA! POR QUE VOCÊS ESTÃO DE OLHO ROXO?
EU BATI NUMA PORTA!
BATI NA MESMA PORTA TENTANDO SALVAR O PRIMO!
HUM... BEM, VAMOS AO ENSAIO!
DONALD ENTRA PRIMEIRO.
VENHA, OGRO! EU, SIR POTSKETTLE, O CORAJOSO, VOU JOGAR-TE NO CHÃO!
GRUNF GRONF!
MARAVILHOSO, SIR DONALD. PERFEITO!
GASTÃO ENSAIA
É MELHOR QUE O CAVALHEIRISMO MORRA DO QUE DEIXAR UMA DAMA EM PERIGO!
INTERPRETAÇÃO SOBERBA, SIR GASTÃO!
CLAP! CLAP!
VOU PEGAR VOCÊ LÁ NOS FUNDOS, SEU CRETINO!
MAL POSSO ESPERAR!

ELES VÃO SE ENCONTRAR NOS FUNDOS! VOU LÁ VER O QUE HÁ!
PARA O PALCO

ENTÃO, QUEREM MAIS UM OLHO ROXO, HEIN?

QUE BELOS CAVALEIROS! DISCUTINDO COM OS *PUNHOS*, COMO PLEBEUS!

AH, É? *COMO* OS CAVALEIROS RESOLVIAM SUAS PENDENGAS?
COM ESPADAS E LANÇAS NO *CAMPO DA HONRA*, ORA!

MAS UM *DUELO* NÃO É PRA PALHAÇOS COMO VOCÊS! VÃO PRA CASA E SE COMPORTEM!
AH, É?
DUELO? HUM!

OS ENSAIOS CONTINUAM ATÉ A NOITE DE ESTRÉIA.
A GENTE SE VÊ NOS FUNDOS ANTES QUE A CORTINA SUBA!
E O CAMPEÃO DO *DUELO* SERÁ SIR POTSKETTLE' FEITO!

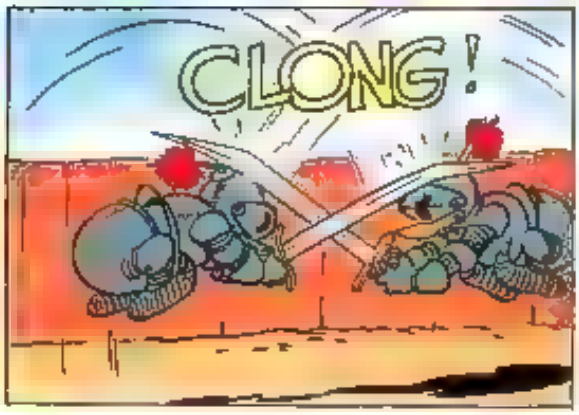
EU SEI QUE O TIO DONALD VAI VENCER!
EU ACHO QUE O GASTÃO VAI VENCER!

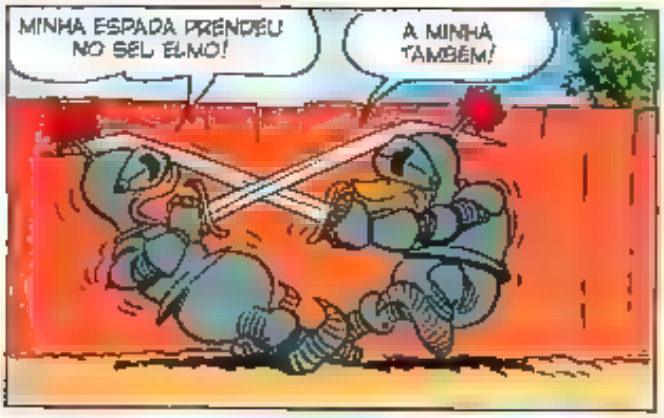
VOCÊS SABEM *MUITO BEM* QUEM VAI GANHAR ESSE DUELO! QUIETOS!

NOS FUNDOS DO TEATRO, A CIVILIZAÇÃO RECUA MIL ANOS..
VAMOS AJUDAR VOCÊ A SE VESTIR, TIO!

PRONTINHO!

UM MINUTO DEPOIS
EM GUARDA!

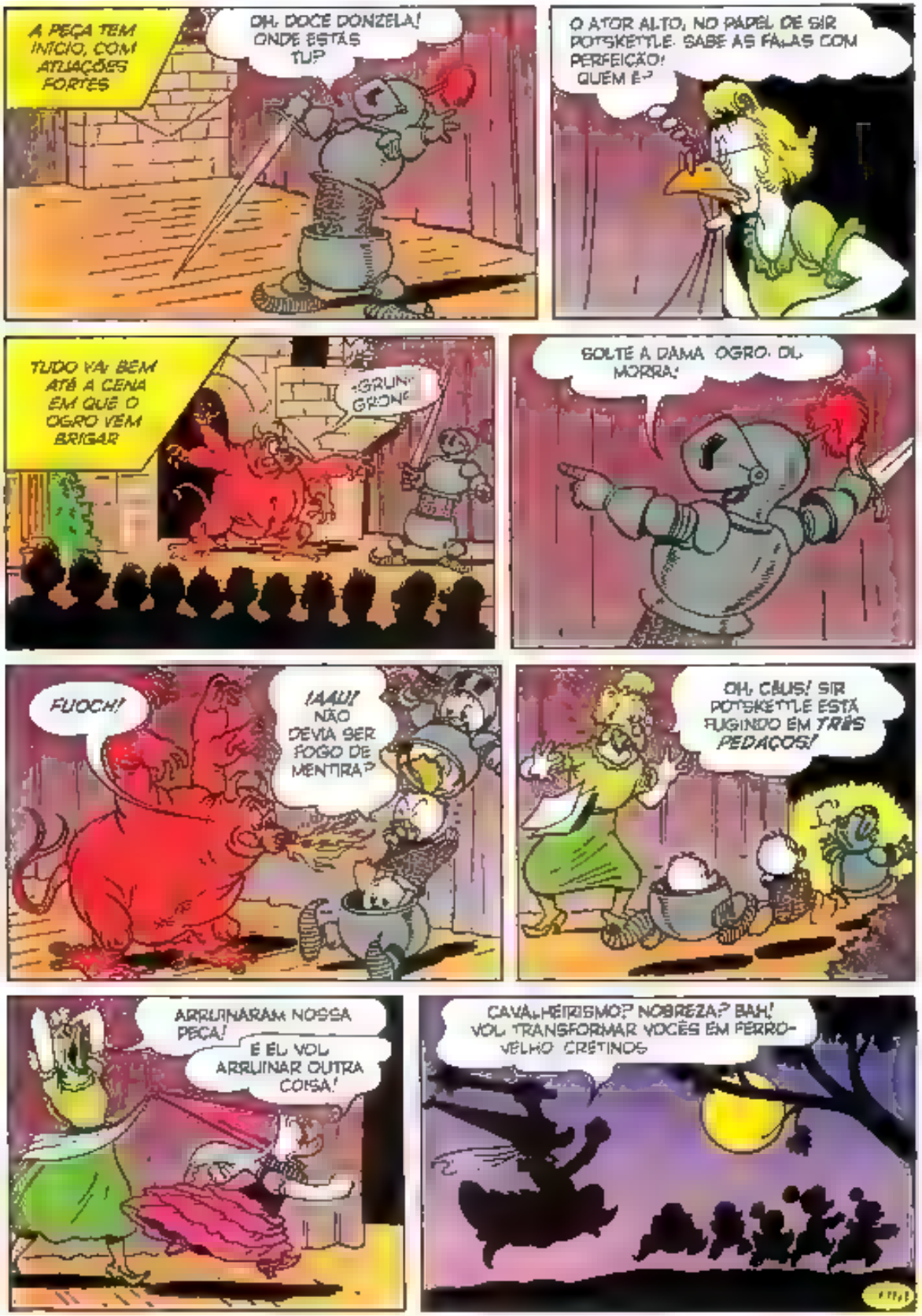

CLONG!


MINHA ESPADA PRENDEU NO SEU ELMO!
A MINHA TAMBÉM!

OS ÍMÃS MAGNETIZARAM AS ARMADURAS!
ELES VÃO FICAR PRESOS POR HORAS!
QUE MAU!

AGORA, QUEM SERÁ SIR POTSKETTLE?

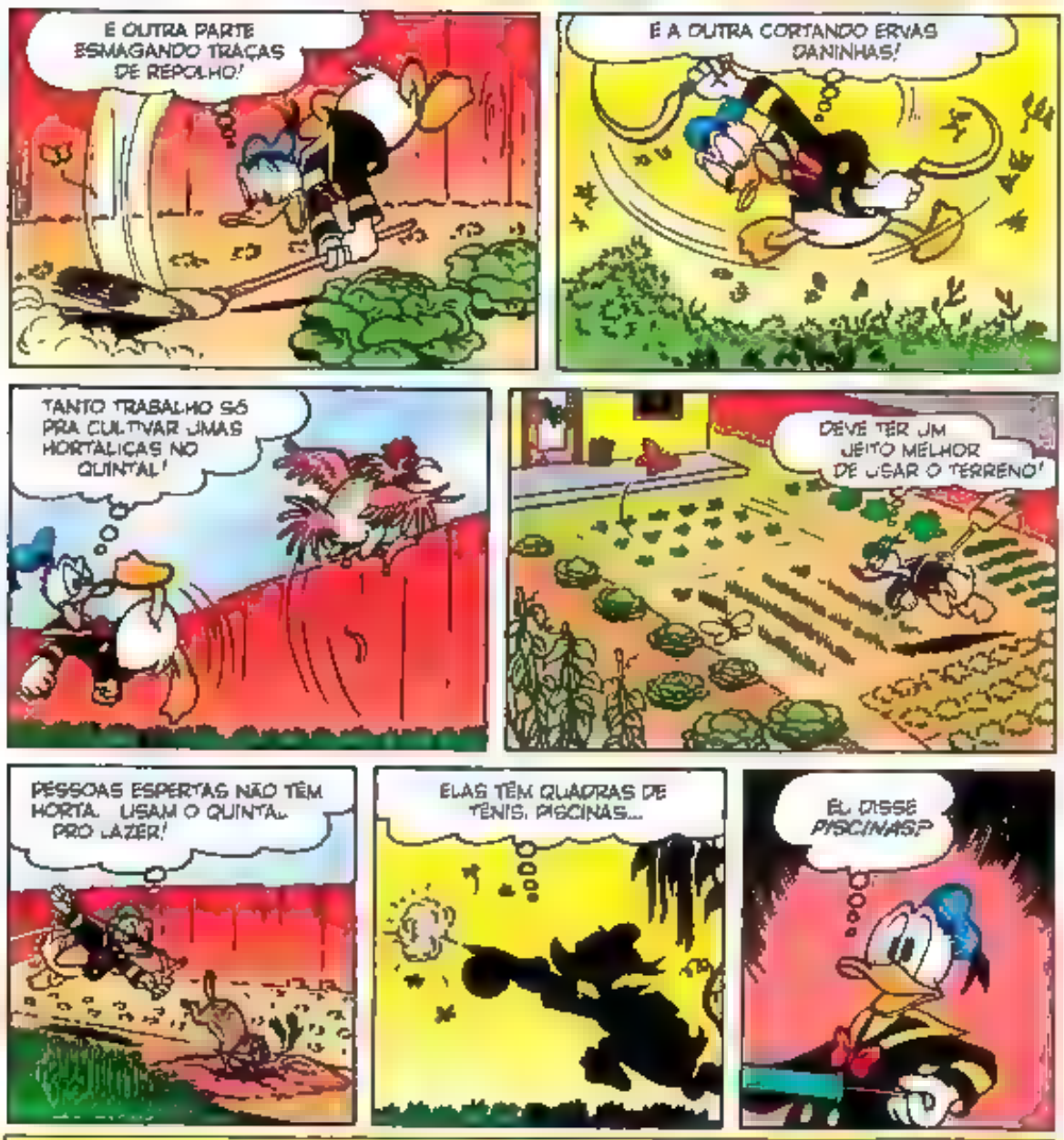
A GENTE SABE QUEM VAI SER, NOSSO ATOR FAVORITO!


A PEÇA TEM INÍCIO, COM ATUAÇÕES FORTES
OH, DOCE DONZELA! ONDE ESTÁS TU?
O ATOR ALTO, NO PAPEL DE SIR POTSKETTLE, SABE AS FALAS COM PERFEIÇÃO! QUEM É?
TUDO VAI BEM ATÉ A CENA EM QUE O OGRO VEM BRIGAR
-GRUN! GRONF
SOLTE A DAMA, OGRO, OU MORRA!
FUOCH!
¡AAU! NÃO DEVIA SER FOGO DE MENTIRA?
OH, CÉUS! SIR POTSKETTLE ESTÁ FUGINDO EM TRÊS PEDAÇOS!
ARRUINARAM NOSSA PEÇA!
E EU VOU ARRUINAR OUTRA COISA!
CAVALHEIRISMO? NOBREZA? BAH! VOU TRANSFORMAR VOCÊS EM FERRO-VELHO, CRETINOS

Walt Disney apresenta

Pato Donald

[illegible]


MALDITAS PRAGAS! PASSO PARTE DO TEMPO PULVERIZANDO AS PLANTAS!
É OUTRA PARTE ESMAGANDO TRAÇAS DE REPOLHO!
E A OUTRA CORTANDO ERVAS DANINHAS!
TANTO TRABALHO SÓ PRA CULTIVAR UMAS HORTALIÇAS NO QUINTAL!
DEVE TER UM JEITO MELHOR DE USAR O TERRENO!
PESSOAS ESPERTAS NÃO TÊM HORTA. USAM O QUINTAL PRO LAZER!
ELAS TÊM QUADRAS DE TÊNIS, PISCINAS...
EU DISSE PISCINAS?

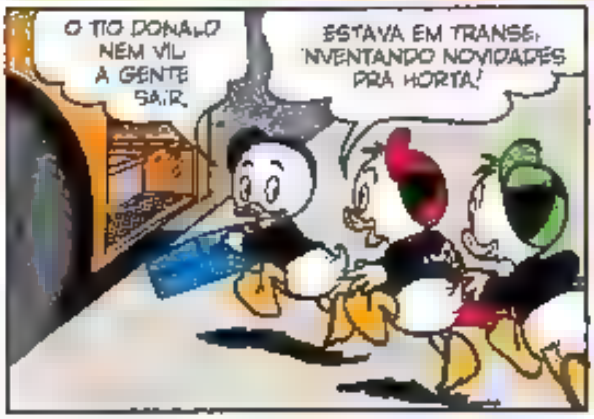
Historia publicada originalmente na revista *Walt Disney's Comics and Stories 129* em junho de 1951

Lançada em A[illegible] na revista *Pernalonga Apresenta: Pato Sharks*

No Brasil: *Mickey* [illegible] 955, *Pato Donald* 743 (1968), *Disney Especial* 14 (1974), *Disney Especial Reedição* [illegible] 987 e *Disney Superpocket* [illegible] 942

A GENTE JÁ VAI, TIO DONALD!
O ÔNIBUS DO ACAMPAMENTO DE VERÃO CHEGOU!
SIM, SIM! TCHAU, MENINOS!

VOLTAMOS EM DUAS SEMANAS!
SIM, SIM! DIVIRTAM-SE!


O TIO DONALD NEM VIU A GENTE SAIR.
ESTAVA EM TRANSE, INVENTANDO NOVIDADES PRA HORTA!

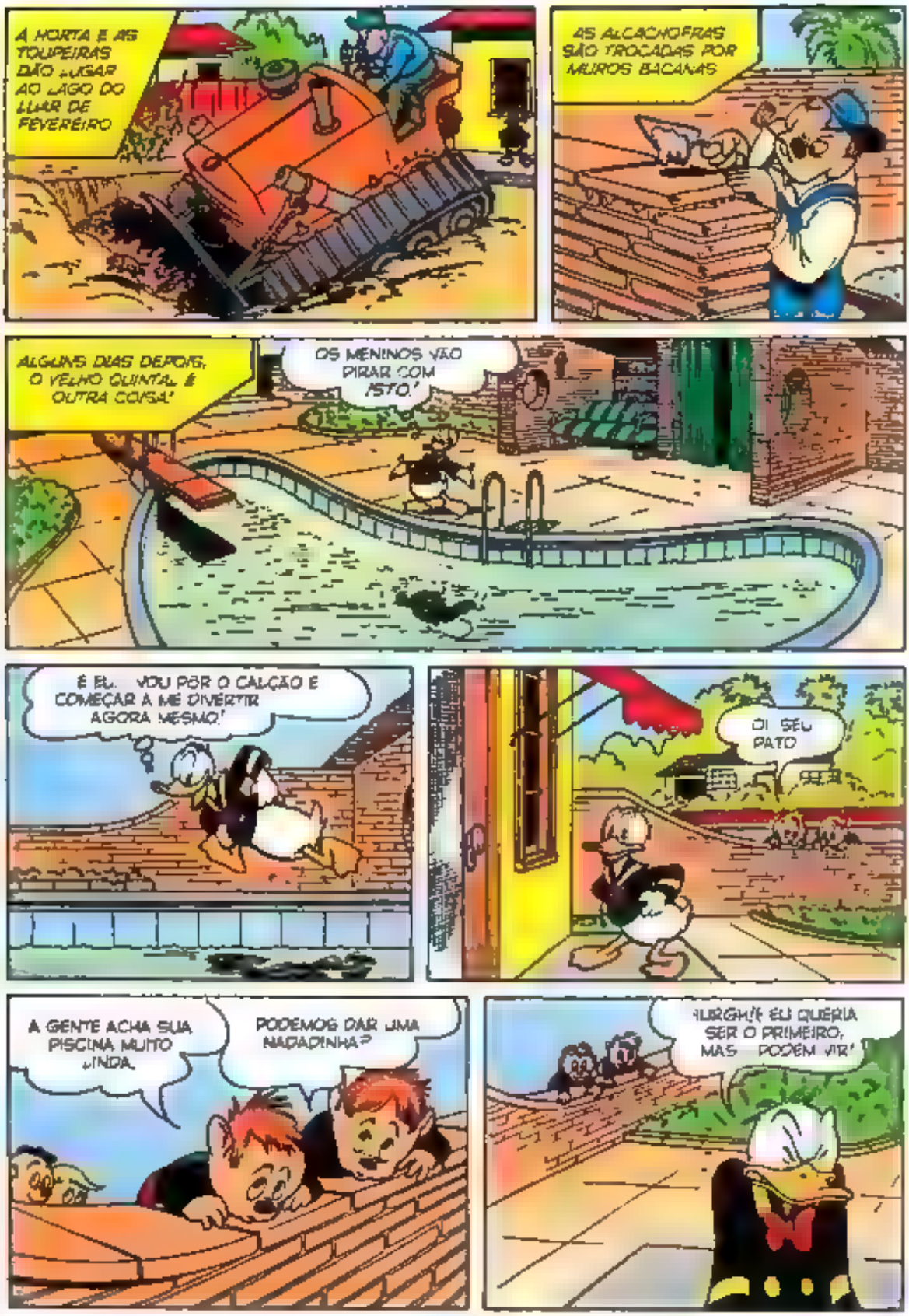
UMA PISCINA!

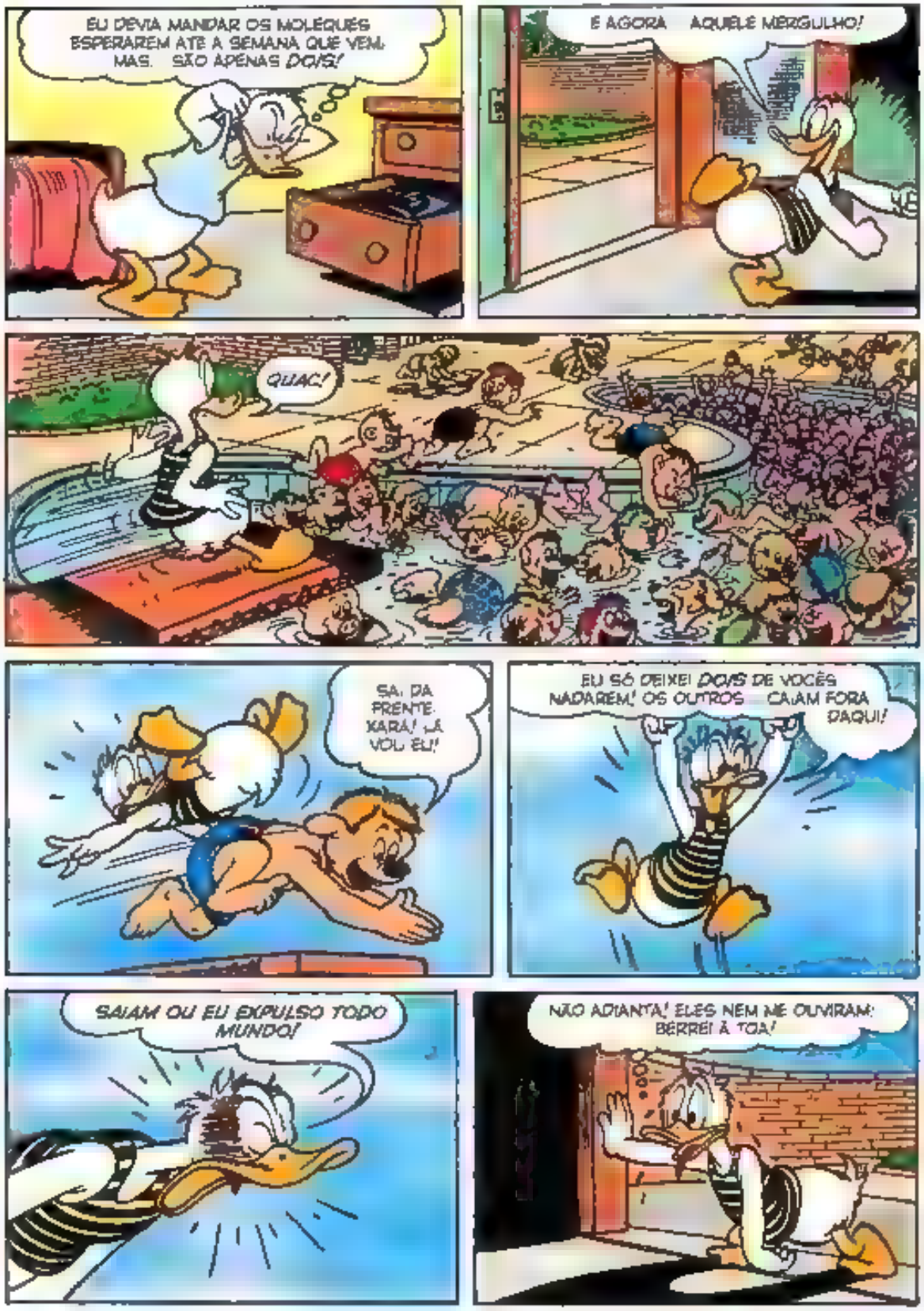
POR QUE NÃO PENSEI NISSO ANTES? O TRAMPOLIM PODE FICAR NO LUGAR DOS REPOLHOS E OS VESTIÁRIOS VÃO SER ONDE ESTÃO AS ALCACHOFRAS!

ALÔ, ALÔ! CIA. DE PISCINAS SOMBRA E ÁGUA FRESCA? MANDEM JÁ UM VENDEDOR COM O CATÁLOGO!

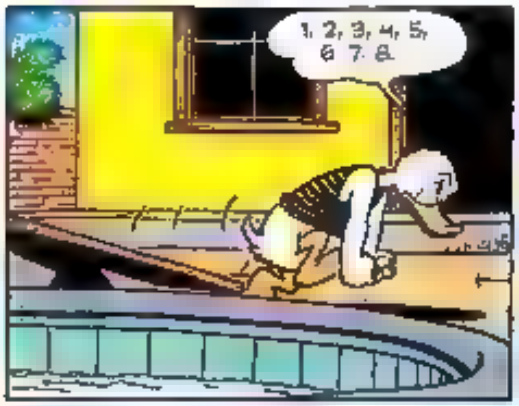
É ESSE QUE EU QUERO... O LAGO DO LUAR DE FEVEREIRO!

FINALMENTE VOU SER FELIZ NESTE VELHO QUINTAL!
VENDE-SE

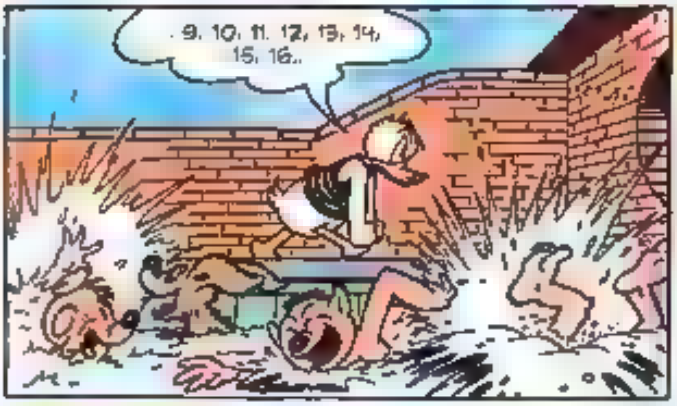

A HORTA E AS TOUPEIRAS DÃO LUGAR AO LAGO DO LUAR DE FEVEREIRO
AS ALCACHOFRAS SÃO TROCADAS POR MUROS BACANAS
ALGUNS DIAS DEPOIS, O VELHO QUINTAL É OUTRA COISA!
OS MENINOS VÃO PIRAR COM ISTO!
É EU. VOU PÔR O CALÇÃO E COMEÇAR A ME DIVERTIR AGORA MESMO!
OI SEU PATO
A GENTE ACHA SUA PISCINA MUITO LINDA.
PODEMOS DAR UMA NADADINHA?
URGH!! EU QUERIA SER O PRIMEIRO, MAS... PODEM IR!

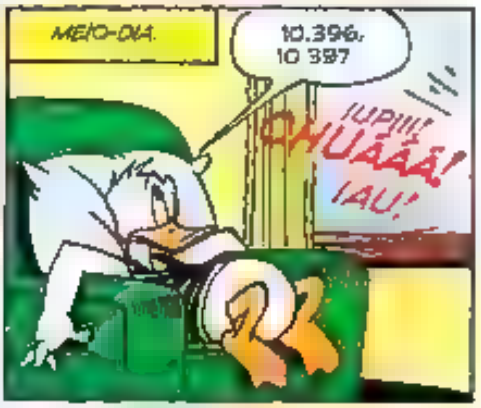

EU DEVIA MANDAR OS MOLEQUES ESPERAREM ATÉ A SEMANA QUE VEM. MAS... SÃO APENAS DOIS!
E AGORA... AQUELE MERGULHO!
QUAC!
SAI DA FRENTE, KARÁ! LÁ VOU EU!
EU SÓ DEIXEI DOIS DE VOCÊS NADAREM! OS OUTROS... CAIAM FORA DAQUI!
SAIAM OU EU EXPULSO TODO MUNDO!
NÃO ADIANTA! ELES NEM ME OUVIRAM: BERREI À TOA!

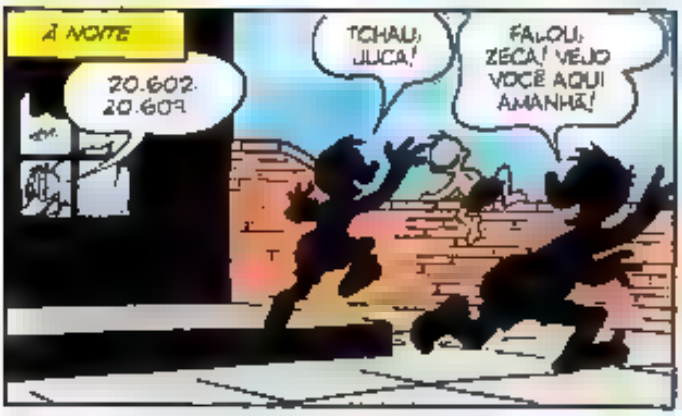
VÃO-SE HORAS, HORAS, HORAS E HORAS!
APROVEITEM, GAROTOS! EU POSSO ESPERAR MAIS UM POUCO!
OS CONVIDADOS SÓ DEIXAM A ÁGUA QUANDO CAI A NOITE
VALEU POR ME FALAR DA PISCINA, ZECA!
FOI A LINDA QUE CONTOU PRO JUCA QUE ME CONTOU!
FINALMENTE. DONALD ENTRA SOZINHO NO LAGO DO LUAR DE JUNHO
SPLASH!
SLOSH!
GARRAFAS! PAPÉIS DE BALA! CASCAS DE AMENDOIM! E ATÉ UNS DENTES!
MEIA-NOITE
BEM, LIMPEI E ENCHI TUDO DE NOVO! VOU COCHILAR E VOLTAR PRO MERGULHO MATINAL!
DE MANHÃ.
IRC! NEM DORMI DIREITO, PENSANDO NA PISCINA.
RRING!
MAS NÃO FAZ MAL! UM SALTO DO TRAMPOLIM VAI ME DEIXAR EM FORMA!
EU LEVAVA MEUS COCKERS PRA PASSEAR QUANDO ELES VIRAM SUA PISCINA, MOÇO. ESSES CÃES SÃO LOUCOS POR ÁGUA, SABE?


1, 2, 3, 4, 5, 6 7 8

GOSTAMOS TANTO DA PISCINA QUE RESOLVEMOS VOLTAR, MOÇO!
ACORDAMOS CEDO PRA CURTIR O DIA TODO!


9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16...

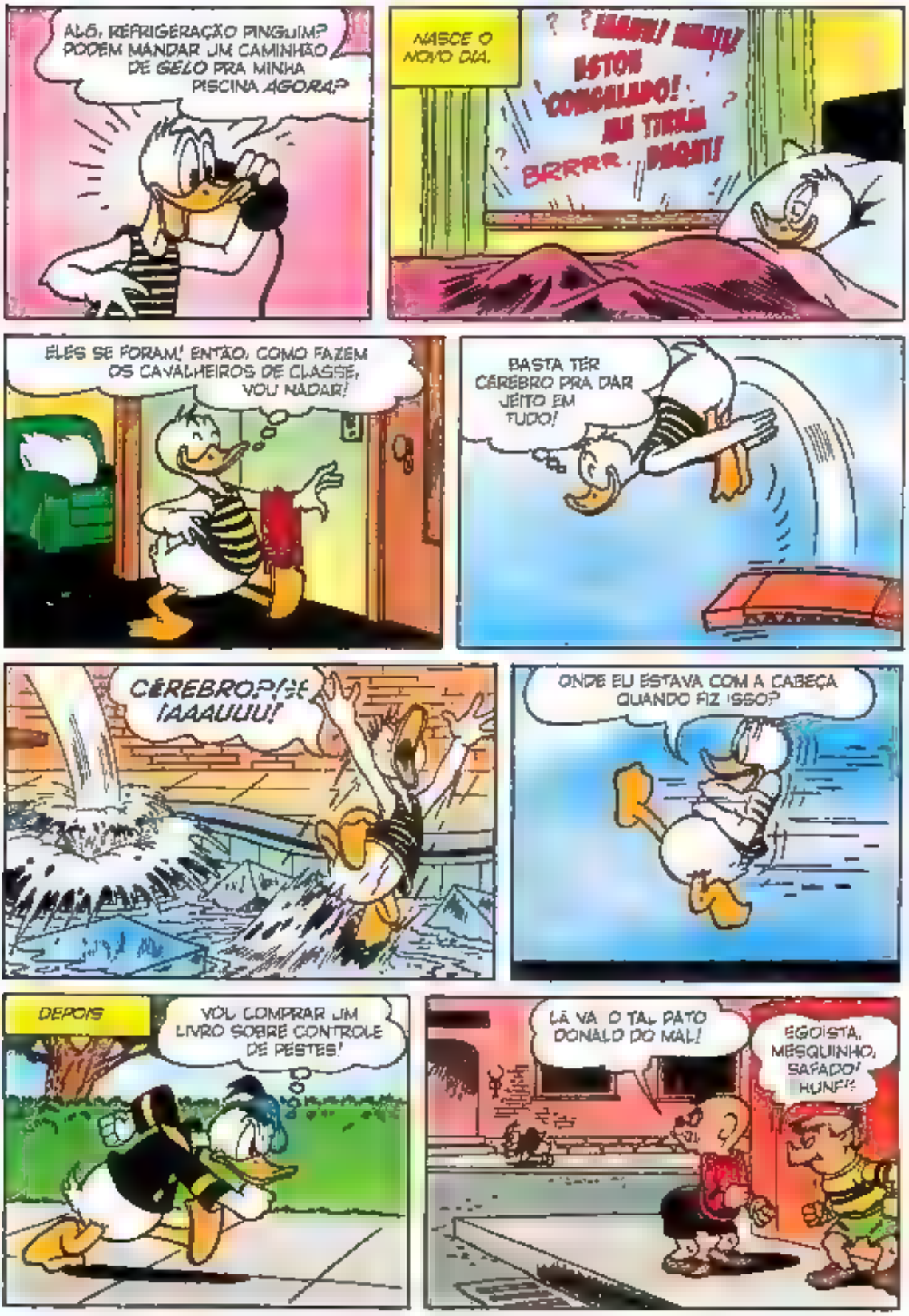

MEIO-DIA.
10.396, 10 397
IUPI!!!
WUAAA!
IAU!


À NOITE
20.602 20.603
TCHAU, JUCA!
FALOU, ZECA! VEJO VOCÊ AQUI AMANHÃ!

NADA DISSO! VOU DAR UM JEITO DE TORNAR A PISCINA EXCLUSIVA!

O PORTÃO VAI IMPEDIR A ENTRADA DOS CÃES, MAS OS MENINOS PODEM PULAR O MURO!

JÁ SEI! VOU CONGELAR TODOS ELES!


ALÔ, REFRIGERAÇÃO PINGUIM? PODEM MANDAR UM CAMINHÃO DE GELO PRA MINHA PISCINA AGORA?
NASCE O NOVO DIA.
? ? AAAH! AHAI! ISTOU CONGELADO! NA TIGELA BRRRR... PRIU!!
ELES SE FORAM! ENTÃO, COMO FAZEM OS CAVALHEIROS DE CLASSE, VOU NADAR!
BASTA TER CÉREBRO PRA DAR JEITO EM TUDO!
CÉREBRO?!:-E !AAAUUU!
ONDE EU ESTAVA COM A CABEÇA QUANDO FIZ ISSO?
DEPOIS
VOU COMPRAR UM LIVRO SOBRE CONTROLE DE PESTES!
LÁ VA O TAL PATO DONALD DO MAL!
EGOÍSTA, MESQUINHO, SAFADO! HUNF!!

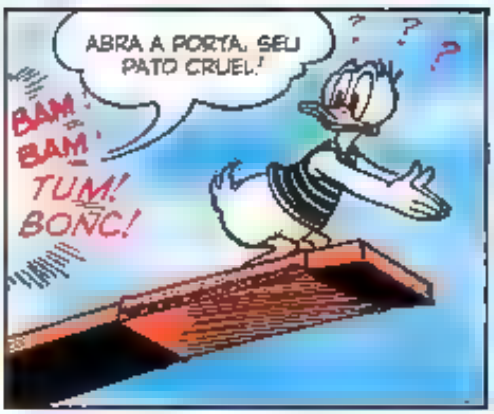
PÔS GELO NA NOSSA PISCINA PRA GENTE NÃO PODER NADAR!
QUEM ELE PENSA QUE É?
ESTRAGOU A FESTA
BUU!
VAMOS JOGAR O TOMATÃO NELE?
NÃO! GUARDE PRA PRÓXIMA VEZ QUE ELE GELAR A ÁGUA.
A PRÓXIMA PODE DEMORAR!
SPLOK!
EI! O BETO ACERTOU UM TOMATE NO PATO DONALD! VAMOS FAZER IGUAL.
COM OVOS PODRES!
ISTO É MELHOR DO QUE NADAR!
É. MAS A GENTE TAMBÉM VAI NADAR
OBA! TOMATE NELE!
PLOFT!
FIQUEI IMPOPULAR ENTRE AS CRIANÇAS! MAS AINDA VOU NADAR SOZINHO NA MINHA PISCINA. NEM QUE PRECISE GUERREAR CONTRA A CIDADE INTEIRA!
ENQUANTO ISSO
OLHE SÓ PRA MINHA HORTÊNCIA TODA QUEIMADA DE SOL POR NADAR NA PISCINA DO DONALD!

O ASTOLFINHO ABRIU O JOELHO NO TRAMPOLIM DO PATO!

A PISCINA É UMA AMEAÇA À SAÚDE E À SEGURANÇA INFANTIL!
O ZEQUINHA PEGOU UM RESFRIADO

CONVOQUEM TODAS AS MÃES DO BAIRRO! VAMOS DAR UMA CHAMADA NO DONALD!

AH! A ÁGUA ESQUENTOU DE NOVO! AO MERGULHO!


ABRA A PORTA, SEU PATO CRUEL!
BAM BAM!
TUM!
BONC!

VIEMOS VER SUA PISCINA!
NÃO QUEREMOS NOSSOS FILHOS NADANDO NELA!

CONTRATE UM SALVA-VIDAS PRA FICAR DE OLHO NOS NOSSOS QUERIDINHOS OU VAMOS COBRIR VOCÊ DE PICHE E PENAS!

AGORA TODOS ESTÃO CONTRA MIM! QUE FAZER? QUE FAZER?

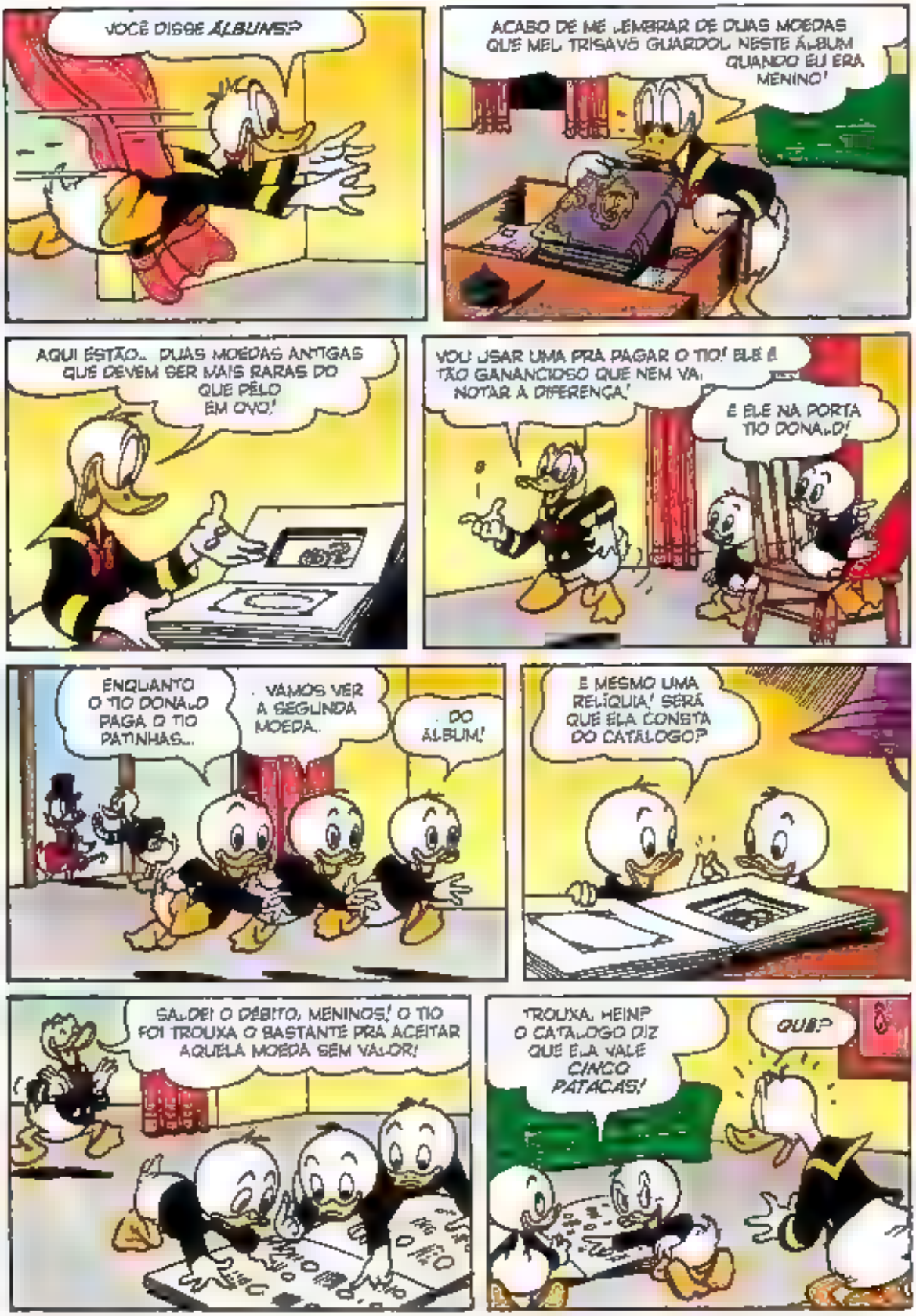
JÁ SEI! VOU LÁ FORA NADAR! E AI DE QUEM SE ATREVER A JOGAR DURO!
SE EU NÃO PUDER ME DIVERTIR NO PRÓPRIO QUINTAL
SAIAM DA FRENTE! VOU MERGULHAR!
ABRA A ÁGUA, GERTRUDES! AINDA ESTÁ RASO!
OBA ISTO É BOM!
DIAS DEPOIS, OS MENINOS VOLTAM DA VIAGEM DE FÉRIAS
COMO SERÁ QUE ANDA A HORTA DO TIO DONALD?
ELE SONHAVA COM SOLUÇÕES PRO QUINTAL QUANDO PARTIMOS, LEMBRAM?
ESSA NÃO
MAS QUE SONHO EXAGERADO, HEIN?
UMA HORTA FUNDA!
COM BORDAS DE AZULEJO!
E TEM ATÉ UM TRAMPOLIM OU ALGO PARECIDO!
DEVE SER PRA PULVERIZAR INSETICIDA NOS REPOLHOS!

Walt Disney apresenta

Pato Donald

MOEDAS RARAS

Historia publicada originalmente na revista *Walt Disney's Comics and Stories* 130 em julho de 1951
Moedas Rara = *Pumpaw's The Trouble with Dimes*
No Brasil: *Tio Patinhas* nº 1368 e *Disney Especial* nº 198


VOCÊ DISSE ÁLBUNS?
ACABO DE ME LEMBRAR DE DUAS MOEDAS QUE MEU TRISAVÔ GUARDOU NESTE ÁLBUM QUANDO EU ERA MENINO!
AQUI ESTÃO... DUAS MOEDAS ANTIGAS QUE DEVEM SER MAIS RARAS DO QUE PÊLO EM OVO!
VOU USAR UMA PRA PAGAR O TIO! ELE É TÃO GANANCIOSO QUE NEM VAI NOTAR A DIFERENÇA!
É ELE NA PORTA TIO DONALD!
ENQUANTO O TIO DONALD PAGA O TIO PATINHAS...
VAMOS VER A SEGUNDA MOEDA...
. DO ÁLBUM!
É MESMO UMA RELÍQUIA! SERÁ QUE ELA CONSTA DO CATÁLOGO?
SALDEI O DÉBITO, MENINOS! O TIO FOI TROUXA O BASTANTE PRA ACEITAR AQUELA MOEDA SEM VALOR!
TROUXA, HEIN? O CATÁLOGO DIZ QUE ELA VALE CINCO PATACAS!
QUÊ?

CINCO PATACAS!? POR QUE NÃO ME DISSERAM ANTES?
TALVEZ O TIO PATINHAS DEVOLVA A MOEDA PRA VOCÊ!

DEVOLVER!? NEM QUE A VACA TUSSA! VOCÊS CONHECEM O TIO PATINHAS.
COMPRE ELA DE VOLTA!

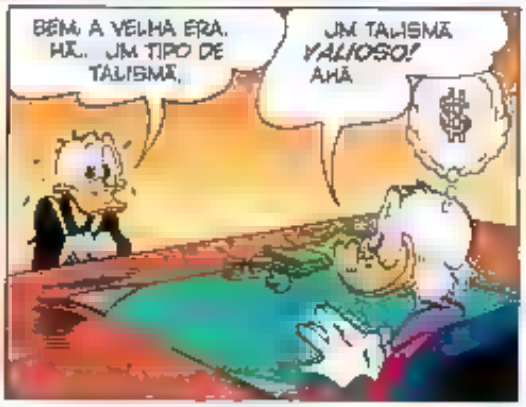
COMPRAR COM QUÊ? JÁ DISSE QUE ESTOU DURO!

VOCÊ PODE VENDER ESTA POR CINCO PATACAS!

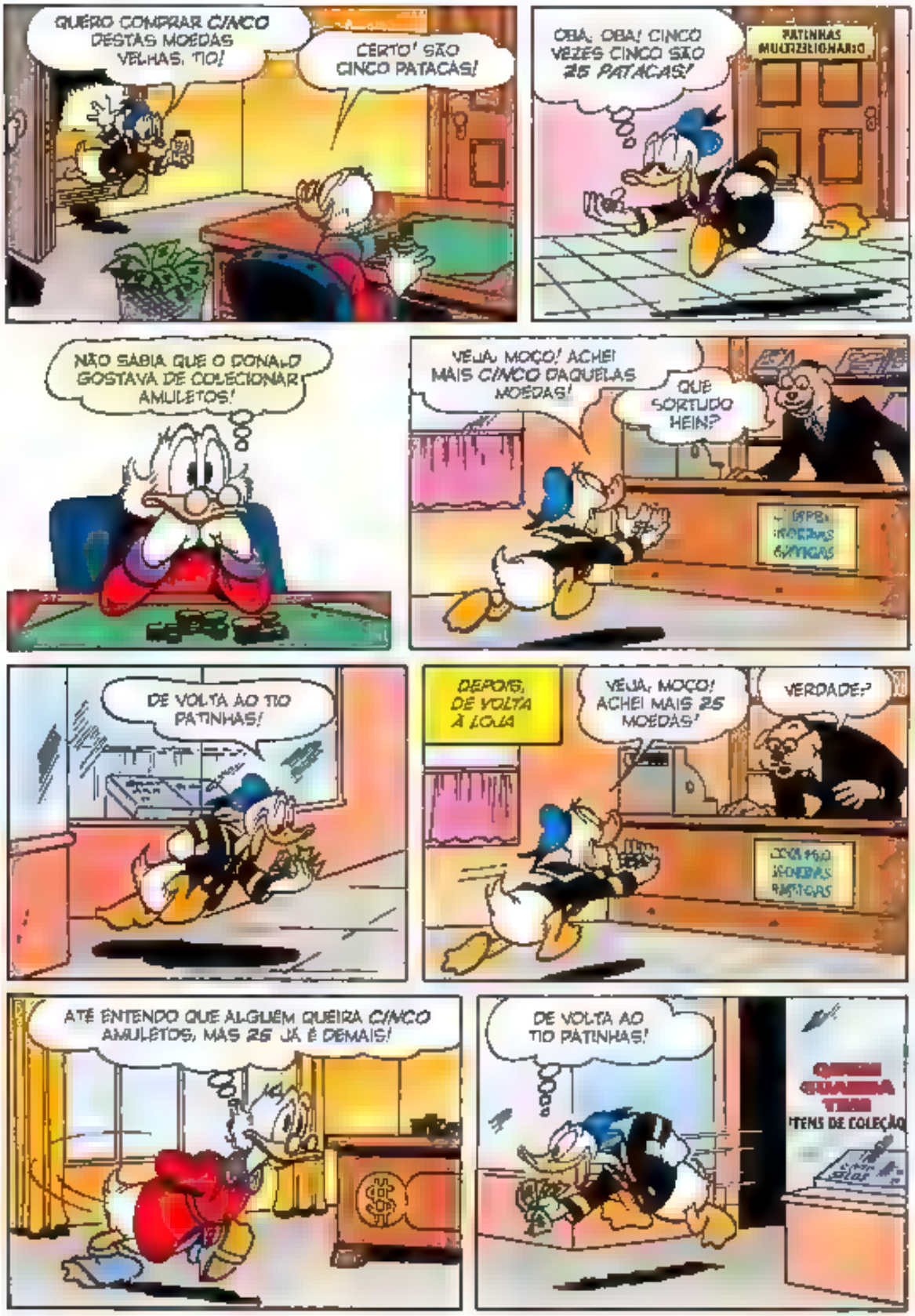
ÀS VEZES, EU ACHO VOCÊS QUASE GÊNIAIS!

DEPOIS.
ESTOU RICO! DAREI AO TIO UMA MOEDA NOVA EM TROCA DA VELHA! ENTÃO VOU VENDER ELA E FICAR COM 99,90!
QUEM GUARDA TEM
ITENS DE COLEÇÃO

MAS.
QUER ME DAR UMA MOEDA NOVA EM TROCA DA VELHA, HEIN? POR QUÊ?


BEM, A VELHA ERA, HE.. UM TIPO DE TALISMÃ.
UM TALISMÃ VALIOSO! AHÃ

NÃO FIQUE IMAGINANDO COISAS! DOU UMA MOEDA NOVA POR ELA!
QUERO UMA PATACA! NÃO ME TORNEI O PATO MAIS RICO DO MUNDO SEM LUCRAR!
GRRRR
TÁ! VELHO PÃO-DURO E TRAPACEIRO! AQUI ESTÁ SUA PATACA!
A MOEDA ESTÁ AÍ! PODE DAR UM CERTO TRABALHO PRA ACHAR.
COFRE DE TROCADOS
E TALVEZ VOCÊ PRECISE CAVAR UM POUCO! REVOLVI O DINHEIRO COM UM RASTELO!
HORAS DEPOIS
E COMO PROCURAR AGULHA NUM PALHEIRO!
EI! AQUI TEM UM POTE CHEIO DE MOEDAS IGUAIS À QUE ESTOU PROCURANDO!
VALE UMA FORTUNA! SE EU PUDER FICAR COM ISTO... 5 X 5 = 25! 25 X 5 = 125 X 5 = 0000; OBA!


QUERO COMPRAR CINCO DESTAS MOEDAS VELHAS, TIO!
CERTO! SÃO CINCO PATACAS!
OBA, OBA! CINCO VEZES CINCO SÃO 25 PATACAS!
PATINHAS MULTIMILIONÁRIO
NÃO SABIA QUE O DONALD GOSTAVA DE COLECIONAR AMULETOS!
VEJA, MOÇO! ACHEI MAIS CINCO DAQUELAS MOEDAS!
QUE SORTUDO HEIN?
DE VOLTA AO TIO PATINHAS!
DEPOIS, DE VOLTA À LOJA
VEJA, MOÇO! ACHEI MAIS 25 MOEDAS!
VERDADE?
ATÉ ENTENDO QUE ALGUÉM QUEIRA CINCO AMULETOS, MAS 25 JÁ É DEMAIS!
DE VOLTA AO TIO PATINHAS!

DESTA VEZ EU VOU QUERER 125 MOEDAS, TIO PATINHAS!
COM MIL CARACÓIS!
AGORA, DE VOLTA À LOJA! MULTIPLICO A GRANA POR CINCO A CADA VIAGEM!
NÃO POSSO ACREDITAR! 125 AMULETOS?
É MELHOR VER O QUE MEU QUERIDO SOBRINHO ANDA FAZENDO!
ESTÁ CORRENDO PELA RUA E... ELE. AHÁ!
MOEDAS
VENDENDO AS MOEDAS PRA UMA LOJA E ENGANANDO O POBRE TIO PATINHAS, HEIN? VOU DAR UM JEITO NISSO!
DEVO TER MAIS UM PUNHADO DAQUELAS MOEDAS VELHAS POR AQUI!

ODEIO COLECIONADORES DE MOEDAS! ELES SÓ JUNTAM MOEDAS QUANDO ELAS SE TORNAM ESCASSAS!

É SOU EU QUEM AS TORNA ESCASSAS!

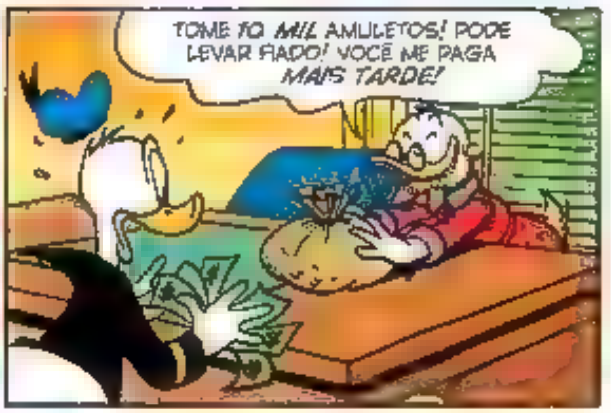
AQUI ESTÁ O PRIMEIRO BILHÃO QUE GANHEI... NO FUNDO DA PILHA, ONDE JÁ ESTÁ HÁ 70 ANOS!

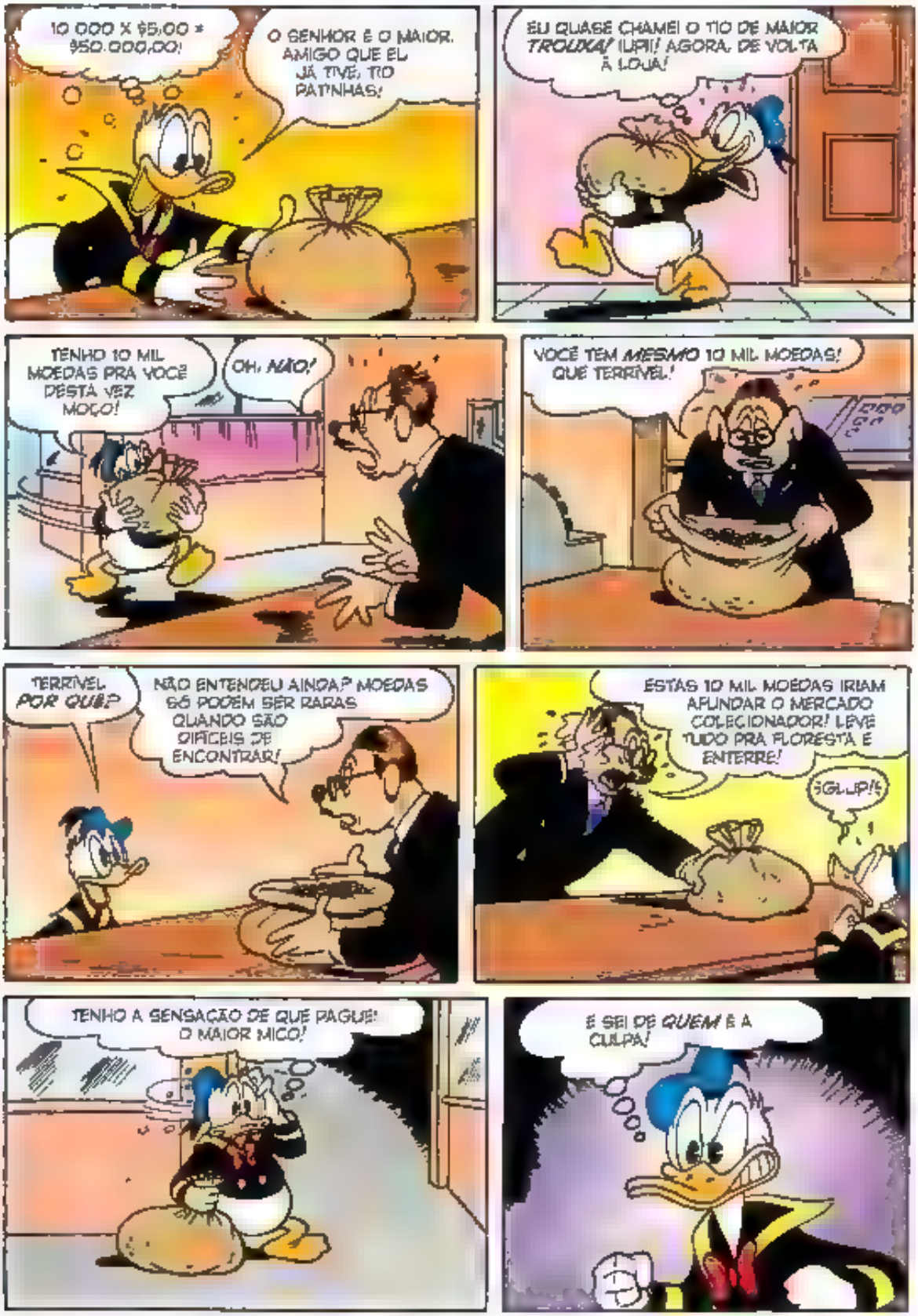
POR FALAR EM RARIDADES, TENHO AQUI TONELADAS DE PATACÕES E ALGUMAS MOEDAS ESPANHOLAS DE 1600

MAS É ISTO QUE EL PROCURAVA! MAIS ALGUMAS MOEDAS-TALISMÃS!

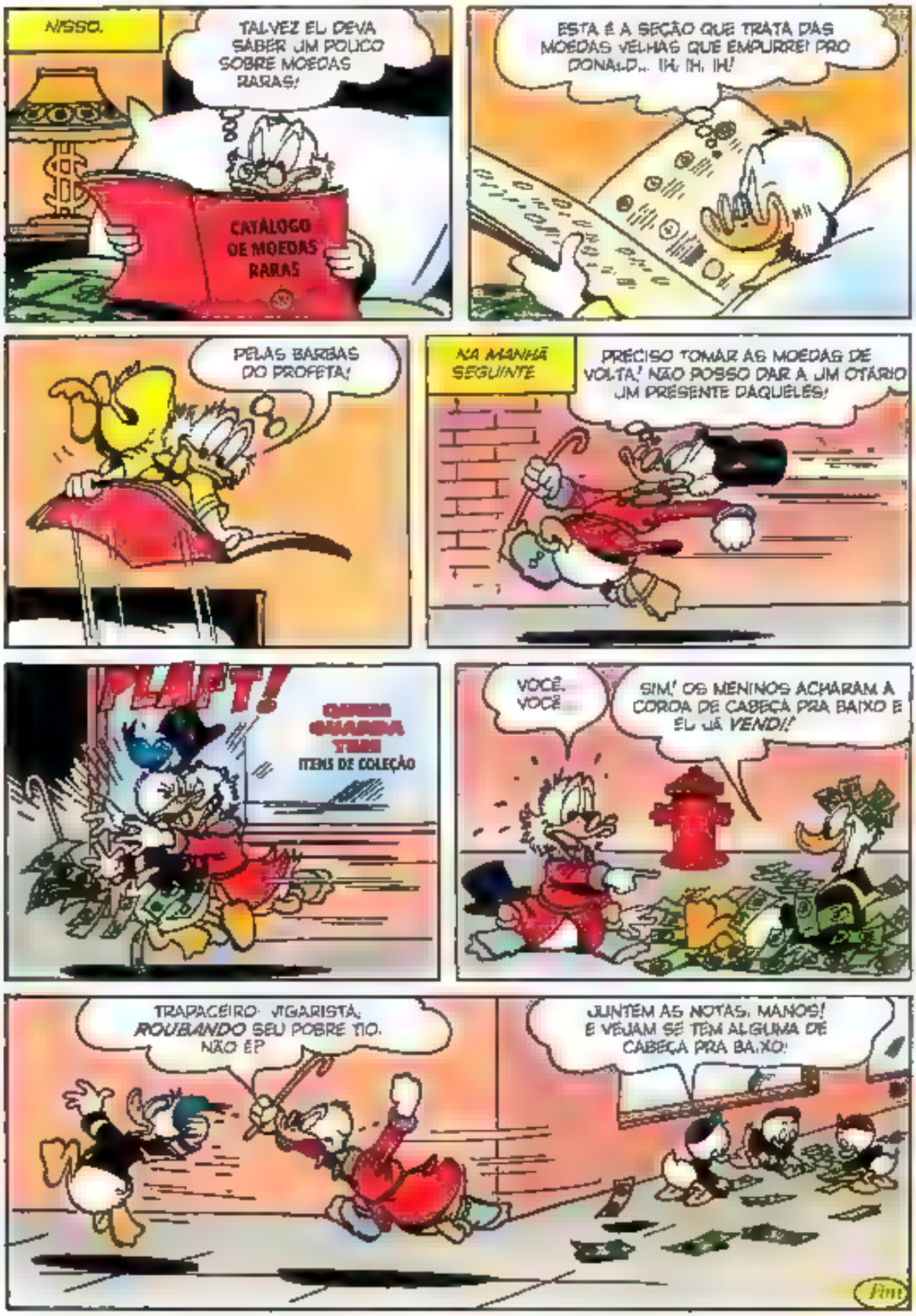
DONALD NÃO SABE QUE SEU "NEGÓCIO" FOI DESCOBERTO
DE VOLTA AO TIO PATINHAS!

VOU QUERER SEISCENTAS E.
TSC, TSC, TSC! RAPAZ, NÃO VAMOS MAIS FAZER PEQUENOS ACORDOS!


TOME 70 MIL AMULETOS! PODE LEVAR FIADO! VOCÊ ME PAGA MAIS TARDE!


10 000 X $5,00 = $50.000,00!
O SENHOR É O MAIOR AMIGO QUE EU JÁ TIVE, TIO PATINHAS!
EU QUASE CHAMEI O TIO DE MAIOR *TROUXA!* IUPII! AGORA, DE VOLTA À LOJA!
TENHO 10 MIL MOEDAS PRA VOCÊ DESTA VEZ MOÇO!
OH, *NÃO!*
VOCÊ TEM *MESMO* 10 MIL MOEDAS! QUE TERRÍVEL!
TERRÍVEL *POR QUE?*
NÃO ENTENDEU AINDA? MOEDAS SÓ PODEM SER RARAS QUANDO SÃO DIFÍCEIS DE ENCONTRAR!
ESTAS 10 MIL MOEDAS IRIAM AFUNDAR O MERCADO COLECIONADOR! LEVE TUDO PRA FLORESTA E ENTERRE!
¡GLUP!¡
TENHO A SENSAÇÃO DE QUE PAGUEI O MAIOR MICO!
E SEI DE *QUEM* É A CULPA!

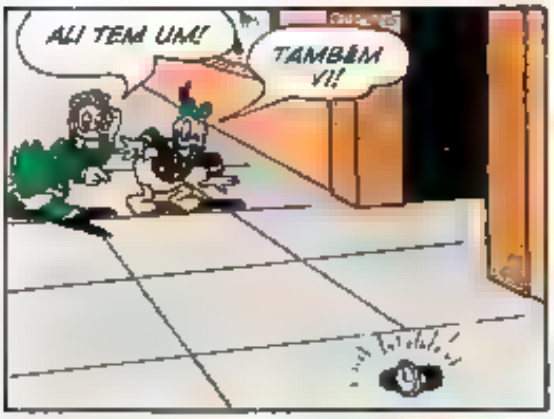
ASSIM, POR HORAS E HORAS
O QUE DEIXOU O TIO BRAVO COM A GENTE?
MOEDAS RARAS!
ELE DEVIA 10 CENTAVOS AO TIO PATINHAS DE MANHÃ! AGORA, DEVE 10 MIL PATACAS E DIZ QUE A CULPA É TODA NOSSA!
DEPOIS.
TALVEZ SEJA NOSSA CULPA!
É! A GENTE NÃO DEVIA TER FALADO PRO TIO SOBRE MOEDAS RARAS ATÉ CONHECER BEM O ASSUNTO!
AGORA ELE DEVE UMA FORTUNA E NÓS TEMOS QUE AJUDAR A PAGAR!
COMO, MANO? COMO?
VAMOS OLHAR DE NOVO O CATÁLOGO DE MOEDAS!
É AQUI QUE FALAM DAQUELES VELHOS 10 CENTAVOS! A GENTE NÃO LÊ O RODAPÉ!
AHÁ!
MAS O QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO?
PROCURANDO UMA MOEDA QUE TEM A COROA DE CABEÇA PRA BAIXO!
ELA VALE $20.000!

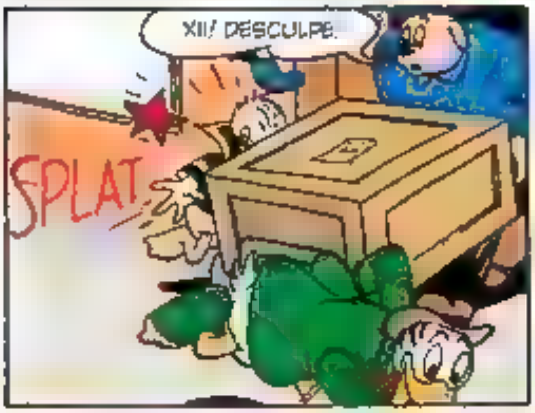

NISSO.
TALVEZ EU DEVA SABER UM POUCO SOBRE MOEDAS RARAS!
CATÁLOGO DE MOEDAS RARAS
ESTA É A SEÇÃO QUE TRATA DAS MOEDAS VELHAS QUE EMPURREI PRO DONALD... IH, IH, IH!
PELAS BARBAS DO PROFETA!
NA MANHÃ SEGUINTE
PRECISO TOMAR AS MOEDAS DE VOLTA! NÃO POSSO DAR A UM OTÁRIO UM PRESENTE DAQUELES!
PLAFT!
ITENS DE COLEÇÃO
VOCÊ. VOCÊ
SIM! OS MENINOS ACHARAM A COROA DE CABEÇA PRA BAIXO E EU JÁ VENDI!
TRAPACEIRO· VIGARISTA; ROUBANDO SEU POBRE TIO. NÃO É?
JUNTEM AS NOTAS, MANOS! E VEJAM SE TEM ALGUMA DE CABEÇA PRA BAIXO!
Fim

Walt Disney apresenta

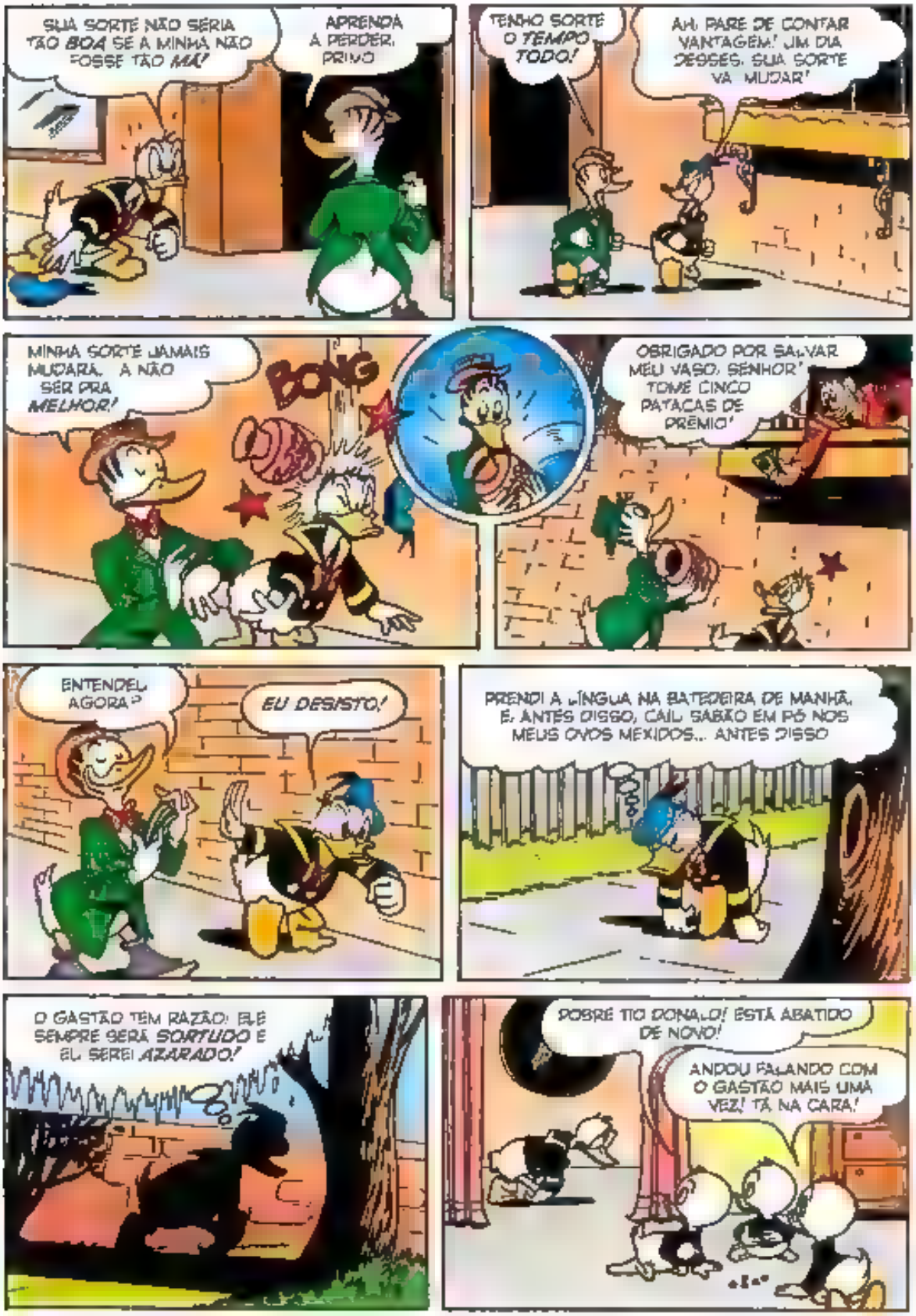
Pato Donald

SORTE DE QUEM TEM AZAR





História publicada originalmente na revista *Walt Disney's Comics and Stories 131* em agosto de 195.
Sorte de Quem Tem Azar ou *Gastão É um Sujeito de Sorte*. *Italian title: Carlo*
No Brasil: *Pato Donald* 224 (1957), *Tio Patinhas* 51 (1960) e *Disney Especial* 65 (1982)


SUA SORTE NÃO SERIA TÃO BOA SE A MINHA NÃO FOSSE TÃO MÁ!
APRENDA A PERDER, PRIMO
TENHO SORTE O TEMPO TODO!
AH, PARE DE CONTAR VANTAGEM! UM DIA DESSES, SUA SORTE VAI MUDAR!
MINHA SORTE JAMAIS MUDARÁ... A NÃO SER PRA MELHOR!
BONG
OBRIGADO POR SALVAR MEU VASO, SENHOR! TOME CINCO PATACAS DE PRÊMIO!
ENTENDEU AGORA?
EU DESISTO!
PRENDI A LÍNGUA NA BATEDEIRA DE MANHÃ. E, ANTES DISSO, CAIU SABÃO EM PÓ NOS MEUS OVOS MEXIDOS... ANTES DISSO
O GASTÃO TEM RAZÃO! ELE SEMPRE SERÁ SORTUDO E EU SEREI AZARADO!
POBRE TIO DONALD! ESTÁ ABATIDO DE NOVO!
ANDOU FALANDO COM O GASTÃO MAIS UMA VEZ! TÁ NA CARA!

ADEUS, MENINOS! VOU ME TRANCAR NO ARMÁRIO DE VASSOURAS PRO RESTO DA VIDA!
SOU TÃO AZARADO QUE NÃO QUERO MAIS NADA COM ESTE MUNDO!
É O GASTÃO QUE FAZ SEU AZAR PARECER PIOR!
ELE FAZ QUALQUER UM QUERER SE JOGAR DO ALTO DE UM PRÉDIO!
ME DEIXEM CURTIR MINHA DESGRAÇA!
O TIO DONALD ESTÁ MESMO PRA BAIXO!
ELE PODE FICAR LÁ DENTRO POR ANOS!
SEI DE GENTE QUE FEZ ISSO!
NÓS TEMOS QUE LEVANTAR O ASTRAL DELE!
VAMOS LEVAR O TIO PRA JOGAR GOLFE!
ELE SEMPRE GOSTOU DISSO!
MAS TAMBÉM TEM AZAR NO JOGO!
DESTA VEZ, NÃO!
A GENTE CARREGA OS TACOS E DÁ UMA MÃOZINHA...
ASSIM, APÓS MUITA CONVERSA
VOU JOGAR UMA VEZ SÓ, MENINOS! MAS, NA PRIMEIRA TACADA RUIM, VOLTO A ME TRANCAR!

PREPARE-SE PRA ARRASAR, TIO DONALD!
A GENTE VAI FICAR DE OLHO NA BOLA!
NÃO SÓ FICAR DE OLHO!
ELA VAI PRO BURACO NEM QUE
...A GENTE EMPURRE!
ORA, QUEM ESTÁ TENTANDO JOGAR GOLFE? MEL AZARADO PRIMO DONALD!
VOCÊ DE NOVO? VOU PRA CASA
AMARELOU, É? TEM MEDO POR SABER QUE EU POSSO VENCER?
NÃO É NADA DISSO! EU SÓ NÃO SUPORTO MAIS A SUA SORTE... E O MEU AZAR!
EU OUVI A PALAVRA "SORTE"? TENHO INTERESSE NISSO!
VÁ EM FRENTE! JOGUE COM ELE TIO!
O GASTÃO NÃO PODE TER TODA A SORTE!
NÃO VAI TER NENHUMA!

TUDO BEM! EU JOGO! MAS NÃO É JUSTO! O GOLFISTA *MAIS FEIZARDO* DO MUNDO CONTRA O MAIS *AZARADO!*
ESTOU BASTANTE INTERESSADO NESSA PARTIDA! EU POSSO ASSISTIR?
ORA, SERÁ UM PRAZER, MOÇO! EU ADORO TER *PLATEIA!*
VOCÊ COMEÇA, DONALDINHO! EM SEGUIDA, EU MOSTRO COMO VOCÊ DEVERIA TER JOGADO!
BLAM!
A BOLA VAI PRO MATO, LUISINHO! PREPARE-SE PRA TIRAR ELA DAÍ!
EPA! BATEU NUMA TARTARUGA E VOLTOU PRO GRAMADO!
AÍ VEM ELA! NÃO... SIM! NÃO.. SIM! É UM *HOLE IN ONE!**
PLOP!

*NOME DA JOGADA EM QUE A BOLA DE GOLFE É POSTA NO BURACO COM UMA SÓ TACADA

EU ACERTEI O BURACO NA PRIMEIRA TACADA! EU!
UM HOLE IN ONE DO RAPAZ QUE SE CONSIDERA AZARADO! PRECISO TOMAR NOTA DISSO!
Oooo
UM HOLE IN ONE
. . E A GENTE..
...NEM TOCOU NA BOLA!
GRANDE COISA! BAH! A BOLA RICOCHETEOU NO CAMPO INTEIRO!
VOU MOSTRAR COMO A JOGADA DEVIA TER SIDO FEITA!
BONG!
VUUUM!
CRACK!
O RAPAZ QUE SE ACHA SORTUDO É ATINGIDO PELA PRÓPRIA BOLA, QUE POUSA NA CHAMINÉ DO CLUBE! EU PRECISO TOMAR NOTA!

M-MINHA BOLA FOI *MESMO* LÁ PRA CIMA?
COMO VOU SABER? EU SÓ CONSIGO GARGALHAR!
É A PRIMEIRA VEZ QUE UM *AZAR* ASSIM ME ATINGE!
BOLA!
VOU DEIXAR A CHAMINÉ LIMPA ATÉ O NATAL!
WHISH
A BOLA CAIU PELA CALHA! PRECISO TOMAR NOTA DISSO!
E LÁ VAI O SORTUDO DO GASTÃO CHAMINÉ ABAIXO! TOME NOTA DISSO!
POR ALGUMA RAZÃO, ELE ESTÁ NUMA MARÉ DE *AZAR!*
VAMOS APROVEITAR, MENINOS! O GASTÃO MERECE ISSO HÁ *MUITO* TEMPO!

A BOLA ENTALOU NA CALHA! NÃO QUER SAIR!
TAM...
TAM
TAM
GLUNK
O GOLFISTA ENGOLIU A BOLA!
PRECISO ANOTAR ISSO!
CALMA AÍ, GASTÃOZINHO! VOU MOSTRAR COMO A JOGADA DEVERIA TER SIDO FEITA!
FAZENDO GRAÇA, É?
EU SABIA QUE VOCÊ APELARIA SE SUA SORTE MUDASSE!
E POR QUE MINHA SORTE MUDOU? TEM ALGUÉM ME DANDO AZAR!
E EU SEI QUEM É! ESSE NARIZ-DE-TOMADA QUE VEM SEGUINDO A GENTE O TEMPO TODO!

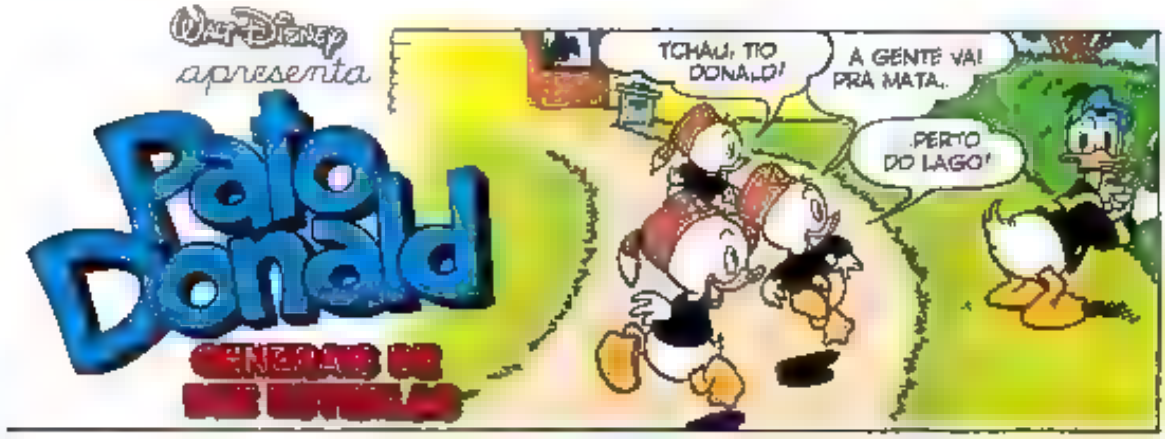
DESDE QUE O PALHAÇO APARECEU, EU SÓ ME DEI MAL!
DEIXE O CARA EM PAZ! SE ELE DÁ AZAR PRA VOCÊ, É MEU AMIGO!
VOU SOCAR O NARIZ DELE!
TEM QUE SOCAR O MEU PRIMEIRO!
TUDO BEM! EU SEMPRE QUIS NOCAUTEAR SUA ORELHA!
BLAM!
ZOW!
É! O GOLFISTA ERROU O SOCO E DERRUBOU A SI MESMO! TOME NOTA DISSO!
TENHO O BASTANTE PRA ESCREVER UMA BELA REPORTAGEM PRO MEU JORNAL! ATÉ LOGO!
OUVIU, GASTÃO? ELE É REPÓRTER DE JORNAL E VAI LIGAR PRA REDAÇÃO, CONTANDO COMO FOI O NOSSO JOGO!

NO JORNAL, EU SEREI O CARA QUE FEZ UM HOLE IN ONE! E VOCÊ...
NÃO POSSO TER TANTO AZAR! É IMPOSSÍVEL! HÁ ALGUMA RAZÃO PRA ISSO!
HÁ UMA RAZÃO! ESTOU COM SORTE!
E VOCÊ IA PASSAR A VIDA TRANCADO NO ARMÁRIO!
EI! O CARA ESTÁ VOLTANDO!
E COM UM MAÇO DE GRANA!
VOCÊ GANHOU O PRÊMIO, GASTÃO. SEU FELIZARDO!
E-ELE GANHOU?
TOME SO PATACAS POR SER O GOLFISTA MAIS AZARADO DO DIA!
QUANDO A NOITE CAI
ABRE, TIO DONALD!
ABRE A PORTA!
NÃO! EU NUNCA MAIS VOU SAIR DAQUI!
NÃO É ISSO!
ABRA ESSA PORTA...
..PRA GENTE ENTRAR TAMBÉM!
Fim

Walt Disney apresenta

Pato Donald

GENERAIS DE MENTIRINHA

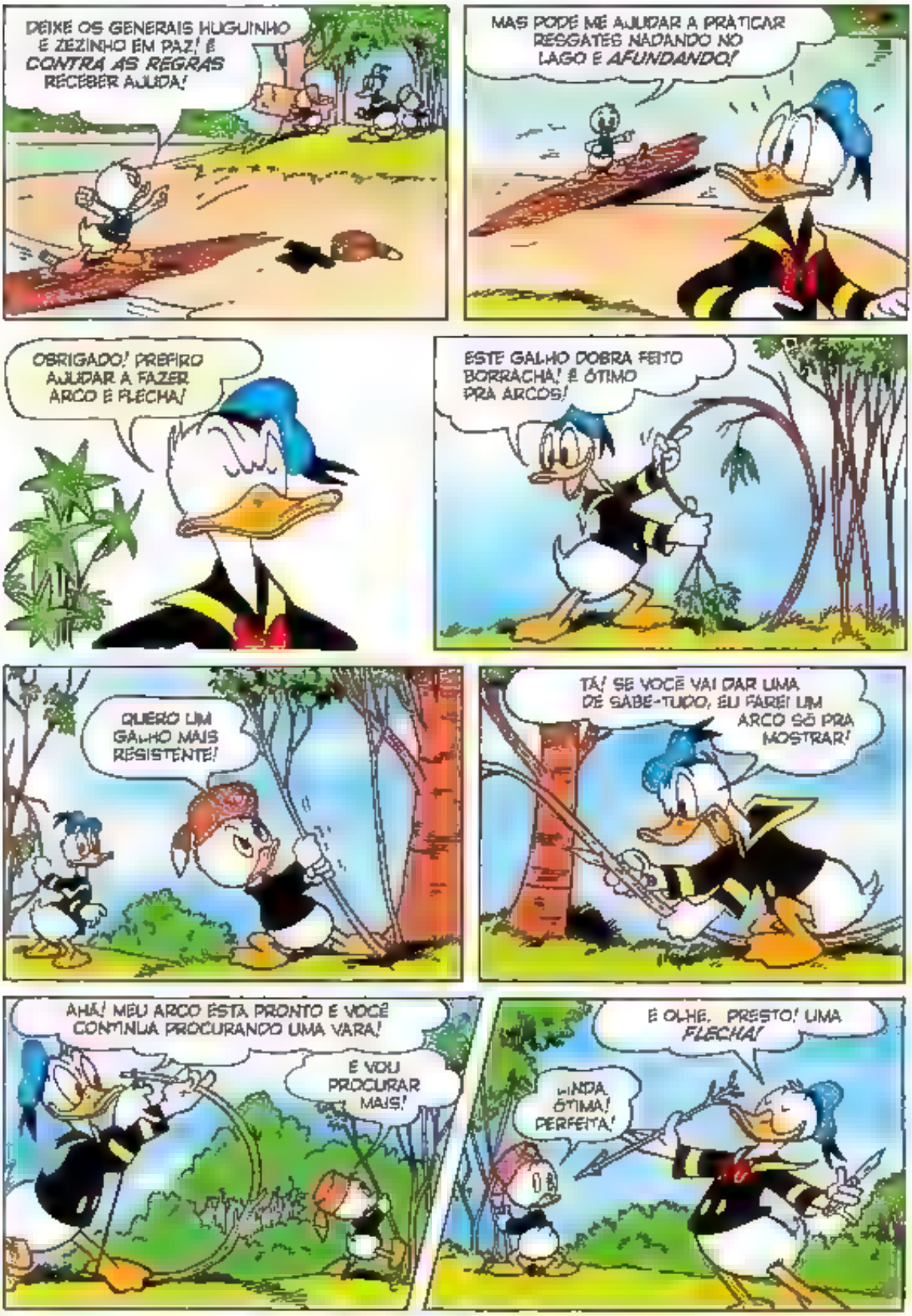


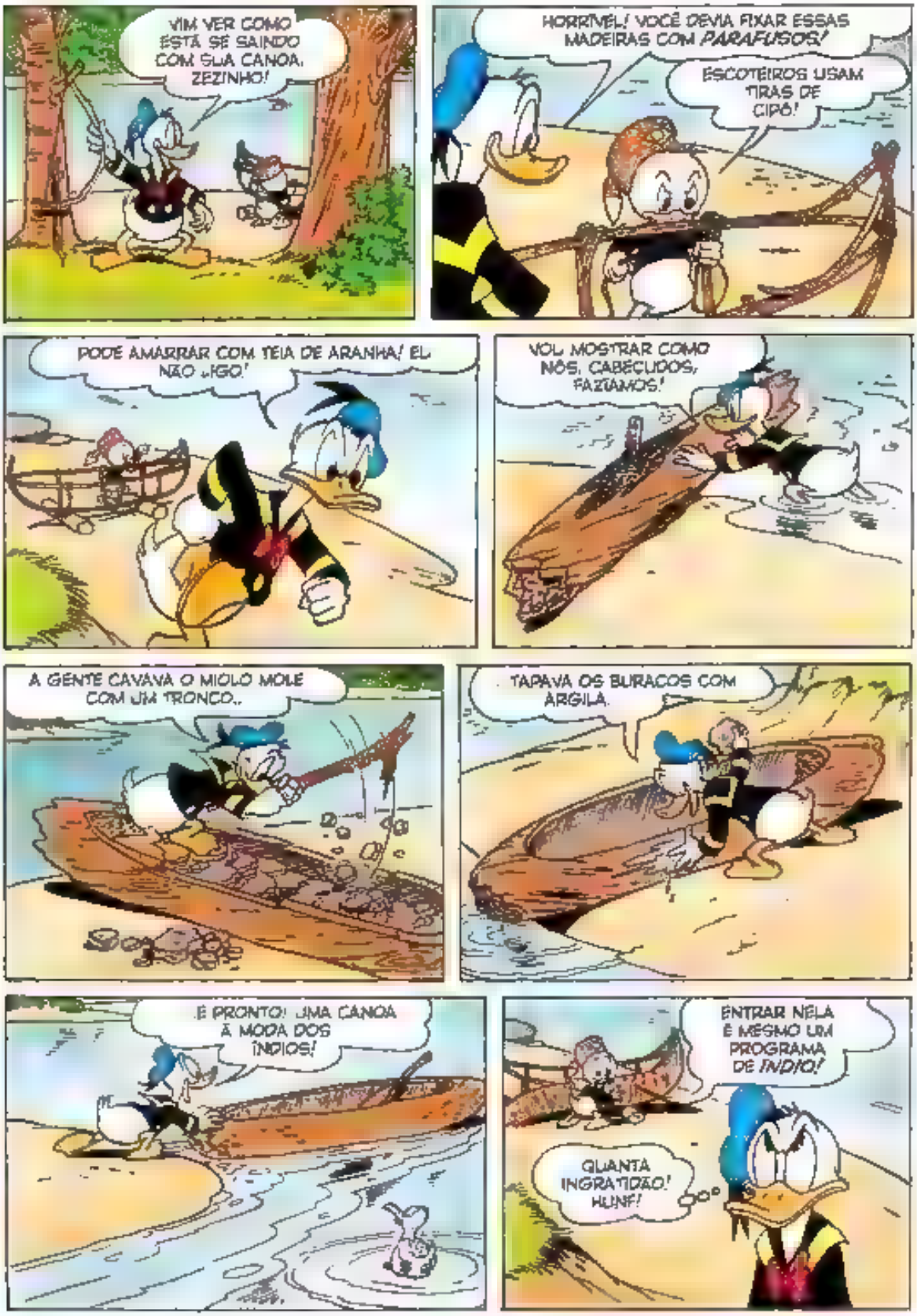
Historia publicada originalmente na revista *Walt Disney's Comics and Stories* 132 em setembro de 1951

General Jingle Jangle — *Ten Star Generals*

No Brasil: *Pato Donald* 2ª série, 1985 - *Tio Patinhas* 33, 197 - *Pato Donald* 1616 (1987) - *Especial Mirim* 1988 e *Clássicos Disney* 1994-99

NÃO PRECISAMOS DE VOCÊ! NÓS, ESCOTEIROS, APRENDEMOS A NOS DEFENDER SOZINHOS!
DUVIDO MUITO! BAH.
E O EXCELSO GRANDE MARECHAL VAI LÁ VER SE MERECEMOS AS MEDALHAS!
VAI ATOLAR NA LAMA COM UM TÍTULO DESSES.
É AQUI QUE VAI SER A PROVA!
QUERO UMA VARA PRO MEU ARCO!
VOU ACHAR MADEIRA PRA CANOA.
ESTÃO LEVANDO A SÉRIO ESSE PAPO DE ESCOTISMO?
É CLARO!
ENTÃO ME DEIXEM AJUDAR! EU PERTENCIA AO GRUPO DOS PEQUENOS CABEÇUDOS!
CABE-TUDOS? NUNCA OUVI FALAR, TIO!
CABEÇUDOS! PRA CABER UM CÉREBRO BEM GRANDE!
AH,
PRIMEIRO VOU MOSTRAR COMO FAZER UM ARCO E FLECHA! DEPOIS É A VEZ DA CANOA!

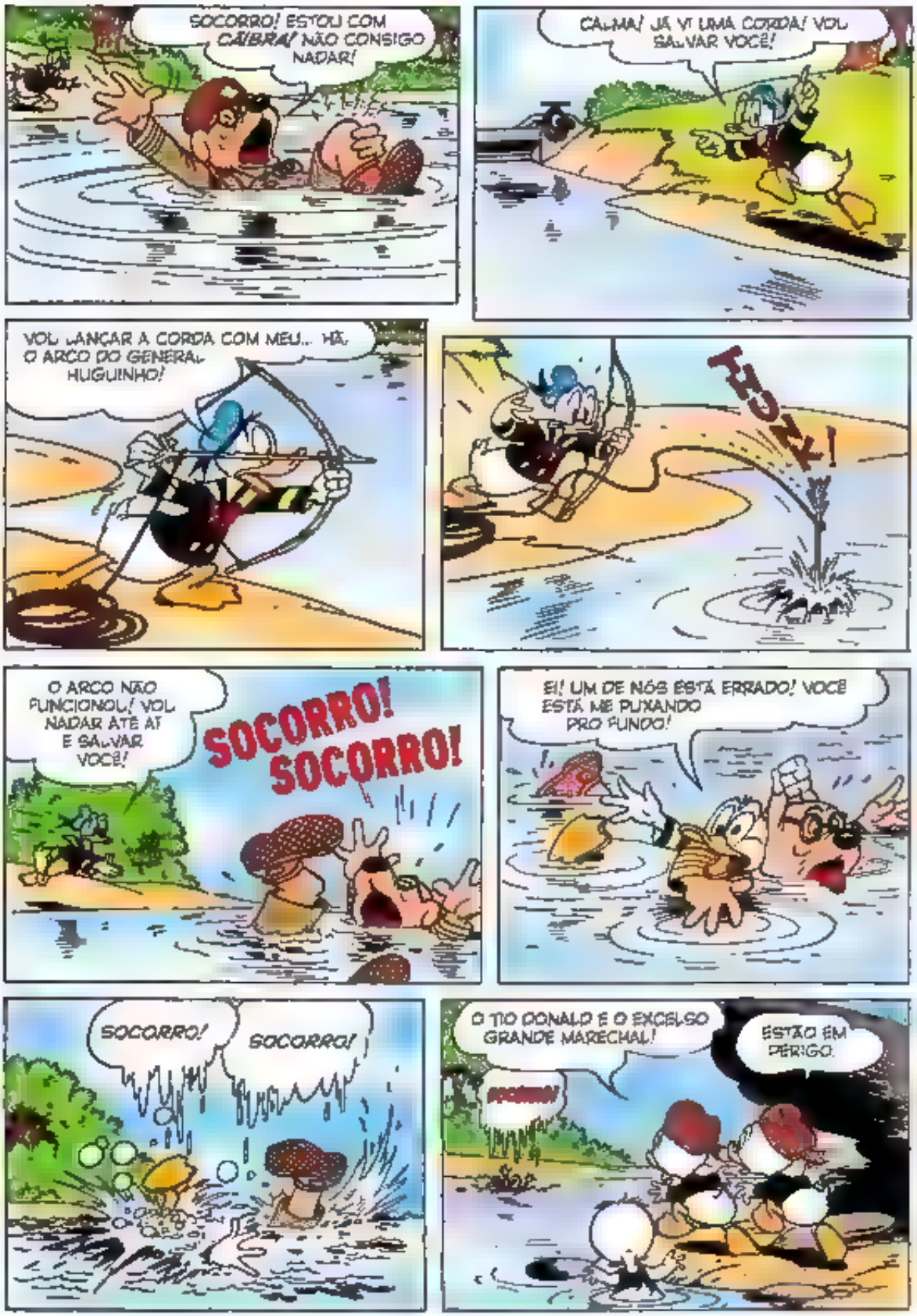

DEIXE OS GENERAIS HUGUINHO E ZEZINHO EM PAZ! É CONTRA AS REGRAS RECEBER AJUDA!
MAS PODE ME AJUDAR A PRATICAR RESGATES NADANDO NO LAGO E AFUNDANDO!
OBRIGADO! PREFIRO AJUDAR A FAZER ARCO E FLECHA!
ESTE GALHO DOBRA FEITO BORRACHA! É ÓTIMO PRA ARCOS!
QUERO UM GALHO MAIS RESISTENTE!
TÁ! SE VOCÊ VAI DAR UMA DE SABE-TUDO, EU FAREI UM ARCO SÓ PRA MOSTRAR!
AHÁ! MEU ARCO ESTÁ PRONTO E VOCÊ CONTINUA PROCURANDO UMA VARA!
E VOU PROCURAR MAIS!
E OLHE, PRESTO! UMA FLECHA!
AINDA ÓTIMA! PERFEITA!

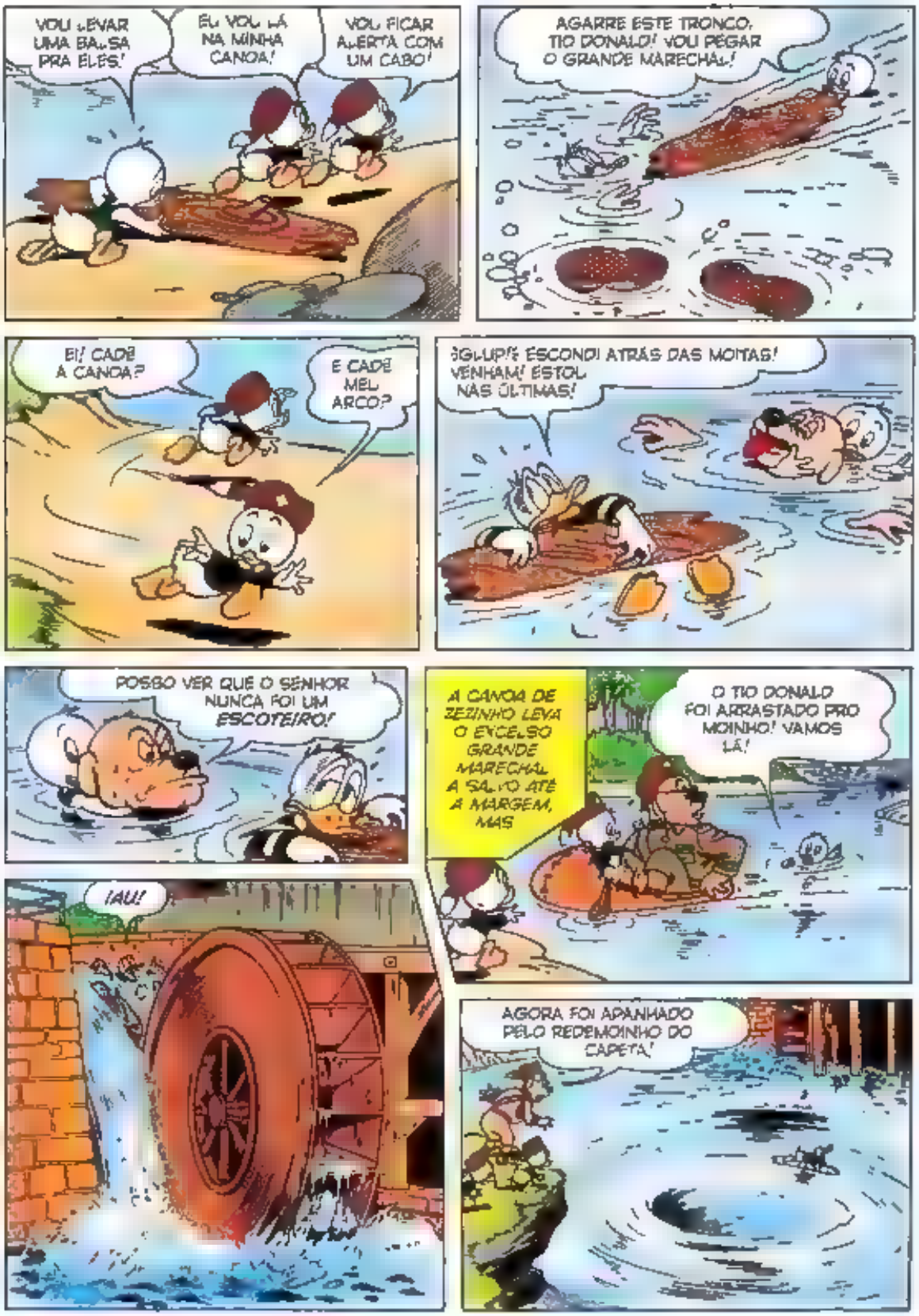

VIM VER COMO ESTÁ SE SAINDO COM SUA CANOA, ZEZINHO!
HORRÍVEL! VOCÊ DEVIA FIXAR ESSAS MADEIRAS COM PARAFUSOS!
ESCOTEIROS USAM TIRAS DE CIPÓ!
PODE AMARRAR COM TEIA DE ARANHA! EU NÃO JUGO!
VOU MOSTRAR COMO NÓS, CABECUDOS, FAZÍAMOS!
A GENTE CAVAVA O MIOLO MOLE COM UM TRONCO...
...TAPAVA OS BURACOS COM ARGILA.
É PRONTO! UMA CANOA À MODA DOS ÍNDIOS!
ENTRAR NELA É MESMO UM PROGRAMA DE ÍNDIO!
QUANTA INGRATIDÃO! HUMF!

VENHA, TIO DONALD! TESTE SUA CANOA PRA EU PODER SALVAR VOCÊ DO AFOGAMENTO!
SÓ POR ISSO, NÃO VOU TESTAR A CANOA ENQUANTO O EXCELSO MANDA-CHUVA NÃO CHEGAR!
COMO VAI O ARCO, HUGUINHO?
INDO!
O QUE ESTÁ USANDO COMO CORDA?
CIPÓ TRANÇADO!
AH, AH! A GENTE USAVA BARBANTE!
BARBANTE É MELHOR! MAS OS ESCOTEIROS APRENDEM A VIVER SEM DEPENDER DE NADA!
OUTRO INSULTO! VOU PROVAR A VOCÊS QUE NÓS, CABEÇUDOS, NÃO ÉRAMOS FROUXOS. SE É O QUE QUEREM INSINUAR!
POR FAVOR, TIO DONALD! A GENTE SABE O QUE DEVE FAZER PRA GANHAR AS MEDALHAS! TEM QUE SER TUDO À MODA DOS ESCOTEIROS!
TÁ, TÁ! SE NÃO GANHAREM SUAS MEDALHINHAS, NÃO DIGAM QUE EU NÃO TENTEI AJUDAR!

DEPOIS, ARCO, FLECHA E CANOA FICAM PRONTOS E OS MENINOS VÃO PARA O LAGO PRATICAR SALVA-MENTO.
OS MENINOS PENSAM QUE NÓS, CABEÇUDOS, SOMOS CABEÇÕES! ELES VÃO VER!
OH-OH! UM CARA COM BONÉ DE ESCOTEIRO! DEVE SER O EXCELSO CHEFÃO!
OS MENINOS SÓ ESPERAVAM QUE ELE CHEGASSE DAQUI A MEIA HORA!
ESTA É MINHA CHANCE DE MOSTRAR AOS SABICHÕES!
VOU ESCONDER O LIXO QUE ELES FIZERAM E GANHAREI AS MEDALHAS COM MEL, ARCO E MINHA CANOA!
BOA TARDE, SENHOR. SOU O EXCELSO GRANDE MARECHAL DOS ESCOTEIROS-MIRINS DE PATÓPOLIS!
MUUUITO PRAZER!
MEUS SOBRINHOS NÃO ESTÃO, MAS POSSO MOSTRAR O QUE ELES FIZERAM PRA GANHAR AS MEDALHAS DE MÉRITO!
ARCO E FLECHA DO GENERAL HUGUINHO!
HUM!
ARCO DO DONALD!

HUM!
ESTA É A CANOA DO GENERAL ZEZINHO!
O ARCO, A FLECHA E A CANOA ESTÃO FORA DOS PADRÕES DOS ESCOTEIROS! NÃO POSSO DAR A ELES AS MEDALHAS DE MÉRITO!
O QUE?
E ELES SERÃO REBAIXADOS DE GENERAIS DE CINCO ESTRELAS A GENERAIS DE QUATRO ESTRELAS!
CALMA AÍ, NARIZ EMPINADO! POR QUE NÃO TESTA ESSAS COISAS?
SE PRECISA VER PRA CRER.
VOU COMEÇAR PELA CANOA!
NAVEGA FEITO PEDRA, VAZA COMO PENEIRA...
...E NÃO PARECE SEGURA!
CRACK!

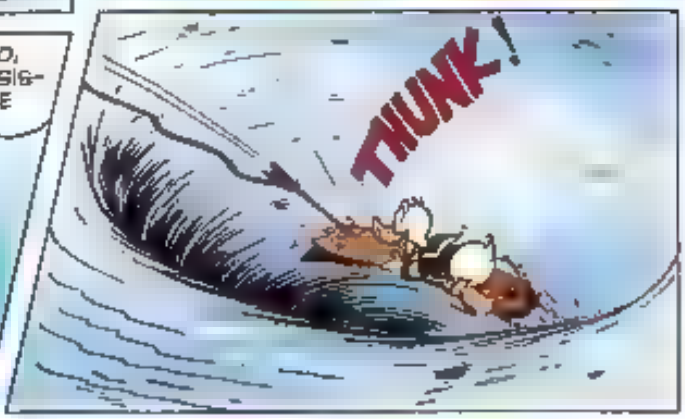

SOCORRO! ESTOU COM CÃIBRA! NÃO CONSIGO NADAR!
CALMA! JÁ VI UMA CORDA! VOU SALVAR VOCÊ!
VOU LANÇAR A CORDA COM MEU... HÃ. O ARCO DO GENERAL HUGUINHO!
TZCH!
O ARCO NÃO FUNCIONOU! VOU NADAR ATÉ AÍ E SALVAR VOCÊ!
SOCORRO! SOCORRO!
EI! UM DE NÓS ESTÁ ERRADO! VOCÊ ESTÁ ME PUXANDO PRO FUNDO!
SOCORRO!
SOCORRO!
O TIO DONALD E O EXCELSO GRANDE MARECHAL!
ESTÃO EM PERIGO.


VOU LEVAR UMA BALSA PRA ELES!
EU VOU LÁ NA MINHA CANOA!
VOU FICAR ALERTA COM UM CABO!
AGARRE ESTE TRONCO, TIO DONALD! VOU PEGAR O GRANDE MARECHAL!
EI! CADÊ A CANOA?
E CADÊ MEU ARCO?
GLUP!? ESCONDI ATRÁS DAS MOITAS! VENHAM! ESTOU NAS ÚLTIMAS!
POSSO VER QUE O SENHOR NUNCA FOI UM ESCOTEIRO!
A CANOA DE ZEZINHO LEVA O EXCELSO GRANDE MARECHAL A SALVO ATÉ A MARGEM, MAS
O TIO DONALD FOI ARRASTADO PRO MOINHO! VAMOS LÁ!
IAU!
AGORA FOI APANHADO PELO REDEMOINHO DO CAPETA!

SÓ UM CABO LANÇADO POR UM ARCO *PODEROSO* PODE CHEGAR ATÉ LÁ.

USE ESTE, SENHOR! É FEITO NOS RÍGIDOS PADRÕES DOS ESCOTEIROS!

INSTRUMENTO LEGÍTIMO, GENERAL HUGUINHO! RESISTENTE COMO SE FOSSE DE AÇO!


THUNK!

NUNCA UM ESCOTEIRO FEZ ALGO TÃO NOBRE QUANTO O QUE VOCÊS FIZERAM HOJE!

AÍ
NÓS NÃO SÓ GANHAMOS AS MEDALHAS..
COMO FOMOS PROMOVIDOS!

SOMOS GENERAIS DE *DEZ ESTRELAS!*

ALIÁS, QUAL ERA SEU POSTO ENTRE OS CABEÇUDOS?
ISSO NÃO É DA SUA CONTA!

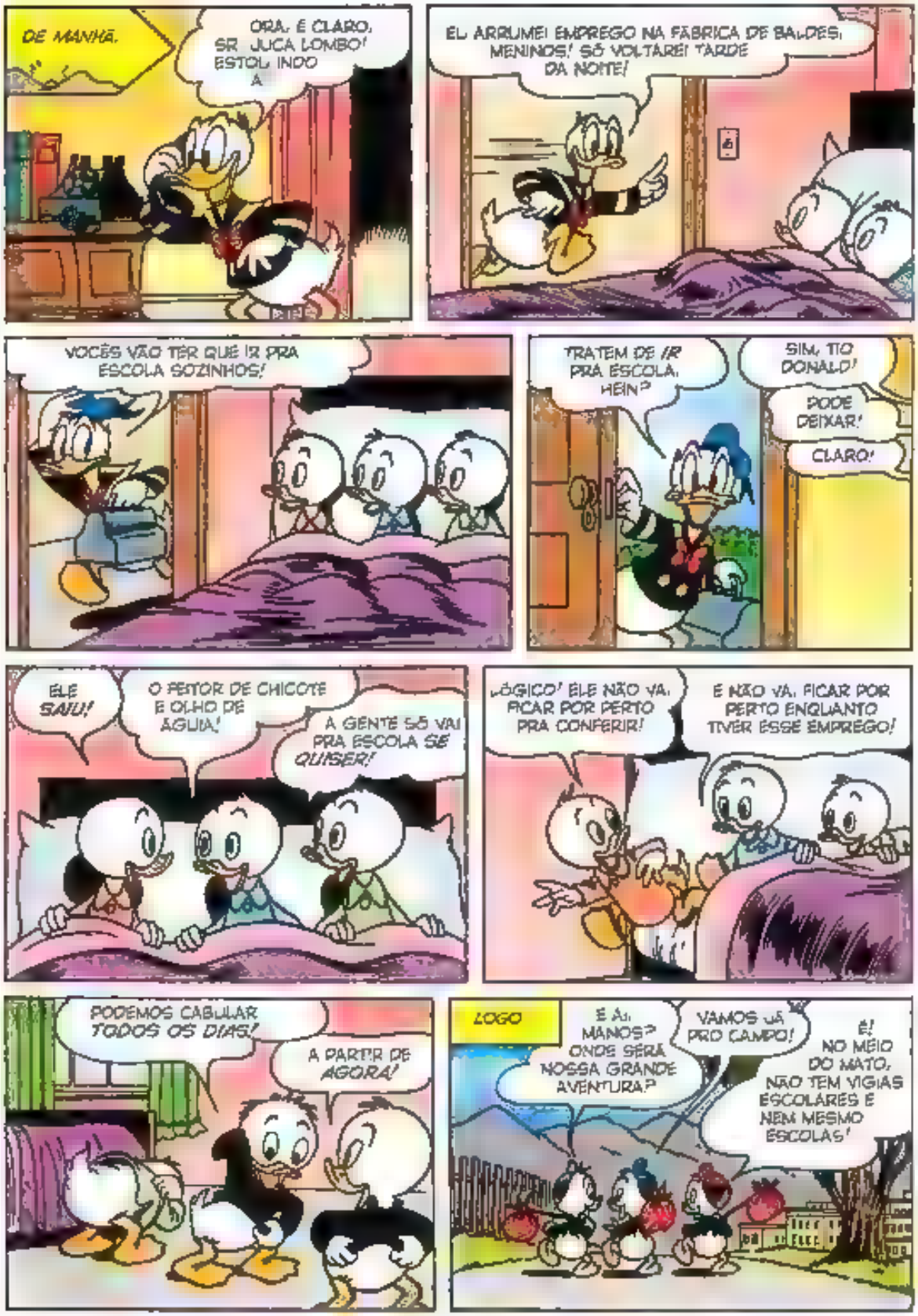
Walt Disney apresenta

Pato Donald

COBIÇA NA ESCOLA

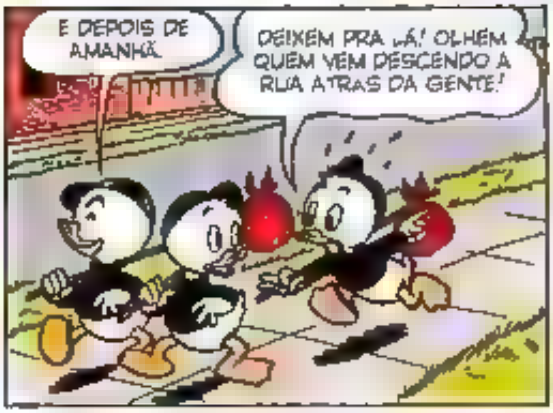
PORQUE UNS VELHOS CHATOS FIZERAM UMA LEI OBRIGANDO A GENTE A ESTUDAR!
OS CORDAS ACHAM QUE OS LIVROS SÃO MAIS IMPORTANTES DO QUE NADAR E PESCAR!

História publicada originalmente na revista *Walt Disney's Comics and Stories* 133 em outubro de 195
Commanders Decorated, Thurman, Septiembre
No Brasil: *Tio Patinhas* 61 (1970), *Disney Especial* 45 (1979) e *Disney Especial Reedição* 45 (1987)

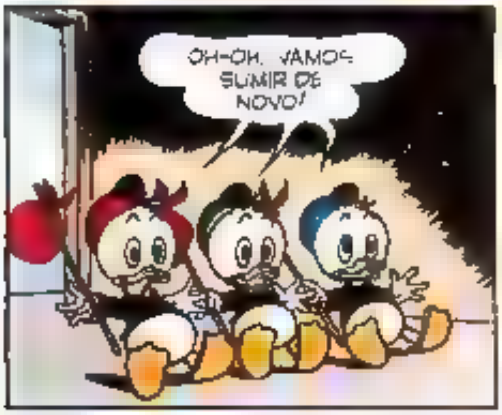

DE MANHÃ.
ORA, É CLARO, SR. JUCA LOMBO! ESTOU INDO À
EU ARRUMEI EMPREGO NA FÁBRICA DE BALDES, MENINOS! SÓ VOLTAREI TARDE DA NOITE!
VOCÊS VÃO TER QUE IR PRA ESCOLA SOZINHOS!
TRATEM DE IR PRA ESCOLA, HEIN?
SIM, TIO DONALD!
PODE DEIXAR!
CLARO!
ELE SAIU!
O PESTOR DE CHICOTE E OLHO DE ÁGUIA!
A GENTE SÓ VAI PRA ESCOLA SE QUISER!
LÓGICO! ELE NÃO VAI FICAR POR PERTO PRA CONFERIR!
E NÃO VAI, FICAR POR PERTO ENQUANTO TIVER ESSE EMPREGO!
PODEMOS CABULAR TODOS OS DIAS!
A PARTIR DE AGORA!
LOGO
E AÍ, MANOS? ONDE SERÁ NOSSA GRANDE AVENTURA?
VAMOS JÁ PRO CAMPO!
É! NO MEIO DO MATO, NÃO TEM VIGIAS ESCOLARES E NEM MESMO ESCOLAS!

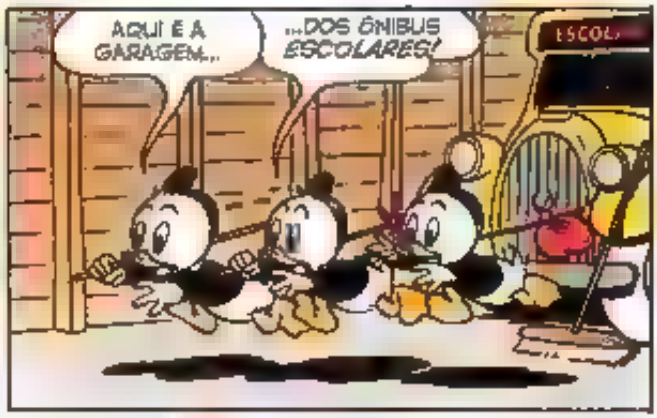
VAMOS ACHAR UM RIO CHEIO DE TRUTAS! VAMOS NADAR, PESCAR E BRINCAR DE ÍNDIO!
FALOU!

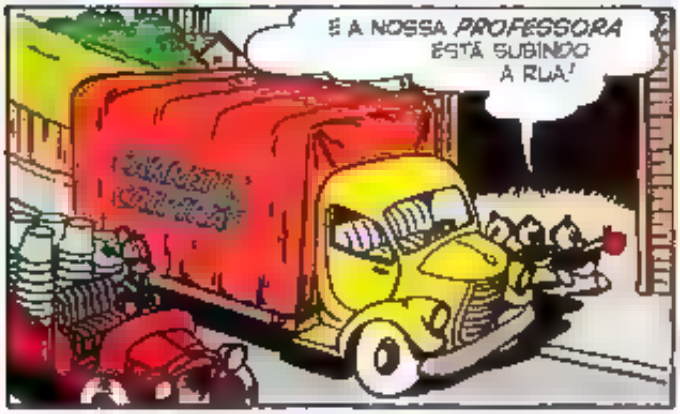
E AMANHÃ A GENTE VAI PRA PRAIA PEGAR CONCHAS E PEDRAS!


E DEPOIS DE AMANHÃ...
DEIXEM PRA LÁ! OLHEM QUEM VEM DESCENDO A RUA ATRÁS DA GENTE!

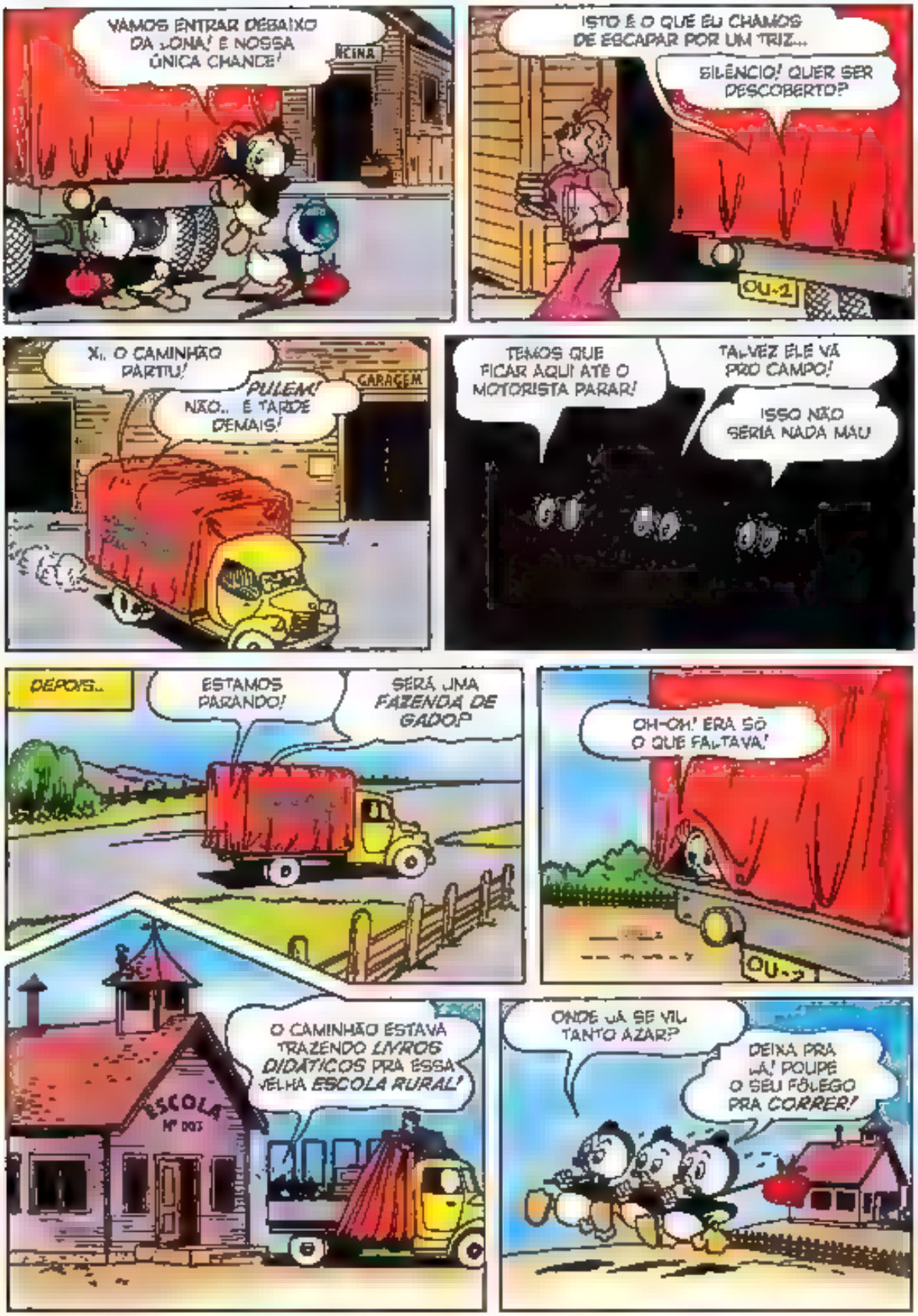
O TIO DONALD AGORA ENTREGA BALDES!
VAMOS SUMIR!


OH-OH. VAMOS SUMIR DE NOVO!


AQUI É A GARAGEM...
...DOS ÔNIBUS ESCOLARES!


E A NOSSA PROFESSORA ESTÁ SUBINDO A RUA!

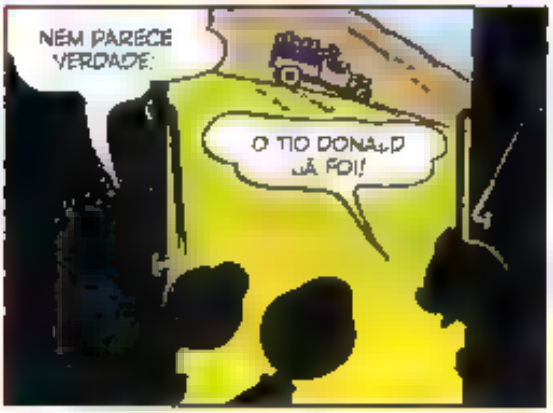
ESTAMOS CABULANDO HÁ CINCO MINUTOS E JÁ ESTAMOS CERCADOS!


VAMOS ENTRAR DEBAIXO DA LONA! É NOSSA ÚNICA CHANCE!
RCINA
ISTO É O QUE EU CHAMO DE ESCAPAR POR UM TRIZ...
SILÊNCIO! QUER SER DESCOBERTO?
OU-2
XI, O CAMINHÃO PARTIU!
PULEM!
NÃO... É TARDE DEMAIS!
GARAGEM
TEMOS QUE FICAR AQUI ATÉ O MOTORISTA PARAR!
TALVEZ ELE VÁ PRO CAMPO!
ISSO NÃO SERIA NADA MAU
DEPOIS...
ESTAMOS PARANDO!
SERÁ UMA FAZENDA DE GADO?
OH-OH! ERA SÓ O QUE FALTAVA!
OU-2
O CAMINHÃO ESTAVA TRAZENDO LIVROS DIDÁTICOS PRA ESSA VELHA ESCOLA RURAL!
ESCOLA
ONDE JÁ SE VIU TANTO AZAR?
DEIXA PRA LÁ! POUPE O SEU FÔLEGO PRA CORRER!

ONDE ESTAMOS?
NÃO MUITO LONGE DA CIDADE!
TEM RAZÃO! OLHEM QUEM VEM VINDO!

O TIO DONALD COM SEUS BALDES!
ENTREM NUM DESSES TRENS ANTES QUE ELE VEJA A GENTE!

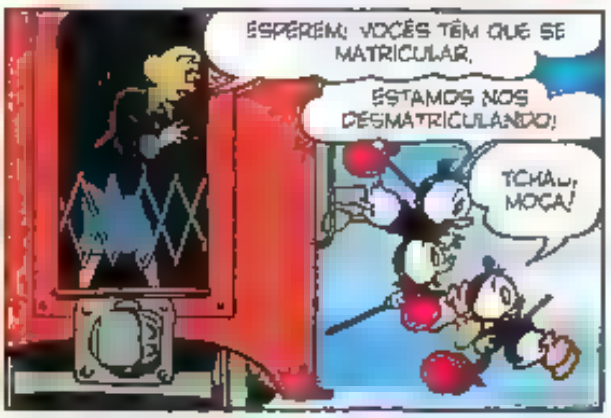
UM VAGÃO DE PORTA ABERTA.

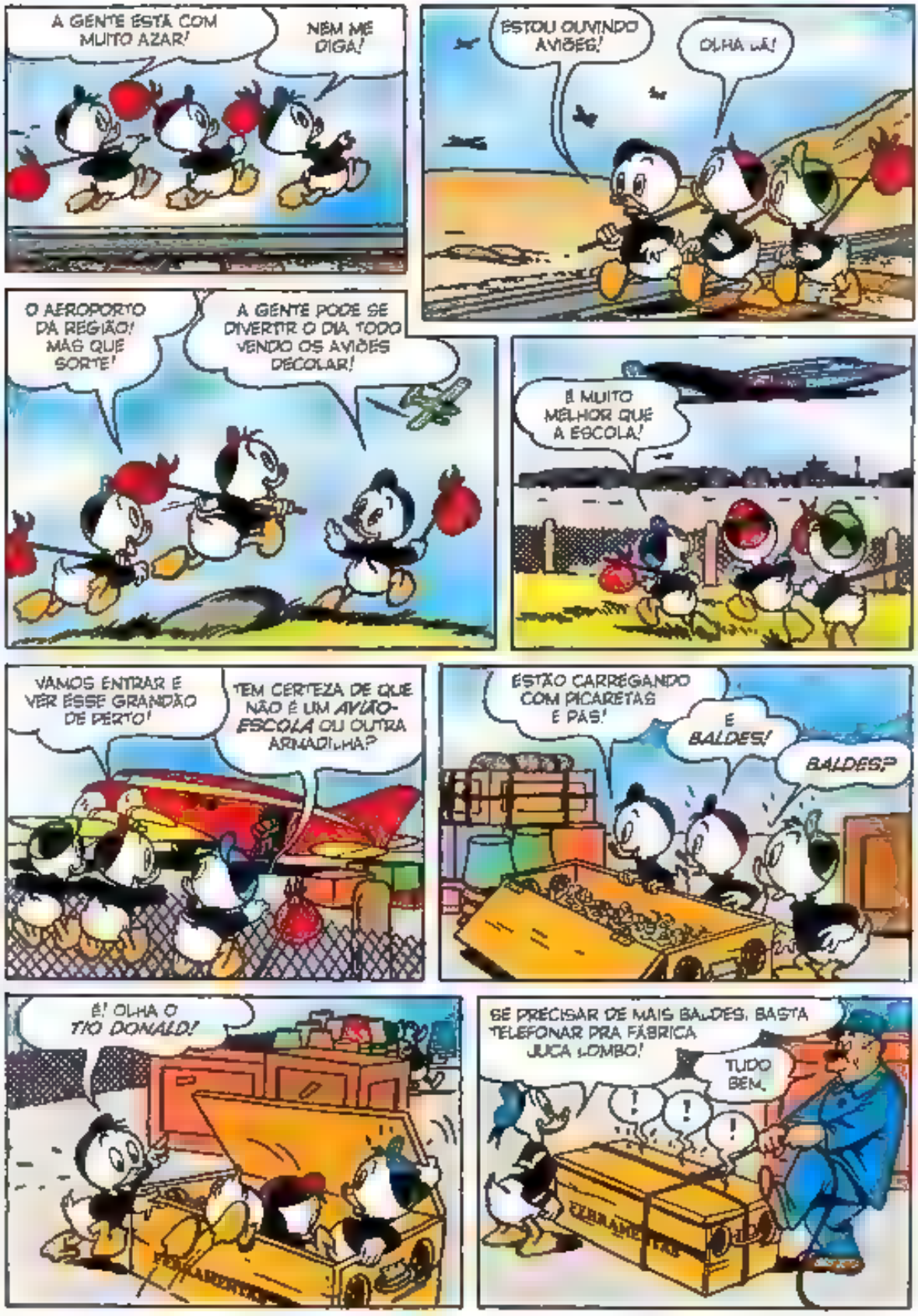

NEM PARECE VERDADE.
O TIO DONALD JÁ FOI!

BOM DIA, MENINOS! NÃO ESPERAVA *ALUNOS* TÃO CEDO!

QUAC! QUE TIPO DE VAGÃO É ESTE?

UM *VAGÃO-ESCOLA!* ESTÁ PARADO AQUI PROS FILHOS DOS FERROVIÁRIOS!
ARGH!

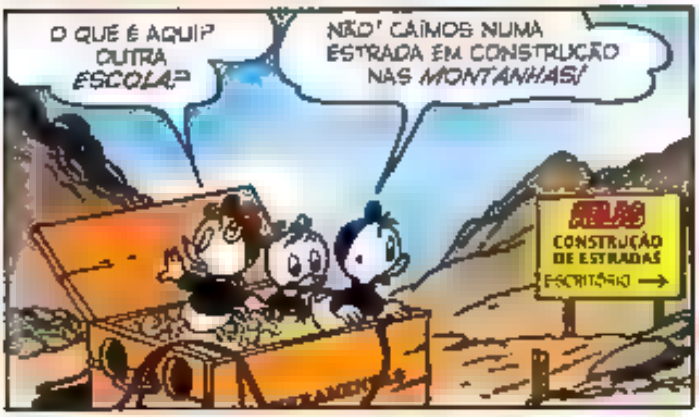

ESPEREM! VOCÊS TÊM QUE SE MATRICULAR.
ESTAMOS NOS DESMATRICULANDO!
TCHAU, MOÇA!


A GENTE ESTÁ COM MUITO AZAR!
NEM ME DIGA!
ESTOU OUVINDO AVIÕES!
OLHA LÁ!
O AEROPORTO DA REGIÃO! MAS QUE SORTE!
A GENTE PODE SE DIVERTIR O DIA TODO VENDO OS AVIÕES DECOLAR!
É MUITO MELHOR QUE A ESCOLA!
VAMOS ENTRAR E VER ESSE GRANDÃO DE PERTO!
TEM CERTEZA DE QUE NÃO É UM AVIÃO-ESCOLA OU OUTRA ARMADILHA?
ESTÃO CARREGANDO COM PICARETAS E PÁS!
É BALDES!
BALDES?
É! OLHA O TIO DONALD!
SE PRECISAR DE MAIS BALDES, BASTA TELEFONAR PRA FÁBRICA JUCA LOMBO!
TUDO BEM.

ESTÃO PONDO A GENTE NO AVIÃO!
NÃO DÁ PRA GRITAR! O TIO DONALD PODE OUVIR!
FECHARAM A PORTA! JÁ DÁ PRA GRITAR?
NÃO! SÓ MAIS UM MINUTO
PERFUME!
É MUITO! O AVIÃO ESTÁ DECOLANDO!
SOCORRO! SOCORRO!
SOCORRO! SOCORRO!
NÃO ADIANTA! A TRIPULAÇÃO NÃO [redacted] BERROS!
PUXA, AONDE SERÁ QUE A GENTE VAI?
NÓS ESTAMOS VOANDO BEM ALTO!
QUE FRIO!
DESCERAM E DIMINUÍRAM A VELOCIDADE! POR QUÊ?
NÃO GOSTEI!
OOPA!
SPAAM!
MINHA NOSSA! O QUE HOUVE?
¡AAUU!

VOCÊS JÁ REPARARAM QUE A GENTE SÓ SE METEU EM FRIA ATÉ AGORA?
ACONTECE TUDO TÃO RÁPIDO QUE NEM SABEMOS ONDE ESTAMOS!

CRASH!
SORTE QUE A CAIXA É FORRADA DE PALHA! AAA!

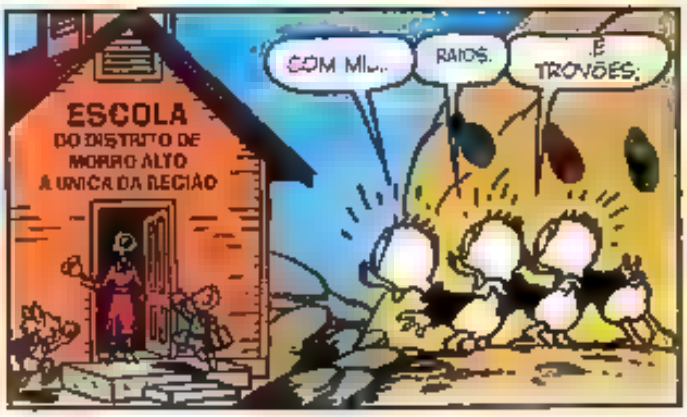

O QUE É AQUI? OUTRA ESCOLA?
NÃO! CAÍMOS NUMA ESTRADA EM CONSTRUÇÃO NAS MONTANHAS!
CONSTRUÇÃO DE ESTRADAS
ESCRITÓRIO

QUER DIZER QUE FINALMENTE CHEGAMOS A UM LUGAR ONDE NÃO VAMOS ENCONTRAR ESCOLAS, BEDÉIS NEM O TIO DONALD COM SEUS BALDES?
ACHO QUE SIM!

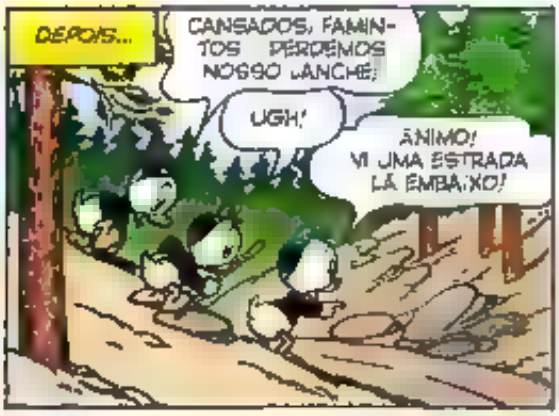
ESTAMOS A QUILÔMETROS DA ESCOLA MAIS PRÓXIMA! O LOCAL PERFEITO PRA MATAR AULA!

DEVE TER UM LAGO PRA GENTE PESCAR!
VAI VER. FICA NO ALTO DA ESTRADA QUE ESTÃO FAZENDO!

ESSA ESTRADA LEVA A ALGUM LUGAR COM CERTEZA!


ESCOLA
DO DISTRITO DE MORRO ALTO
A ÚNICA DA REGIÃO
COM MIL... RAIOS. E TROVÕES.

SALVE-SE QUEM PUDER!


DEPOIS...
CANSADOS, FAMINTOS PERDEMOS NOSSO LANCHE!
UGH!
ÂNIMO! VI UMA ESTRADA LÁ EMBAIXO!

ELA VAI DAR NAQUELE HOTEL!
A GENTE PODE COMPRAR HAMBÚRGUER LÁ!

ESPEREM! É MELHOR OLHAR DIREITO ANTES DE ENTRAR!
POR QUE? AQUILO NÃO É ESCOLA!

ESTÁ CHEIO DE PESCADORES E CAÇADORES! GENTE COMO NÓS!
QUE NÃO DELATA COLEGAS!

REFEITÓRIO
NÃO ME SINTO MAIS SEGURO EM LUGARES DESCONHECIDOS

ALMOÇO DE CONFRATERNIZAÇÃO DOS
VIGILANTES ESCOLARES
DA COMARCA DE PÉ-DE-PATO

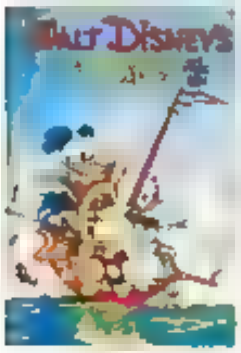
NAQUELA TARDE...
ESTOU PREOCUPADO COM OS MENINOS! ACHO QUE ELES NÃO FORAM PRA ESCOLA!
SÓ VOU LEVAR UM MINUTO PRA ENTRAR NA ESCOLA E PERGUNTAR!
OH-OH!
ENTÃO VOCÊS CABULARAM!
SIM...
...TIO...
DONALD!
É SUPONHO QUE VÃO CABULAR DE NOVO AMANHÃ!
NÃO
...TIO...
DONALD!
ESCOLA PÚBLICA Nº 13
ISSO DÁ...
...TRA-BALHO...
...DE-MAIS!
CLOMP!
CLOMP
CLOMP!
CLOMP!
Fim

InfoBarks

INFORMAÇÕES E CURIOSIDADES SOBRE AS HISTÓRIAS DESTA EDIÇÃO

PAG. 04. *A Super-Rã (The Great Duckburg Frog-Jumping Contest)*, W WDC 108-02, escrita e desenhada por Carl Barks em abril de 1949

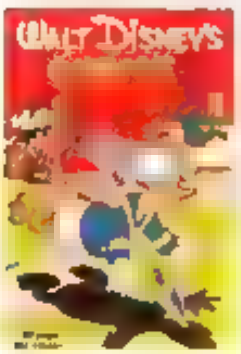
Donald quer degustar pernas de rã, mas o preço salgado do prato o faz pensar duas vezes. Em vez de comprar a iguaria ele acha melhor ir à caça. Na empreitada, o pato descobre uma rã campeã de saltos. Usar esse anfíbio em tramas é um recurso recorrente na obra de Barks – confira *A Rã Saltadora (Old Froggie Catapult* – publicada em *Walt Disney's Comics and Stories 216*, em setembro de 1958, e em *O Melhor da Disney 4*). Note também que os protagonistas vão à "lagoa do Gansolino" procurar comida.



Arte de capa: Carl Barks

PAG. 14. *A Forquilha Mágica (Dowsing Ducks)*, W WDC 109-02, escrita e desenhada por Carl Barks em abril de 1949

O Homem dos Patos morava nas imediações do deserto californiano na época em que produziu esta HQ. A segunda parte da trama tem a aridez da região como cenário, fato confirmado pela perfuração do aqueduto de Los Angeles. "Nos anos em que viveu ali, Barks desenvolveu uma afeição pelo deserto, criando uma série de histórias localizadas naquele ambiente", disse Joseph Cowles, um amigo do quadrinista. Cowles acredita que o hotel apresentado na penúltima página do enredo tem como inspiração os *spas* ligados a fontes termais que eram usados como refúgio pelas celebridades hollywoodianas nas décadas de 1930 a 1950, com grossas paredes de adobe e telhas em estilo espanhol.



Arte de capa: Carl Barks

PÁG. 24. *Que Ursada! (The Goldilocks Gambit)*, W WDC 110-02, escrita e desenhada por Carl Barks em maio de 1949

A fábula da menina Cachinhos Dourados, que entra na cabana de uma família de ursos, funciona como linha condutora deste enredo. Huguinho, Zezinho e Luisinho, de férias nas montanhas, armam uma pegadinha para o tio Donald. Na confusão que se segue, três ursos contracenam com os patos assustados. Merece destaque a participação de um Gastão sem sorte no papel de guarda-floresta... Em 1983, Carl Barks analisou a obra. "Crianças e seus sonhos de acampamentos de verão são parte da fase de amadurecimento. Poucos garotos vão a esses lugares, mas todos sonham com as aventuras que experimentariam aí."

Arte de capa: Walt Kelly

PAG. 34. *Doces Cartas de Amor (Donald's Love Letters)*, W WDC 111-02, escrita e desenhada por Carl Barks em agosto de 1949

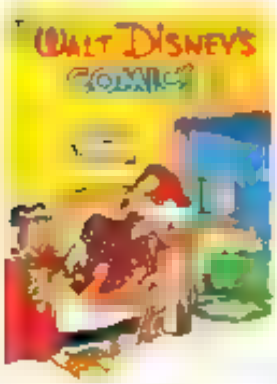
Para quem aprecia detalhes, o covil dos piratas retratado na página 36 é o mesmo onde os patinhos trigêmeos cabulam aula no desenho animado *O Inspetor de Alunos Donald (Truant Officer Donald*, de agosto de 1941), roteirizado por Carl Barks em parceria com Jack Hannah. Em *Doces Cartas de Amor*, o eterno namorado da Margarida tenta recuperar as mensagens melosas que enviou à sua musa. Por ironia do

destino, elas vão parar na casa do Gastão, que também corteja a garota. Aqui, a exemplo do que ocorre na história anterior o ganso não se vale da sorte. Revela-se, isso sim, um trapaceiro. E quem será a senhora misteriosa que conversa com ele na página 42? Mãe da Margarida, apostam os especuladores. Nesta trama, Barks revela que o Gastão também quer conquistar a patinha.

Arte de capa: Walt Kelly

PAG. 44. *Rip van Pato (Rip van Donald)*, W WDC 112-02, escrita e desenhada por Carl Barks em agosto de 1949

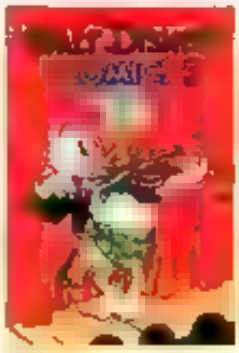
Rip van Winkle é um conto da tradição oral do folclore europeu transcrito para a literatura americana por Washington Irving, cujos créditos incluem ainda *A Lenda do Cavaleiro sem Cabeça (The Legend of Sleepy Hollow)*. Nos quadrinhos Disney, a saga do homem que dormiu por anos ganha nova versão nas penas do Donald. Tudo não passa de armação dos sobrinhos, lógico. Mas é perturbadora a alucinação futurista do pato sob efeito do éter. Se fosse criada hoje, a cena dificilmente escaparia à censura dos politicamente corretos. Carl Barks admitiu, em 1983, que Rip van Winkle sempre o intrigou. "Tentei várias vezes usar o recurso do sono duradouro numa situação que envolvesse os patos, até que bolei esse argumento", comentou o autor.



Arte de capa: Walt Kelly

PAG. 54. *Espião por Acaso (Serum to Codfish Cove)*, W WDC 114-02, escrita e desenhada por Carl Barks em outubro de 1949

De tanto contar vantagem, Donald e seu enorme bico se vêem forçados a esquiar até uma cidade vizinha isolada pela neve para entregar vacinas à população doente. O drama cresce em intensidade quando espiões de uma nação inimiga (tudo leva a crer que seja a extinta União Soviética) planejam usar o herói para transportar o projeto roubado de um foguete espacial americano. Os sobrinhos logo entram em ação para salvar o tio. A diagramação pouco ortodoxa de algumas páginas é um diferencial da história. Mais uma experimentação narrativa de Barks.



Arte de capa: Walt Kelly

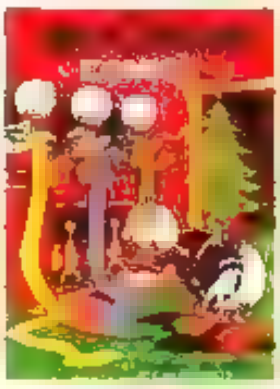
PAG. 64. *O Piquenique de Primavera (Wild about Flowers)*, W WDC 117-02, escrita e desenhada por Carl Barks em outubro de 1949

Observe que há um lapso de dez meses separando a produção de *O Piquenique de Primavera* e a aventura seguinte de Carl Barks para *Walt Disney's Comics and Stories*. Isso porque, com o aumento substancial do número de títulos da editora Western Publishing, Barks se viu obrigado a interromper sua produção para se concentrar na revista *Donald Duck* e nos novos almanaques vendidos na época a 25 centavos de dólar. Artistas como Jack Bradbury e Paul Murry passaram então a fazer as histórias de dez páginas dos patos. Mas os leitores não gostaram das mudanças e, por meio de cartas, protestaram. Em agosto de 1950, um editor disse ao Homem dos Patos: "Seu público está clamando por mais Donald à la Barks. Então, decidimos pôr sua combinação de texto e arte de volta nos gibis mensais". *O Piquenique de Primavera* é a primeira história curta em que o primo Gastão aparece como um esnobe irritantemente sortudo. Ao mesmo tempo, o azar do Pato Donald cresce em proporções trágicas.

Arte de capa: Walt Kelly

PÁG. 74. *As Penas de um Pato (Billions to Sneeze at)*, W WDC 124-02, escrita e desenhada por Carl Barks em agosto de 1950

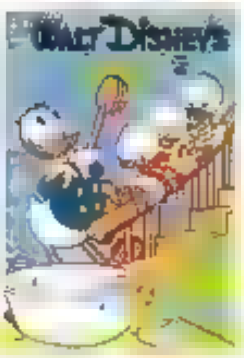
Raríssimos autores são tão cuidadosos quanto Barks foi no controle de cada etapa do próprio trabalho. Esse zelo, porém, não impedia que ele cometesse erros de vez em quando. Um desses equívocos estampa o quarto quadrinho da página 79. Onde foram parar as célebres costeletas do Tio Patinhas? O traço a lápis ignorou e o pincel da arte-final não deu pela falta. Resultado: quem espirra, na cena, é um Donald de óculos e cartola. É nesta trama que o pato mais rico do mundo desenvolve alergia ao dinheiro. A simples menção monetária provoca crises horríveis. Até que esteja curado, o quaquilionário deixa Donald encarregado de seus negócios. E, no decorrer das ações, o pato com roupa de marinheiro assume as funções do parente e passa a calçar as polainas de magnata. Mas o bom coração do Donald e uma boa dose de ingenuidade fazem com que a empreitada seja um grande... fracasso.



Arte de capa: Carl Buettner

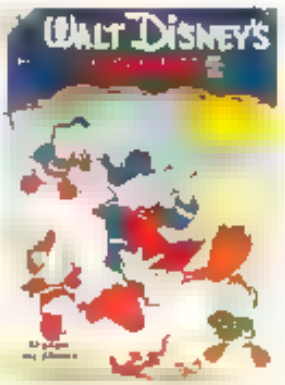
PAG. 84. *E Quem Salva o São-Bernardo? (Operation St. Bernard)*, W WDC 125-02, escrita e desenhada por Carl Barks em agosto de 1950

Esta narrativa marca a estréia dos Escoteiros-Mirins, corporação de caráter militar que injetou motivações até então inéditas às personalidades de Huguinho, Zezinho e Luisinho. Desde *E Quem Salva o São-Bernardo?*, os trigêmeos amadureceram gradativamente até atingir o estágio de defensores incondicionais da natureza no final da década de 1960. Mais responsáveis e centrados, os meninos começam a se dedicar ao cumprimento de missões em que habilidades específicas, trabalho em conjunto e demonstrações de caráter rendem medalhas de honra ao mérito e promoções a granel – de major a marechal excelsior, existem níveis hierárquicos para todos os gostos. O Homem do Patos conferiu inteligência ímpar aos patinhos, fazendo deles as crianças mais inteligentes das histórias em quadrinhos. Porém, aqui, os Escoteiros-Mirins ainda não carregam para todo lado o famoso manual de escotismo.



Arte de capa: Bob Grant

PAG. 94. *Se Eu Tivesse Um Milhão... (A Financial Fable)*, W WDC 126-02, escrita e desenhada por Carl Barks em setembro de 1950



Capa: desenhos de Bob Grant e arte-final de Carl Buettner

Numa carta dirigida ao fã sueco Klas H. Reimers em outubro de 1969, Carl Barks admitiu que considerava esta HQ tecnicamente bem executada. "Ela tem um ritmo que quase pode ser aplicado à música", examinou o artista. Em conversa com o cineasta Edward Summer cinco anos depois, o Homem dos Patos tornou a se referir a *Se Eu Tivesse Um Milhão...*. "Do material de dez páginas feito para *Walt Disney's Comics and Stories*, a aventura da edição de março de 1951, sobre o ciclone que distribui a riqueza do Tio Patinhas, é a melhor". O roteiro condensa uma sofisticada lição de economia de mercado que exalta a iniciativa e condena o ócio. Mas a trama ainda é de grande importância por outro motivo, como atesta o professor e crítico de literatura Geoffrey Blum no artigo *Scrooge and the Barksian Extreme*: "A partir daí, Barks logo descobriu que podia criar argumentos e personagens simplesmente ameaçando o relacionamento idílico entre o Tio Patinhas e seu dinheiro" – o que o ajudou a criar a Caixa-Forte.

Capa: desenho de Bob Grant e arte-final de Carl Buettner

PÁG. 104. *1º de Abril (The April Foolers)*, W WDC 127-02, escrita e desenhada por Carl Barks em setembro de 1950

O Dia dos Tolos não pode passar em branco: os sobrinhos se esforçam ao máximo para pregar uma peça no Donald. A fonte das traquinagens é o lixão de Patópolis, uma caricatura dos depósitos de dejetos da sociedade americana de meados do século 20. Entre os escombros, Carl Barks escancara a cultura do descarte em forma de latas, móveis, pneus, panelas, instrumentos musicais, brinquedos, relógios, chapéus, óculos, malas e carteiras (uma delas com dinheiro dentro). Há até a carcaça de um automóvel semi-soterrada. E, em primeiro plano no painel que abre a página 105, um exemplar de *Mein Kampf (Minha Luta)*, livro em que o líder nazista Adolf Hitler expõe sua filosofia bélica. Como se vê, nem tudo nos quadrinhos do Homem dos Patos tinha como alvo o público infantil.

PÁG. 114. *O Grande Ator (Knightly Rivals)*, W WDC 128-02, escrita e desenhada por Carl Barks em novembro de 1950

Donald e Gastão disputam o papel principal de uma peça dramática que tem a Margarida como mocinha. Mais uma vez, ela é o motivo da rivalidade dos primos. O plot provoca uma reflexão sobre o conceito de fidalguia e nobreza no mundo contemporâneo. E conduz o leitor a uma dedução a um só tempo cômica e melancólica: não há mais espaço para o cavalheirismo. Sete anos depois, Barks reciclaria a idéia em *Mania de Teatro (Dramatic Donald, publicada* em *Walt Disney's Comics and Stories 217* e no volume 4 de *O Melhor da Disney)*.

Arte de capa: Bob Grant

PÁG. 124. *Lago do Azar de Fevereiro (Pool Sharks)*, W WDC 129-02, escrita e desenhada por Carl Barks em dezembro de 1950

Arte de capa: Bob Grant

O sonho do Pato Donald de ter uma piscina no quintal de casa se transforma num terrível pesadelo nesta trama. O pato permite que dois garotos dêem um mergulho, mas isso acaba atraindo a atenção de todas as crianças do bairro. Barks parece ter se divertido especialmente na composição da cena em que o Lago do Luar de Fevereiro, a tal piscina, aparece pela primeira vez no painel duplo da página 126: o artista dá à obra o formato de uma boca sorridente, impressão reforçada pelos azulejos da borda. Numa das laterais, uma escadinha convida a entrar. No entanto, quando a horda selvagem de vizinhos cai na água, o encanto que a cena evoca se evapora.

PÁG. 134. *Moedas Raras às Pampas (The Trouble with Dimes)*, W WDC 130-02, escrita e desenhada por Carl Barks em dezembro de 1950

O álbum de recordações do trisavô, deixado de herança para o Donald, inclui moedas catalogadas entre as mais raras. Instigado pela promessa de lucro fácil, nosso herói tem uma idéia: adquirir exemplares do acervo pessoal do Tio Patinhas e os revender com lucro.

Arte de capa: Carl Barks

Ao tomar conhecimento do esquema, o zilionário castiga o sobrinho. Mas o enredo dá nova e surpreendente reviravolta graças aos trigêmeos Huguinho, Zezinho e Luisinho. Histórias complexas como esta, condensadas em poucas pá-

ginas, eram um desafio que Barks se impunha mensalmente. Em 1979, Garé, a terceira companheira do artista, interrompeu uma entrevista que o marido concedia ao fanzine *The Duckburg Times* e disse: "Carl, lembra-se daquele editor que sempre perguntava por que você se entregava tanto ao trabalho? Ele queria saber por que não fazia simplesmente um quadrinho após o outro. Assim, em pouco tempo, teria uma história completa". O artista confirmou o caso e acrescentou: "Bem, eu não ficaria em paz com minha consciência. Se não desse o melhor de mim, não teria satisfação".

PÁG. 144. *Sorte de Quem Tem Azar (Gladstone's Luck)*, W WDC 131-02, escrita e desenhada por Carl Barks em janeiro de 1951

Barks moldava aos poucos as características de suas criações. Aqui, a porção felizarda do Gastão já estava consolidada, com base em narrativas prévias. Foi na aventura longa *Race to the South Seas* (*Primo, Você É Que Tem Sorte*) que o Gastão virou sortudo pela primeira vez. A estrela do ganso voltou a brilhar em *Luck of the North* (*O Felizardo do Pólo Norte*) e se tornou constante a partir de *O Piquenique de Primavera*. No livro *Carl Barks and the Disney Comic Book: Unmasking the Mith of Modernity*, o estudioso Thomas Andrae analisa a função do primo sortudo na mitologia dos patos: "Enquanto Donald tem imaginação e o ímpeto de ser rico e bem-sucedido, Gastão apenas desfruta o dia-a-dia. Seu único desejo é provar que pode viver sem trabalhar. Ele é o único personagem que Donald inveja e odeia. Gastão representa os sentimentos que a massa proletária tradicionalmente reserva àqueles que herdaram riqueza. Ele é um emblema da aristocracia que se julga acima dos meios produtivos. E, quando encontra o primo azarado num campo de golfe para uma aposta, (...) se veste feito um janota".

Arte de capa: Carl Barks

PÁG. 154. *Generais de Dez Estrelas (Ten-Star Generals)*, W WDC 132-02, escrita e desenhada por Carl Barks em janeiro de 1951

Muito ajuda quem não atrapalha. Só que Donald desconhece esse ditado. Neste confronto involuntário com os sobrinhos, o pato deixa aflorar a impertinência e acaba comprometendo um teste que pode render aos três uma cobiçada patente nas fileiras do escotismo. "A obsessão dos meninos com distintivos, medalhas e títulos compõe um retrato bastante realista da seriedade com que as crianças menores investem em jogos e imitam os adultos. Mas, no universo de Carl Barks, as boas ações devem ser desinteressadas e não um meio de obter honrarias", sentenciou Thomas Andrae no artigo *From Burbank to Duckburg*. É o que fazem os Escoteiros-Mirins.

Arte de capa: Carl Barks

PÁG. 164. *Cabuladores Encabulados (The Truant Nephews)*, W WDC 133-02, escrita e desenhada por Carl Barks em abril de 1951

Sem uniformes de escoteiro, Huguinho, Zezinho e Luisinho mantêm-se traquinas. Nesta HQ, Barks faz uma leve crítica à caretice escolar por meio dos meninos. Os trigêmeos repudiam as aulas enfadonhas e se consideram inteligentes o suficiente para dispensar o auxílio de professores. Mas o espectro das instituições de ensino vai persegui-los ao longo da jornada em busca de diversão. O Homem dos Patos tinha uma certa desconfiança da educação formal. Quando jovem, interrompeu seus estudos para ajudar a família. Porém, ele nunca deixou de se esforçar para aprender, ainda que de forma autodidata. Poucos conseguiram chegar tão longe.

Arte de capa: Carl Barks

Edições já publicadas

Os volumes 1 a 25 podem ser adquiridos pela Loja Abril online no site **www.quadrinhosdisney.com.br**
Alguns volumes também retornam periodicamente às bancas em determinadas regiões do Brasil.

Para falar com a Redação

Mande para nós as suas dúvidas, críticas e sugestões.

E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

Sites: www.quadrinhosdisney.com.br e www.disney.com.br

Telefones: (0__11) 3037-4131 ou 3037-4673, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

Cartas: Av. Nações Unidas, 7221 – 8º andar | CEP 05425-902 – São Paulo – SP | Fax: (0__11) 3037-4124

"Quando moleque, perguntei a meus pais se eles podiam me mostrar onde ficava Patópolis no Atlas lá de casa. Eles me explicaram que ela só existia em minha imaginação. Culpa de Barks, que criou mundos tão reais que ler as aventuras de Tio Patinhas e companhia era como acompanhar as histórias de um tio que mora longe, mas que você tem certeza de que é o mais bacana de todos. Ainda hoje, quando coloco meus pés em cidades diferentes, me pego em busca da Caixa-Forte, da oficina do Prof. Pardal, da prisão onde estão os Metralhas... Ok, só existem na imaginação. Mas o mundo de Carl Barks ainda é um lugar que, sempre que a coisa aperta do lado de cá, me recebe de braços abertos."

Roberto Sadovski
Diretor de Redação da Revista Set

R$ 16,95

9 788536 402994

www.quadrinhosdisney.com.br